



CAVALHADAS DE PIRENÓPOLIS

Autor/Ilustrador: Roger Mello

36 páginas

Ano da escolaridade: 4º ano

Gênero: POEMA

Temas centrais: folclore, cultura popular

Competências gerais: 1 e 3

Competências específicas de Língua Portuguesa: 1, 2, 3 e 9

Competências específicas de Linguagens: 1 e 5

Habilidades: EF15LP02, EF15LP03, EF15LP04, EF35LP04, EF35LP05, EF35LP21, EF35LP23, EF35LP27, EF35LP31

As cavalhadas são representações teatrais, com base na tradição europeia da Idade Média, em que se encena, ao ar livre, uma batalha entre os mouros e os cristãos. As cavalhadas de Pirenópolis, no interior de Goiás, são reconhecidas como uma das mais significativas do Brasil, pela pompa e seriedade desse evento. Roger Mello, sempre criativo e original, debruça seu olhar sobre essa manifestação folclórica e conta a história de Arlindo – jovem apaixonado que, para demonstrar seu amor por Lucinda, pega uma flor da floresta. Porém, o temido carcará, ave de rapina da região, é o dono da flor do cerrado e Arlindo corre perigo. O jeito é aceitar a sugestão do Cavaleiro mascarado de Pirenópolis, entrar na cavalhada e ser Arlindo Onça. Nos acontecimentos que marcam os encontros e desencontros do casal, Roger Mello resgata, além das cavalhadas, outras características da região: os doces de frutas, a flor do cerrado, os pássaros e a Serra dos Pirineus.

ORIENTAÇÕES PARA LEITURA

I – ANTES DA LEITURA

1. Antes de você iniciar a leitura do livro, é importante falar com os alunos sobre as cavalhadas, essa magnífica festa cultural. Peça que pesquisem para saber sobre:
 - a) sua origem;
 - b) sua origem no Brasil;
 - c) quando acontece;
 - d) quem são os mouros, os cristãos e os mascarados.

II – DURANTE A LEITURA

1. Leia o texto em voz alta, fazendo entonações para enfatizar sentimentos e emoções.

2. Peça que os alunos prestem atenção nas ilustrações.

III – APÓS A LEITURA

1. Peça que os alunos pesquisem sobre o autor.
2. Solicite que pesquisem para saber mais sobre a cidade de Pirenópolis.
3. Localize no mapa a Serra dos Pirineus junto aos alunos.
4. Peça que pesquisem para conhecer as frutas citadas na história.