



HISTÓRIAS DE ZIG

Autor: Rubem Braga

Ilustrador: Orlando Pedroso

32 páginas

Ano da escolaridade: 4º ano

Gênero: CRÔNICA

Temas centrais: memória, relações familiares

Competências gerais: 1 e 3

Competências específicas de Língua Portuguesa: 3, 7 e 9

Competências específicas de Linguagens: 1 e 5

Habilidades: EF15LP02, EF15LP03, EF15LP09, EF35LP21, EF35LP26

A obra *Histórias de Zig*, de autoria de Rubem Braga, ilustrada por Orlando Pedroso, se enquadra no gênero crônica. Seu relato centra-se na figura do cão Zig, considerado membro da família Braga e cujas aventuras ainda são lembradas pelo narrador. A narrativa apresenta uma relevante qualidade textual, marca característica da produção literária de Rubem Braga, com uma estrutura vocabular rica e esmerada, propícia a uma interpretação polissêmica e variada. A linguagem visual se mostra adequada ao conteúdo narrativo e suscita experiências sensoriais no leitor. A linguagem da narrativa, com estruturas vocabulares sofisticadas, quase poéticas, ultrapassa largamente o caráter referencial. Observa-se a utilização frequente de figuras de linguagem, demonstrando a riqueza linguística da obra. O texto visual se mostra adequado na sua interação com a narrativa, proporcionando uma complementaridade semântica ao texto verbal e enriquecendo seu caráter interpretativo.

ORIENTAÇÕES PARA LEITURA

I – ANTES DA LEITURA

1. Mostre a capa e a quarta capa do livro e peça que os alunos identifiquem o título, o nome do autor e da editora.
2. Em seguida, peça que descrevam oralmente a ilustração:
 - a) O que está desenhado?
 - b) Que relação há entre a ilustração e o título?

- c) Ela traduz fielmente o título do livro?
 - d) Que informações aparecem no texto?
3. A partir desta leitura inicial, levante as expectativas dos alunos: O que vocês esperam deste livro? Que tipo de texto o livro trará? Vocês ficaram com vontade de ler?
 4. Leia a breve apresentação do autor ao final. Pergunte aos alunos:
 - a) Vocês conhecem Rubem Braga?
 - b) Já leram algum texto de sua autoria?
 5. Faça uma contextualização um pouco mais detalhada do autor e da obra. Leia o texto de orelha e pergunte aos alunos se eles sabem o que é crônica. Depois, traga mais informações sobre o gênero.

II – DURANTE A LEITURA

1. Organize os alunos em roda. Faça a leitura em voz alta com calma, precisão e prosódia, deixando que todos os estudantes acompanhem a leitura e observem as ilustrações.
2. Ao finalizar a leitura da crônica, abra uma conversa apreciativa explorando as primeiras relações de compreensão do texto lido:
 - a) O que vocês acharam desta crônica?
 - b) O que mais lhes chamou a atenção?

III – APÓS A LEITURA

1. Após a leitura do livro, conte aos alunos que a ideia é escrever um texto semelhante ao escrito por Rubem Braga: uma crônica. Como aquecimento para a escrita, peça que os alunos respondam às seguintes questões:
 - a) Como você se sentiu ao ler esta história?
 - b) Para você, o que mais chamou atenção nesta história?
 - c) Descreva a personalidade de Zig.
2. Peça que os alunos escolham uma lembrança com animais para escreverem à semelhança do livro. É bom lembrar que, nos textos de memórias, também é permitido um pouco de imaginação e inventividade.
3. Depois, proponha que produzam um livro de crônicas sobre animais. Junto com o professor de Arte, pensem nas ilustrações, na capa e em como elaborar o livro. Ele pode circular entre os alunos, ser lido pelos familiares e ser dado de presente para a biblioteca da escola.