



## PONTOS DE INTERROGAÇÃO

**Autora:** Tatiana Belinky

**Ilustrador:** Orlando Pedroso

24 páginas

**Ano da escolaridade:** 3º ano

**Gênero:** POEMA

**Temas centrais:** animais, jogo de palavras, humor

**Competência geral:** 3

**Competências específicas de Língua Portuguesa:** 1 e 9

**Competências específicas de Linguagens:** 1 e 5

**Habilidades:** EF15LP02, EF15LP05, EF15LP15, EF15LP18, EF35LP21, EF35LP23, EF35LP27, EF35LP28, EF35LP31

*Pontos de interrogação*, como tantos outros livros da autora, é uma obra muito divertida, cheia de rimas e situações sem pé nem cabeça. Tatiana Belinky brinca com muito bom humor, brindando o leitor com versos repletos de *nonsense*. Assim, a cada cena bastante inusitada, a imaginação das crianças vai longe, pois nestes versos qualquer coisa pode virar personagem: um caracol de bigode, uma caipora, uma pulga e até um curumim. A ideia do livro é fazer ao leitor uma série de perguntas inusitadas, colocando em destaque as rimas e o ponto de interrogação.

## ORIENTAÇÕES PARA LEITURA

### I – ANTES DA LEITURA

1. Conte aos alunos que eles irão conhecer um livro engraçado e cheio de rimas, com muitas brincadeiras feitas pela autora. Mostre a capa do livro e leia o título. Proponha que as crianças expressem suas hipóteses sobre o título da obra e sobre a capa.
2. Pergunte se eles sabem o que é um ponto de interrogação e para que ele serve. Solicite que observem que o personagem da capa tem vários pontos de interrogação nas mãos.

## II – DURANTE A LEITURA

Inicie a leitura do livro. A cada página, proponha uma pausa para que observem as ilustrações. Pergunte, por exemplo, qual das situações os alunos acharam mais “sem pé nem cabeça”, expressão usada no texto da quarta capa.

## III – APÓS A LEITURA

1. Pergunte quais estrofes eles gostariam de ouvir novamente. Leia em voz alta e peça que apenas escutem. Depois, solicite que procurem as estrofes no livro e observem sua forma, buscando a semelhança do formato entre elas.
2. Peça aos alunos para que copiem as estrofes na lousa, leiam-nas e encontrem juntos as palavras que rimam para então circulá-las. Dê como exemplo o trecho a seguir, diga que as palavras rimam e pergunte o que elas têm de parecido.

UM CARACOL DE BIG**ODE**  
MASCAVA BARBA-DE-**BODE!**  
**PODE?**

UM SAPO LEVOU TODA A **PROLE**  
PARA COMER ROCAM**BOLE!**  
É **MOLE?**

3. Organize os alunos em duplas e peça que imaginem novas perguntas à semelhança das perguntas do livro. Finalizada a criação, sugira que troquem os textos entre si para observarem se há rimas. Caso não haja, convide a turma a apresentar algumas sugestões aos autores.
4. Ainda em duplas, peça que os alunos escrevam os poemas em cartolina e façam ilustrações bastante coloridas e divertidas. Este poema ilustrado será apresentado em um sarau: cada aluno da dupla lê um verso do poema e os dois, juntos, leem o verso final.