

Janela mágica



Autora: Cecília Meireles
Ilustrador: Orlando Pedroso
Formato: 16x23cm / 104 páginas

Em *Janela mágica*, Cecília Meireles nos convida a olhar o cotidiano sob outra perspectiva. São 21 crônicas – entre elas, “Da solidão”, “Três amigas”, “Brinquedos incendiados”, “Escolha seu sonho” – que trazem cenas urbanas, flagram mudanças de comportamento, recuperam memórias afetivas, tudo permeado pelo fascínio que a escritora cultiva por tudo aquilo que diz respeito ao humano.

Devíamos poder preparar os nossos sonhos como os artistas, as suas composições. Com a matéria sutil da noite e da nossa alma... Nesta seleção de crônicas, direcionada aos jovens leitores, a escritora concebe coloridos retratos que mostram as diferenças entre o mundo que conhecemos e aquele que gostaríamos de conhecer. Com ilustrações de Orlando Pedroso, que dão dinamismo às crônicas, a obra fala sobre a relação do homem com os animais, sobre o desmatamento, o esvaziamento do sentido do Natal e muito mais.

Temas Principais: Sentimentos, Emoções, Comportamento, Reminiscências, Infância, Animais, Natureza.

Tema Transversal: Ética.

Parte 1: pré-leitura – atividades anteriores à leitura

Objetivos: levantar hipóteses sobre o livro.

Em *Janela mágica*, Cecília Meireles nos convida a olhar o cotidiano sob outra perspectiva. São 21 crônicas – entre elas, “Da solidão”, “Três amigas”, “Brinquedos incendiados”, “Escolha seu sonho”, – que trazem cenas urbanas, flagram mudanças de comportamento, recuperam memórias afetivas, tudo permeado pelo fascínio que a escritora cultiva por tudo aquilo que diz respeito ao humano.

- a) Se você fosse convidado para escrever uma crônica para o jornal de sua cidade, que assunto escolheria? Justifique sua escolha.
- b) Escreva o primeiro parágrafo, com no máximo dez linhas.

Parte 2: leitura descoberta – atividades durante a leitura

Objetivo: resgatar a leitura do livro.

1. Leia integralmente a crônica “Dias perfeitos” com a intenção de sintetizar o que a autora considera dias perfeitos em cada parágrafo.
2. Leia a crônica “Se eu fosse um pintor” com a intenção de criar uma tela com desenhos que correspondam às ideias da autora. Dê um título para a sua criação.

3. Em que crônica há reflexão da autora sobre a falta de preservação ambiental? Explique o ponto de vista da autora.
4. Comente o ponto de vista da autora a respeito da solidão na crônica de mesmo nome.
5. Em sua opinião, que sentimentos a autora demonstra por João, Francisco e Antônio? Justifique seu ponto de vista.
6. Na crônica “Compras de Natal”, o que você observa de igual e de diferente da época em que a autora viveu? Explique seu ponto de vista.
7. Relacione o título da crônica “Compensação” com o conteúdo da mesma e explique.
8. Escolha um crônica que, em sua opinião, poderia ser o título do livro. Justifique sua escolha.
9. Escolha vinte adjetivos e vinte substantivos que você desconhece o que significam ou que são pouco usados por você. Crie um glossário.

Parte 3: pós-leitura – atividades após a leitura

Objetivo: ampliar o repertório cultural do aluno.

1. Pesquise para conhecer a cidade do Rio de Janeiro na época em que Cecília Meireles viveu. Escolha um período e conte para a classe.
2. Pesquise para conhecer a obra poética de Cecília Meireles. Escolha um poema e leia para a classe.
3. Escolha um acontecimento feliz vivido com a sua família e conte, sendo narrador-personagem.
4. Pesquise para descobrir outros livros publicados por Orlando Pedroso.
5. Pesquise para saber quem são Virgílio e Horácio, citados na crônica “Compensação”.

Regina Maria Braga
Assessora Pedagógica
reginabraga@globaleditora.com.br