

Projeto de leitura

Meus lápis de cor são só meus

Autor: Ruth Rocha

Ilustrações: Mariana Massarani

Escolaridade: Crianças pequenas (Pré-escola) e 1º e 2º anos

Temas: Comportamento, emoções (sentimento de posse), infância, amizade

Gênero literário: Conto

Interdisciplinaridade: Língua Portuguesa, Arte

Autora e obra

Natural de São Paulo, Ruth Rocha nasceu em 2 de março de 1931 e desde criança foi apaixonada por histórias e literatura. Formou-se em Ciências Políticas e Sociais pela Escola de Sociologia e Política de São Paulo onde conheceu seu marido (já falecido); viveram juntos por 56 anos e tiveram uma filha.

Na década de 60, Ruth Rocha escreveu sobre educação para a revista *Cláudia*, o que chamou a atenção da revista *Recreio*, ambas editadas pela Abril. A partir daí, começou a escrever histórias para a *Recreio* e em 1973 assumiu o cargo de editora e depois de coordenadora do departamento de publicações infanto-juvenis da editora Abril.

Em 1976, teve seu primeiro livro publicado *Palavras, Muitas Palavras*, logo em seguida publicou *Marcelo, Marmelo, Martelo*, best-seller com mais de 70 edições e 20 milhões de exemplares vendidos.

Hoje em dia, a escritora tem mais de duzentos títulos publicados e já foi traduzida para vinte e cinco idiomas, além de assinar a tradução de uma centena de títulos infanto-juvenis. Recebeu diversos prêmios como da Academia Brasileira de Letras, da Associação Paulista dos Críticos de Arte, da Fundação Nacional do Livro Infantil e Juvenil, além do prêmio Santista, da Fundação Bunge, o prêmio de Cultura da Fundação Conrad Wessel, a Comenda da Ordem do Mérito Cultural e oito prêmios Jabuti. E em 2008 foi eleita membro da Academia Paulista de Letras.

Meus lápis de cor são só meus é uma história sobre amizade e sobre como compartilhar objetos, temas caros para a infância. Lulu fez aniversário e teve uma linda festa, ganhou presentes, apagou a velinha, mas de tudo o que mais gostou foi da linda caixa de lápis de cor que ganhou. Miguel, seu primo, veio brincar com Lulu, mas ela prefere brincar sozinha a emprestar seus lápis. Até que todos os lápis caem no chão e ficam sem ponta. Miguel se oferece para apontá-los. Assim, eles passam a brincar juntos, dividindo os apetrechos e colorindo vários desenhos e os dois descobrem que brincar juntos é muito mais divertido.

BASE NACIONAL COMUM CURRICULAR (BNCC)

COMPETÊNCIAS GERAIS DA BNCC

8. Conhecer-se, apreciar-se e cuidar de sua saúde física e emocional, reconhecendo suas emoções e as dos outros, com autocrítica e capacidade para lidar com elas e com a pressão do grupo.

COMPETÊNCIAS DA ÁREA DE LINGUAGENS

3. Utilizar diferentes linguagens – verbal (oral ou visual-motora, como Libras, e escrita), corporal, visual, sonora e digital –, para se expressar e partilhar informações,

experiências, ideias e sentimentos em diferentes contextos e produzir sentidos que levem ao diálogo, à resolução de conflitos e à cooperação.

COMPETÊNCIAS ESPECÍFICAS DE LÍNGUA PORTUGUESA

3. Ler, escutar e produzir textos orais, escritos e multissemióticos que circulam em diferentes campos de atuação e mídias, com compreensão, autonomia, fluência e criticidade, de modo a se expressar e partilhar informações, experiências, ideias e sentimentos, e continuar aprendendo.

9. Envolver-se em práticas de leitura literária que possibilitem o desenvolvimento do senso estético para fruição, valorizando a literatura e outras manifestações artístico-culturais como formas de acesso às dimensões lúdicas, de imaginário e encantamento, reconhecendo o potencial transformador e humanizador da experiência com a literatura.

Campos de experiência: O eu, o outro e o nós; Escuta, fala, pensamento e imaginação

SUGESTÕES DE ATIVIDADES PARA O PROFESSOR DESENVOLVER COM A CLASSE

a) Pré-leitura: adentrando o desconhecido - atividades anteriores à leitura com a intenção de levantar hipóteses.

- Leia o título, o nome da autora e mostre a ilustração da capa. Pergunte sobre o que deve ser a história.
- Chame a atenção para a palavra meus. *Que outras palavras semelhantes eles conhecem? Qual é o seu significado? Quando a usamos?*
- Converse sobre compartilhar objetos, materiais, brinquedos. *Eles costumam compartilhar? Ocorrem brigas ou discussões na classe por causa disso? Como eles resolvem?*

b) Leitura-descoberta: atividades simultâneas à leitura com a intenção de aprofundar conhecimentos.

- Faça a leitura até a página 11 e peça para as crianças contarem o que aconteceu até este momento da história.
- Leia até a página 14 e pergunte como eles acham que Miguel se sentiu. *Como eles mesmos reagiriam nessa situação?*
- Leia até a página 23 e peça para os alunos contarem como eles imaginam que termina a história.

c) Pós-leitura: atividades posteriores à leitura com a intenção de ampliar o repertório do leitor.

- Ao término da leitura, abra um espaço para que as crianças falemb mais sobre a história. Você pode começar com a questão *O que vocês acharam dessa história?* e depois *E o que acharam das ilustrações?*
- Proponha uma atividade de desenho e que uma criança deverá ensinar algum desenho para a outra e vice-versa. Depois, faça uma roda em que todos falem o que aprenderam com o colega.
- Pergunte se eles conhecem a autora desse livro. Se possível, traga outros livros da Ruth Rocha para sala e leia-os durante a semana. Leia a biografia da autora presente no final do livro ou conte um pouco sobre a vida dela.