



## O MENINO AZUL

**Autora:** Cecília Meireles

**Ilustradora:** Camila Carrossine

24 páginas

**Ano da escolaridade:** 1º ano

**Gênero:** POEMA

**Temas centrais:** infância, fantasia

**Competências gerais:** 3 e 4

**Competências específicas de Língua Portuguesa:** 3 e 9

**Competências específicas de Linguagens:** 2 e 5

**Habilidades:** EF15LP02, EF15LP03, EF15LP04, EF15LP05, EF15LP15, EF15LP18, EF12LP18, EF01LP25, EF12LP19

Com extrema sensibilidade, Cecília Meireles atinge o imaginário infantil contando a história de um garoto que desejava ter um animal de estimação: um burrinho manso e que soubesse conversar. Expressando, subjetivamente, a ansiedade por novas descobertas ao lado de um amigo, o burrinho simboliza essa ligação entre o menino, o novo e o desconhecido. Os versos em sintonia com as ilustrações são tratados com suavidade e leveza, e a escolha da cor azul traz uma ideia de sonho e fluidez para a história.

## ORIENTAÇÕES PARA LEITURA

### I – ANTES DA LEITURA

1. Apresente a capa do livro, questionando as crianças sobre o que elas estão vendo.
  - a) Chame a atenção para outros detalhes da capa: as cores azul e laranja; a proximidade com o Sol; o desenho de outro planeta; a presença de estrelas.
  - b) Pergunte aos alunos se eles conhecem a autora Cecília Meireles e solicite que pesquisem sobre ela.
  - c) Volte ao título e relacione-o com a imagem do menino que aparece na capa.
2. Leia a sinopse e pergunte:
  - a) Quem tem bichinhos de estimação em casa? Quais são? Quem não tem, gostaria de ter?
  - b) Qual é o bichinho de estimação que o menino do livro quer? Para quê?

3. Peça que os alunos acompanhem a leitura com o livro em mãos, lendo junto com o professor.

## **II – DURANTE A LEITURA**

Observe as reações das crianças enquanto prestam atenção na leitura. Em seguida, converse com elas sobre o que apreciaram na história e nas ilustrações.

## **III – APÓS A LEITURA**

1. Após ouvir os comentários dos alunos, pergunte:
  - a) Será que o menino se sente muito sozinho? Por quê?
  - b) O que, na verdade, o menino quer?
2. Solicite que escrevam coletivamente uma continuação para o poema, imaginando o que o menino e o burrinho fariam em suas aventuras pelo mundo.
3. Organize uma atividade para as crianças criarem juntas um barco de dobradura.
4. Planeje um sarau poético com sua turma, convidando seus familiares para que também recitem seus poemas preferidos.