



MEU REINO POR UM CAVALO

Autora: Ana Maria Machado

Ilustradores: Dave Santana e Mauricio Paraguassu

24 páginas

Ano da escolaridade: 2º ano

Gênero: CONTO

Temas centrais: infância, fantasia

Competências gerais: 1, 4 e 6

Competências específicas de Língua Portuguesa: 1, 3 e 9

Competências específicas de Linguagens: 1, 3 e 5

Habilidades: EF15LP02, EF15LP03, EF15LP04, EF15LP09, EF15LP10, EF15LP13, EF15LP15, EF02LP26, EF02LP28

Meu reino por um cavalo é uma preciosa obra de Ana Maria Machado em que o pequeno príncipe Ricardo, desejando ter um cavalo de verdade, descobre que a frase “Meu reino por um cavalo” era composta por palavras mágicas e que, ao dizê-la, seu desejo, assim, se tornaria realidade. Na verdade, o título e essa frase dita pelo protagonista da história são uma referência a uma famosa frase da obra *Ricardo III*, de Shakespeare (“Um cavalo! Um cavalo! Meu reino por um cavalo!”). A história é muito divertida e complementada ricamente pelas ilustrações de Dave Santana e Mauricio Paraguassu.

ORIENTAÇÕES PARA LEITURA

I – ANTES DA LEITURA

1. Organize os alunos em roda e faça uma breve apresentação do livro. Solicite que analisem a ilustração da capa, observando as cores utilizadas, a expressão do personagem e o que ele segura em suas mãos.
2. Verifique o que a turma sabe sobre a autora Ana Maria Machado. Apresente também os ilustradores do livro.
3. Entregue um exemplar para cada aluno, solicitando que folheiem o livro e analisem as ilustrações com calma. Em seguida, abra uma conversa para que possam compartilhar as primeiras impressões e sensações sobre o livro.
4. Conte aos alunos de forma breve quem foi William Shakespeare.

II – DURANTE A LEITURA

1. Faça a leitura do livro em voz alta, enquanto os alunos a acompanham em seus próprios livros.
2. Depois, realize a leitura em partes, com a contribuição de toda a turma.
3. Aponte para as ilustrações, que retratam algumas características da época medieval: as roupas, os castelos, as funções dos cavalos etc.
4. Observe se há palavras que os estudantes não sabem o significado. Auxilie-os para que entendam o significado delas pelo contexto em que estão inseridas, mas, se for preciso, peça que consultem um dicionário.

III – APÓS A LEITURA

1. Faça uma retomada oral de toda a história do livro, pedindo que os alunos participem da reconstrução.
2. Faça as seguintes perguntas ao alunos:
 - a) O que mais chamou a atenção de vocês nesta história? Por quê?
 - b) Como o título se relaciona com essa história?Cuide dos turnos de fala para que todos possam ouvir e serem ouvidos.
3. Organize o texto em forma de peça teatral, marcando as falas do narrador e dos personagens, além dos cenários e das cenas; organize as vestimentas improvisando com o que a escola e os alunos já têm; elabore coreografias e melodias que combinem com o enredo; verifique quem fará os personagens e quem será o narrador; planeje momentos para a leitura e para os ensaios; por fim, solicite aos alunos que apresentem a peça para a comunidade escolar.
4. Confeccione um cavalo de brinquedo, como aparece na página 16: o corpo de cabo de madeira com a cabeça de papelão. Organize momentos na quadra ou em algum espaço da escola para que os alunos possam brincar.