



O MENINO QUE NÃO TEVE MEDO DO MEDO

Autor: Ignácio de Loyola Brandão

Ilustrador: Lelis

48 páginas

Ano da escolaridade: 4º ano

Gênero: CONTO

Temas centrais: emoções e sentimentos, comportamento, cultura popular

Competências gerais: 3 e 4

Competências específicas de Língua Portuguesa: 1, 3 e 9

Competências específicas de Linguagens: 1 e 5

Habilidades: EF15LP02, EF15LP03, EF15LP05, EF35LP03, EF35LP04, EF35LP05, EF35LP21

Em *O menino que não teve medo do medo*, o narrador-personagem, um garoto, conta como o seu comportamento e o das pessoas de sua cidade se transformaram depois do aparecimento de uns cães.

Há seis noites os cachorros rosnavam, uivavam, gemiam. [...] De dia, os cachorros desapareciam, misteriosamente. [...] Era coisa diferente, um perigo novo e ninguém tinha ideia de como enfrentar. [...] Os cidadãos sentem-se desprotegidos porque as autoridades nada fazem para pôr um fim à situação.

Ignácio de Loyola Brandão, tomando o ponto de vista do menino, cria uma história em que, por meio do absurdo das situações apresentadas, o leitor depara com uma situação maior e mais complexa do que pode parecer no início. Ação, suspense, mistério, crítica social, ambiguidade entre o real e o irreal. Uma excelente leitura para iniciar o aluno na prazerosa tarefa de desvendar os segredos de um bom texto literário.

ORIENTAÇÕES PARA LEITURA

I – ANTES DA LEITURA

1. *O menino que não teve medo do medo* foi escrito por Ignácio de Loyola Brandão, um dos grandes nomes de nossa literatura, nascido em Araraquara, no estado de São Paulo, em 1936. Leia para os alunos a quem o autor dedicou o livro: *Para Daniel e André, meus filhos. E Maria Rita, que veio depois. E Carlos Alberto, Nina, Leandro, Ignácio e Manuela, afilhados. E como criança é bom em bando, fiz o livro também para [...].*

2. Estimule a turma a debater sobre:
 - a) Qual a função da dedicatória em um livro?
 - b) Para quem mais o autor dedicou este livro?
3. Ignácio de Loyola Brandão, em *O menino que não teve medo do medo*, criou uma história com muito suspense e também boas doses de humor. Pergunte aos alunos: pelo título, qual será o enredo da história?

II – DURANTE A LEITURA

Faça a leitura integral do livro com os alunos com a intenção de que conheçam os personagens, o espaço e a época da narrativa.

III – APÓS A LEITURA

1. Converse sobre os medos reais e imaginários que as pessoas têm. O medo da história é de que tipo?
2. Peça aos alunos que pesquisem sobre a crença popular do cachorro louco.
3. Solicite que investiguem se há na escola ou no bairro alguma crendice que gera medo em crianças e jovens. A partir disso, peça que escrevam um conto literário com esse tema.
4. Conte como os adultos, de um modo geral, reagem aos latidos dos cães.
5. Peça que escolham um trecho da história para transformá-lo em quadrinhos.