



OS CINCO SENTIDOS

Autor: Bartolomeu Campos de Queirós

Ilustradora: Camila Mesquita

24 páginas

Ano da escolaridade: 2º ano

Gênero: POEMA NARRATIVO

Tema central: corpo humano

Competências gerais: 1, 2 e 4

Competências específicas de Língua Portuguesa: 3 e 9

Competências específicas de Linguagens: 1 e 5

Habilidades: EF15LP02, EF15LP02, EF02LP26

Obra poética e sensível que mergulha nos universos sensoriais do ser humano. Em uma narrativa delicada, o autor explora os sentidos da visão, da audição, do paladar, do olfato e do tato, revelando suas nuances e a importância de cada um na construção da nossa percepção de mundo, enquanto instiga a criança a conhecer e perceber as diferentes formas de comunicação que temos. É por meio dos sentidos que produzimos linguagem, seja ela verbal ou não verbal.

ORIENTAÇÕES PARA LEITURA

I – ANTES DA LEITURA

1. Apresente e explore a capa e quarta capa do livro, juntamente com o título. Deixe que as crianças façam a livre associação de ideias sem a preocupação com respostas corretas e questione:
 - a) O que queremos dizer quando falamos de cinco sentidos?
 - b) Que sentido usamos para ver essas imagens?
 - c) Por que será que temos estas ilustrações na capa?
 - d) Além da visão, o que as pessoas precisam para tocar uma borboleta, escutar o canto de um passarinho, sentir a mão de uma pessoa?
 - e) Por que será que os sentidos são tão importantes?
 - f) O que significa “suspeitar o mundo”?

II – DURANTE A LEITURA

1. Inicie a leitura pelas páginas 8 e 9 e pergunte:

- a) O que nossos olhos podem ver? Quais as coisas que vocês veem que deixam vocês felizes? E quais os deixam tristes?
2. Apresente as páginas 10 e 11 e pergunte:
 - a) Que sons gostamos de ouvir? Quais não gostamos?
3. Apresente as páginas 12 e 13 e pergunte:
 - a) O que o olfato nos possibilita?
4. Apresente as páginas 14 e 15 e pergunte:
 - a) Que sensações o paladar pode proporcionar?
5. Apresente as páginas 16 e 17 e pergunte:
 - a) O que podemos sentir ao tocar em alguma coisa?
6. Apresente as páginas 18 e 19 e pergunte:
 - a) Será que podemos dizer, agora, o que é suspeitar o mundo?
7. Proponha um passeio pela escola para que a turma possa ver o ambiente e ouvir os sons. Organize-as em duplas e oriente-as a andar pela escola em silêncio. Ao retornarem à sala, peça que compartilhem o que viram e ouviram.

III – APÓS A LEITURA

1. Abra um espaço para que as crianças façam comentários sobre o livro. Conduza a conversa para que discutam sobre a importância dos cinco sentidos em nossa vida e para nossa proteção.
2. Planeje uma atividade de exploração sensorial:
 - a) Exploração visual: mostre diferentes objetos e imagens coloridas e incentive as crianças a observarem detalhes, cores, formas e padrões. Peça que descrevam o que estão vendo e façam associações com objetos do dia a dia.
 - b) Exploração auditiva: apresente sinos ou chocalhos e peça que as crianças os toquem ou agitem para ouvir os sons produzidos. Em seguida, faça uma brincadeira de adivinhar sons, reproduzindo diferentes ruídos e solicitando que identifiquem o que estão ouvindo.
 - c) Exploração tátil: disponha tecidos com texturas diferentes em uma mesa e permita que as crianças toquem e explorem cada um deles. Incentive-as a descrever as sensações táteis que experimentam, como macio, áspero, liso, rugoso, entre outros.
 - d) Exploração olfativa: mostre algumas folhas perfumadas ou pequenos recipientes com diferentes aromas. Peça que as crianças cheirem cada um deles e tentem identificar os aromas, relacionando-os com objetos ou situações conhecidas.
 - e) Exploração gustativa: ofereça uma variedade de frutas frescas e saudáveis e incentive as crianças a experimentá-las, discutindo sobre os sabores que sentem

(doce, azedo, ácido) e descrevendo suas sensações. Previamente à degustação, certifique-se sobre possíveis restrições alimentares dos alunos.

3. Proponha um desafio em que as crianças, com os olhos vendados, devem identificar diferentes objetos ou alimentos usando os outros sentidos.