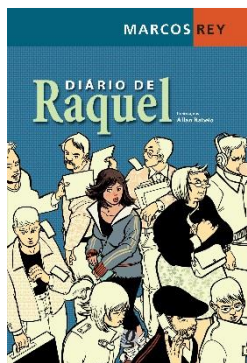


Diário de Raquel



Autor: Marcos Rey

Ilustrador: Allan Rabelo

Formato: 15,5x23cm / 104 páginas

Certo tipo de literatura, que há algum tempo se destinava ao jovem, já não lhe desperta o entusiasmo. A adolescência atual exige mais. Analisa, contesta, busca a emoção, o suspense no desenrolar da narrativa. Há escritores cuja produção literária dirigida ao adulto insere-se perfeitamente na faixa etária juvenil. Em tempos de tecnologia e profundas mudanças comportamentais, o amadurecimento do jovem processa-se em ritmo acelerado. O leitor adolescente quer a ação sustentando a história, o diálogo coloquial apoiado na realidade cotidiana. A linguagem, fluindo segura ao estruturar o tema, conduz o interesse da leitura.

Marcos Rey, romancista, contista, cronista e roteirista de cinema e televisão, é autor que integra de modo significativo o panorama literário do país. Sua extensa produção abrange as públicos jovem e adulto, que se deliciam com suas narrativas. A ironia do escritor, destituída de sarcasmo, a linguagem coloquial e a trama bem urdida estimulam a leitura.

O cenário urbano, característica do autor paulista, desvenda a cidade, dá ao leitor a oportunidade de conhecê-la melhor. Suas histórias proporcionam o entretenimento de boa qualidade, despertam a emoção e o prazer intelectual. A obra de Marcos Rey, legado que engrandece a literatura nacional, é convite ao cultivo da leitura, complemento à escolaridade. Abre ao jovem o caminho do conhecimento, rumo importante para a formação da cidadania.

Temas Principais: Violência Urbana, Drogas, Marginalidade.

Tema Transversal: Ética.

Parte 1: pré-leitura – atividades anteriores à leitura

Objetivos: levantar hipóteses sobre o livro.

Marcos Rey, sempre talentoso em retratar tipos urbanos em suas narrativas, em *Diário de Raquel* conta, de forma envolvente, a trajetória arriscada de uma menina de rua. A história começa assim:

17 de maio

Senhor diário, é muito tarde e tenho pressa...

Vamos ficar algum tempo sem nos ver, mas não será por preguiça ou por outra coisa. Você saberá de tudo antes dos outros. Vou fugir.

Use seus conhecimentos e sua imaginação e responda:

- a) Qual a idade de Raquel?

- b) De onde ela vai fugir?
- c) Qual a causa da fuga?

Parte 2: leitura descoberta – atividades durante a leitura

Objetivo: resgatar a leitura do livro.

1. Leitura integral do livro com a intenção de conhecer a trajetória de Raquel.
2. Descreva Raquel. Conte como se fosse um repórter da televisão.
3. Identifique os tipos urbanos da narrativa e liste suas características.
4. Selecione trechos da narrativa em que há crítica à sociedade.
5. Elabore uma notícia de jornal com um fato do livro.

Parte 3: pós-leitura – atividades após a leitura

Objetivo: ampliar o repertório cultural do aluno.

1. Pesquise para conhecer o autor.
2. Investigue sobre ações bem-sucedidas com meninos de rua.
3. Conheça o Estatuto da Criança e do Adolescente.

Regina Maria Braga
Assessora Pedagógica

reginabraga@globaleditora.com.br