



## O DIA EM QUE MIGUEL ESTAVA MUITO TRISTE

**Autora:** Ruth Rocha

**Ilustradora:** Mariana Massarani

32 páginas

**Ano da escolaridade:** 2º ano

**Gênero:** CONTO

**Temas centrais:** comportamento, relações familiares, convivência

**Competências gerais:** 3 e 4

**Competências específicas de Língua Portuguesa:** 2, 3, 7 e 9

**Competências específicas de Linguagens:** 1 e 5

**Habilidades:** EF15LP02, EF15LP03, EF15LP04, EF15LP09, EF15LP10, EF15LP11, EF15LP15, EF15LP18, EF02LP18, EF02LP20, EF02LP28

*O dia em que Miguel estava muito triste*, de Ruth Rocha, é uma história que tem como tema principal o universo das crianças em relação às frustrações vividas quando desejam a atenção dos adultos e não conseguem. Nesse conto, os adultos estão ocupados com alguma tarefa importante e Miguel precisa lidar com essa situação. É um livro muito agradável de ser lido e de se compartilhar a sua leitura. O conto traz uma motivação maior para sua leitura porque é muito comum crianças nessa fase da escolaridade se identificarem com histórias com as quais elas possam lembrar as situações vividas para compartilhar suas sensações.

## ORIENTAÇÕES PARA LEITURA

### I – ANTES DA LEITURA

1. Para começar o trabalho com o livro *O dia em que Miguel estava muito triste*, organize a turma em roda para uma conversa inicial sobre a leitura que farão. Assim, ao apresentar, brevemente, o livro e a autora, faça a leitura do título em voz alta convidando os estudantes a refletirem sobre ele para que possam estabelecer expectativas em relação ao texto que será lido a partir de seus conhecimentos prévios.
2. Após essa conversa inicial, faça a apresentação da ilustradora Mariana Massarani. Provavelmente, alguns estudantes reconhecerão os recursos gráficos utilizados que identificam o estilo de suas produções, pois outros livros foram ilustrados por ela com a mesma técnica.

## **II – DURANTE A LEITURA**

1. Faça a leitura com calma, deixando que todos os estudantes possam acompanhá-la da página 6 até a página 25 e que possam observar as ilustrações que são muito interessantes e divertidas. Ao finalizar essa leitura inicial, explore as primeiras relações de compreensão do texto lido, perguntando aos alunos:
  - a) O que vocês acharam desse livro?
  - b) O que mais chamou a atenção de vocês?
  - c) Quem se identificou com o Miguel? Como foi essa experiência?
2. Abra essa segunda etapa de leitura, explorando os comentários e as observações dos estudantes ao final da leitura compartilhada. Assim, volte às páginas do livro e releia os trechos, buscando ampliar o entendimento dos alunos, localizando informações implícitas e explícitas, confirmando antecipações e hipóteses feitas no momento da análise do título e, também, analisando a estrutura narrativa (enredo, tempo, espaço, personagens, narrador, conflito gerador, resolução); medie os comentários e as observações feitas por eles. Procure, também, observar se há palavras que os estudantes não sabem o significado.

## **III – APÓS A LEITURA**

1. Finalizada a leitura e análise do livro, você pode propor uma atividade em que os estudantes possam falar das situações que os deixam tristes. Para isso, prepare, com antecedência, cópias de uma folha em que haja a frase “Eu fico muito triste quando...” para que eles possam completar e ilustrar.
2. Após a confecção da atividade, faça uma roda de conversa para que os estudantes possam compartilhar o que escreveram e seus sentimentos. Essa é uma atividade que pode ser repetida sempre que você sentir necessidade.