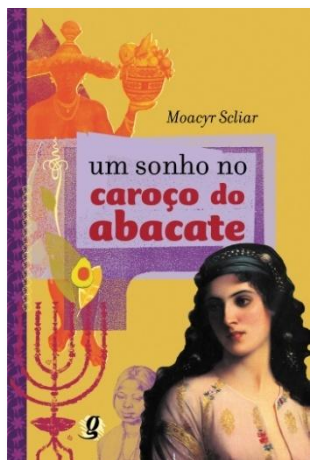


## Um Sonho No Carço do Abacate



**Autor:** Moacyr Scliar

**Ilustrações:** César Landucci e Maurício Negro

**Faixa Etária:** a partir de 13 anos

**Formato:** 14x21cm

Mardoqueu Stern, filho de judeus lituanos, de uma família simples, conhece Carlos no Colégio Padre Juvêncio, frequentado por filhos de fazendeiros e de industriais. Carlos era negro. *Como eu, Carlos fora admitido graças ao padre Otero. O pai dele, consultor jurídico de uma grande estatal, tinha sido transferido de Salvador para São Paulo. Era um homem que ganhava bem, e queria colocar o filho num bom colégio, mas encontrava dificuldades – por razões óbvias.* Entre os dois nasce uma grande amizade. Porém, juntos, enfrentam a discriminação, a injustiça e a incompreensão.

### Parte 1: pré-leitura – atividades anteriores à leitura

#### Objetivo: ativação do conhecimento prévio

Em 1995, a Global Editora publicou um livro apaixonante de um respeitado escritor, Moacyr Scliar (1937), nascido em Porto Alegre, no extremo sul do país. Conheça o que diz a contracapa desse livro:

**Esta é uma história sobre amizade. Discute preconceitos, não só quanto à religião e à cor da pele, mas também, e essencialmente, às ideias, aos sentimentos e às emoções.**

Durante a leitura, você entrará em contato com os conflitos vividos por dois amigos adolescentes: Mardoqueu Stern e Carlos. Você já tem algumas pistas da história. Agora, use seus conhecimentos e sua imaginação e levante hipóteses:

#### Sobre os personagens

	MARDOQUEU	CARLOS
IDADE		
NACIONALIDADE		
CIDADE DE ORIGEM		
PROFISSÃO DO PAI		
PROFISSÃO DA MÃE		
CARACTERÍSTICAS FÍSICAS		
CARACTERÍSTICAS PSICOLÓGICAS		
BAIRRO ONDE MORA		
ONDE E COMO SE CONHECERAM		
CAUSA DO CONFLITO		

Conheça um pouco sobre Moacyr Scliar e sobre o livro em questão. Quem escreve é o próprio autor:

*Sempre me perguntam se os meus livros são autobiográficos – e eu sempre respondo a mesma coisa... (...)*

*Minha infância e minha juventude foram marcadas pela sombra do preconceito – de vários tipos. (...)*

*Eu tive a sorte de nascer no Brasil. Se meus pais não tivessem emigrado, se tivessem ficado na Europa, como muita gente de nossa família, eu poderia nem ter nascido – ou poderia virar cinza num forno crematório (...). Escapei deste destino e por isso sou grato ao nosso país. Que, no entanto, não está livre da intolerância. (...)*

*Eu queria escrever sobre estas coisas. Não para dar lições, mas simplesmente para compartilhar com os leitores estas experiências. E também pelo prazer de contar uma história. Que é feita de lembranças pessoais, e é feita também de confiança e esperança. E falando em esperança espero que vocês gostem deste “sonho”.*

Agora que você já levantou hipóteses sobre os personagens, leu o depoimento do autor vamos ver se você consegue relacionar tudo isso ao título do livro:

#### UM SONHO NO CAROÇO DO ABACATE

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

## Parte 2: leitura descoberta – atividades durante a leitura

**Objetivo: ampliar o repertório linguístico, observar a linguagem do escritor, analisar os personagens e seus sentimentos, o tempo e o espaço na narrativa**

