



O HOMEM QUE ESPALHOU O DESERTO

Autor: Ignácio de Loyola Brandão

Ilustrador: Enrique Martínez

32 páginas

Ano da escolaridade: 2º ano

Gênero: CONTO

Temas centrais: meio ambiente, ecologia, comportamento

Competências gerais: 1 e 6

Competências específicas de Língua Portuguesa: 2, 3, 6 e 9

Competências específicas de Linguagens: 2, 4 e 5

Habilidades: EF15LP02, EF15LP03, EF15LP16, EF12LP01, EF02LP07, EF02LP26

Quando menino, gostava de apanhar a tesoura da mãe e ir para o quintal. Ficava horas distraído, podando as folhas das árvores, plec-plec-plec.

Assim começa essa pequena grande história, de Ignácio de Loyola Brandão, publicada pela primeira vez em 1989, quando a questão ambiental ainda não era discutida nas escolas. Já nessa época, o consagrado escritor coloca seu leitor diante de problemas ambientais, exigindo-lhe um posicionamento crítico, a partir da criativa e bem elaborada história do menino destruidor de árvores. A narrativa surpreende. Traça, em poucas palavras, a trajetória do descaso do personagem em relação ao ambiente em que vive – de ações aparentemente inocentes, chega-se a atitudes absolutamente condenáveis.

ORIENTAÇÕES PARA LEITURA

I – ANTES DA LEITURA

1. Levantar hipóteses como: a partir do título e da ilustração da capa, que pistas são fornecidas a respeito do assunto?
2. Estimule os alunos a pensarem sobre o que se trata o livro: o que significa “espalhar o deserto”?

II – DURANTE A LEITURA

1. Proponha aos alunos, enquanto leem, que façam as seguintes observações:

- a) Analise, enquanto ouve ou lê a história, os elementos que aparecem no texto que marcam a evolução do menino para uma atitude de destruição do ambiente e dele mesmo.
- b) Que palavras aparecem no texto para marcar o crescimento do personagem?
- c) Que palavras aparecem no texto para marcar os instrumentos que o personagem usa em suas diferentes etapas de vida?
- d) Que palavras aparecem no texto que marcam a destruição ambiental provocada pelo personagem em suas diferentes etapas de vida?
- e) A partir dessas palavras, reconte a história criada por Ignácio de Loyola Brandão.

III – APÓS A LEITURA

1. Peça aos alunos que procurem dois fatos ou imagens ocorridos nos últimos anos (ou recentemente) que sejam semelhantes às atitudes do homem que espalhou o deserto, e outras que sejam diferentes dessas atitudes.
2. Promova uma investigação do espaço nas imediações da escola. Solicite aos alunos que observem, na paisagem local, as diferentes manifestações da natureza (trata-se de uma paisagem só natural – de praia, montanha, com que tipo de vegetação? – ou humanizada, isto é, que já sofreu uma intervenção humana?). A partir desta observação, peça que elaborem um registro utilizando fotos, desenhos, depoimentos ou entrevistas.
3. A partir dessa investigação, proponha aos alunos que montem uma relação de cinco atitudes que eles devem ter a fim de melhorar e conversem sobre o que descobriram em relação à paisagem local. É importante discutir a percepção de que todos devem visar ao bem comum.