



OS SINOS

Autor: Manuel Bandeira

Ilustrador: Gonzalo Cárcamo

24 páginas

Ano da escolaridade: 1º ano

Gênero: POEMA

Temas centrais: emoções e sentimentos, identidade, memória

Competências gerais: 1, 3 e 7

Competências específicas de Língua Portuguesa: 3 e 9

Competências específicas de Linguagens: 1 e 5

Habilidades: EF15LP04, EF15LP05, EF15LP15, EF15LP18, EF01LP18, EF12LP18, EF12LP19

No poema *Os sinos*, Manuel Bandeira revela sua capacidade de trabalhar a sonoridade e o ritmo das palavras e transformar o significado das coisas mais simples do cotidiano em lirismo de alta qualidade literária.

*Sino de Belém,
Sino da Paixão...*

*Sino de Belém,
Sino da Paixão...*

[...]

*Sino da Paixão, pelos que lá vão!
Sino da Paixão bate bão-bão-bão.*

[...]

*Sino de Belém, como soa bem!
Sino de Belém bate bem-bem-bem..*

Observa-se na construção do poema que a repetição de palavras – “sino”, “Paixão”, “Belém” – evoca os sons das badaladas, o balançar dos sinos como uma música nostálgica e mágica.

O poema, embora com seus múltiplos significados, é acessível ao público infantil pela forma criativa com que o autor apropria-se dos signos linguísticos.

ORIENTAÇÕES PARA LEITURA

I – ANTES DA LEITURA

1. Convide os alunos a pesquisarem e a encontrarem a foto de um sino.
 - a) Peça que anotem o lugar onde ele está.
 - b) Incentive os alunos a imaginarem-no em movimento, a quantidade de badaladas, o tipo de som.

II – DURANTE A LEITURA

1. Leia em voz alta o poema repetidas vezes com a intenção de explorar a sonoridade das palavras.
2. Estimule os alunos a decifrarem o significado dos sinos.
3. Apresente a música “Sinos de Belém” e pergunte aos alunos como ela se relaciona com o poema.

III – APÓS A LEITURA

1. Leia com os alunos os textos sobre o autor e o ilustrador no final do livro.
2. Explore, com os alunos, outros sons como do relógio, da chuva, dos animais etc.