1. Leia até a página 30 com a intenção de:
  - Descobrir para quem Moacyr Scliar dedicou seu livro;
  - Conhecer um pouco mais Moacyr Scliar;
  - Desvendar o título;
  - Conhecer a história e os sentimentos dos pais do narrador, Mardoqueu (país de origem, condição social, sentimentos que motivaram o pai a emigrar etc.)
  - Conhecer alguns dos traços da personalidade do narrador;
  - Saber o que seu França aconselhou ao pai do narrador;
  - Conhecer os fatos relacionados ao Juva;
  - Conhecer os sentimentos de Felipe e seu amigos;
  - Conhecer os sentimentos de Mardoqueu em relação ao Juva

2. Agora que você já conhece um pouco mais sobre a história dos pais de Mardo, a próxima atividade consiste em elaborar um texto narrativo em 1ª pessoa com a intenção de:
  - a) ou retratar os sentimentos e os pensamentos do pai de Mardo, momentos antes de embarcar o cargueiro que o traria ao Brasil;
  - b) ou retratar os sentimentos da mãe Mardo momentos de desembarcar no Brasil, no porto de Santos
  
3. Leia das páginas 31 até o final, página 75, com a intenção de:
  - a) conhecer Carlos e sua família;
  - b) conhecer o dia-a-dia de Carlos no Colégio Padre Juvêncio;
  - c) descobrir os sentimentos de Carlos, no dia da prova de História;
  - d) descobrir os sentimentos de Felipe em relação a Carlos;
  - e) conhecer os sentimentos de Mardo em relação a Carlos;
  - f) conhecer os sentimentos de Mardo em relação a Ana Lúcia;
  - g) destacar as várias formas de preconceito;
  - h) conhecer o final da história.
  
4. Agora que você já conhece um pouco sobre os dias de Mardo no Colégio Padre Juvêncio, elabore um texto narrativo com a intenção de:
  - a) ou retratar os sentimentos e os pensamentos do Padre Otero depois da primeira conversa com Mardo;
  - b) ou retratar os sentimentos de Mardo após dois meses de aula.
  
5. Escolha uma palavra que represente os sentimentos de:
  - a) Carlos sobre sua entrada no Juva
  - b) Mardo sobre a entrada no Juva
  - c) Padre Otero sobre a entrada de Carlos
  - d) Felipe sobre a entrada de Carlos
  - e) Mardo em relação às pessoas do bairro em que morava
  - f) Pai de Mardo em relação aos amigos do bairro em que morava
  - g) Mardo ao ir à casa de Carlos pela primeira vez
  - h) Mardo ao conhecer Ana Luiza
  - i) Dr. Antonio ao saber do relacionamento de Mardo e Ana Lúcia
  - j) Mãe de Mardo ao saber do relacionamento de Mardo e Ana Lúcia
  - k) Pai de Mardo ao saber do relacionamento de Mardo e Ana Lúcia

### Parte 3: pós-leitura – atividades após a leitura

**Objetivo: ampliar o repertório cultural do aluno, trabalhar a linguagem não-verbal, a produção textual e a interdisciplinaridade**

- 1) Selecione de jornais, revistas e livros ilustrações que simbolizem:
  - a) O seu sonho individual;
  - b) Sua sala de aula;
  - c) Sua escola;
  - d) Seu bairro;

- e) Sua cidade;
  - f) Seu país;
  - g) O mundo contemporâneo
- 2) Selecione, agora, de jornais, revistas e livros ilustrações que simbolizem a relação entre:
- a) Os alunos da sua classe;
  - b) Os professores e os alunos da sua escola;
  - c) Os pais e filhos, hoje;
  - d) Os adolescentes e os mais velhos, hoje;
  - e) O homem e a mulher, hoje
- 3) Imagine a seguinte situação:  
Para conscientizar os alunos de sua escola para uma convivência melhor entre todos, inclusive com os funcionários, a direção solicitou a criação de uma campanha. Através de um texto, ou de qualquer outra linguagem, com normas, regras e idéias. O ideal é que essa campanha seja socializada.
- 4) Investigue sobre a história da imigração no Brasil – os imigrantes espanhóis, portugueses, italianos, alemães, japoneses, judeus, libaneses, sírios entre outros. Transforme a pesquisa em entrevistas, depoimentos, painéis, exposições de objetos, de fotos etc.
- 5) Investigue sobre a cultura afro-brasileira. Transforme a pesquisa em entrevistas, músicas, poemas, depoimentos, painéis, exposições de objetos, de fotos etc.

**Regina Maria Braga**  
**Assessora Pedagógica**  
*reginabraga@globaleditora.com.br*