



O MENINO QUE QUASE VIROU CACHORRO

Autora: Ruth Rocha

Ilustrador: Luiz Maia

32 páginas

Ano da escolaridade: 1º ano

Gênero: CONTO

Temas centrais: relações familiares, amizade, escola

Competências gerais: 3, 4 e 8

Competências específicas de Língua Portuguesa: 2, 3 e 7

Competências específicas de Linguagens: 3 e 5

Habilidades: EF15LP02, EF15LP03, EF15LP04, EF15LP05, EF15LP06, EF15LP09, EF15LP10, EF15LP11, EF15LP15, EF15LP16, EF15LP18, EF15LP19, EF01LP26

O menino que quase virou cachorro é um conto infantil com uma estrutura narrativa simples, mas de muita importância para o nosso contexto atual, mesmo sendo escrito há mais de 15 anos: no enredo, o personagem principal, um menino chamado Miguel, está se sentindo invisível perante seus pais, pois demonstram não ter tempo para ele na rotina corrida que levam. O conflito do conto reside na sensação que Miguel tem em relação a essa situação, quando passa a agir como um cachorro para que os pais estranhem o seu comportamento.

ORIENTAÇÕES PARA LEITURA

I – ANTES DA LEITURA

1. Organize a turma em roda para uma conversa inicial sobre a leitura. Apresente brevemente o livro e faça a leitura do título em voz alta, convidando as crianças a refletirem:
 - a) Na opinião de vocês, qual é a história deste livro?
 - b) Vocês já viram alguém virar cachorro? Como isso será possível?
2. Solicite que pesquisem sobre a escritora Ruth Rocha.

II – DURANTE A LEITURA

Procure com os alunos os significados das palavras que eles não conhecem.

III – APÓS A LEITURA

1. Descubra o que mais chama a atenção dos alunos, levantando as questões:
 - a) O que vocês acham da atitude de Miguel? Alguém da classe já viveu algo parecido?
 - b) Quem é Tanaka? Vocês também têm um amigo ou uma amiga de quem gostam muito de conversar?
 - c) Por que Miguel tinha a sensação de ser tratado como cachorro?
 - d) Como Miguel consegue contar para a família como estava se sentindo?
 - e) Quais foram as reações das pessoas ao verem Miguel se comportando como cachorro?
 - f) Se essa história fosse escrita hoje, o que vocês acham que poderia tirar a atenção dos pais?
2. Peça às crianças que escrevam e entreguem uma carta para seus familiares/cuidadores, contando sobre o que fizeram na escola, como estão sentindo, se sentem falta de algo em seu convívio familiar etc.
3. Proponha a realização de uma peça de teatro ou de uma leitura dramatizada do conto. Não se esqueça dos momentos de ensaios, para que as crianças se sintam seguras para a apresentação.