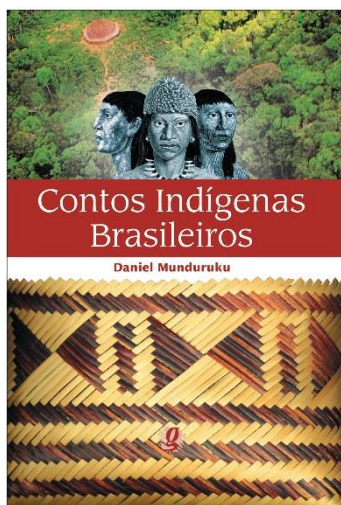


Contos indígenas brasileiros



Autor: Daniel Munduruku

Ilustrações: Rogério Borges

Formato: 16 x 23 cm / 64 páginas

Na apresentação do livro **Contos indígenas brasileiros**, publicado em 2004, o autor, Daniel Munduruku, afirmou: “O Brasil é o país da diversidade cultural e linguística. Aqui, em nossas terras, convivem mais de 250 povos diferentes, falando 180 línguas e dialetos, morando em todos os estados desse imenso país. São mais de 750 mil pessoas, segundo os últimos dados do IBGE, que buscam manter acesas as chamas de sua tradição e o equilíbrio de suas próprias vidas.”

Os oito contos selecionados pelo autor, a partir de um critério linguístico, têm a intenção de retratar, através de seus mitos – “O roubo do fogo”, “A origem do fumo”, “Depois do dilúvio”, entre outros –, a caminhada de alguns de nossos povos indígenas do norte ao sul do país – Guarani, Karajá, Munduruku, Tukano etc. A leitura dessas histórias possibilita às crianças e aos adolescentes uma rica visão de nossa herança cultural, mostrando que é muito mais valiosa do que se possa imaginar.

Temas principais: Crença, Mitos, Valores Indígenas.

Temas transversais: Ética, Meio Ambiente, Pluralidade Cultural.

Parte 1: pré-leitura – atividades anteriores à leitura

Objetivo: levantar hipóteses sobre o livro.

Na apresentação de **Contos indígenas brasileiros** o autor, Daniel Munduruku (Belém do Pará, 1964), comenta sobre o livro e faz uma afirmação sobre a nossa diversidade cultural e linguística. Durante a leitura, preencha os espaços em branco com as palavras que julgar mais adequadas.

Muitos dos personagens que aqui passam não são criação de uma mente insana, mas são _____ vivos de uma realidade _____ de mistérios com seus seres, espíritos, _____, encantados, _____; [...] seres que metem _____ nas crianças e nos _____; seres que embalam a _____ e alimentam os _____ da própria existência.

Aqui em nossas terras, convivem mais de _____ povos diferentes, falando _____ línguas e dialetos, morando em todos os estados desse imenso país. São mais de _____ mil pessoas, segundo os últimos dados do IBGE, que buscam manter acesas as chamas de sua tradição e o equilíbrio de suas próprias vidas.

Parte 2: leitura descoberta – atividades durante a leitura

Objetivo: resgatar a leitura do livro.

1. Faça a leitura integral de todas as histórias. Posteriormente, em grupo, escolha uma e crie um baú com objetos diversos para contar a história para a classe.
2. Escolha outra história e, em uma tela, desenhe o que de mais significativo lhe chamou a atenção.
3. Em relação às histórias, conte com as suas palavras:
 - a) O que Rairu encontrou quando chegou ao centro da Terra.
 - b) Como Karú–Sakaibê transformou a grande nação Munduruku em um povo forte e poderoso.
 - c) Qual o plano de Nhanderequeí para roubar o fogo dos urubus.
 - d) Qual a causa de a cobra mudar de pele sempre que as estações do ano mudam.
 - e) Qual o motivo de o sol andar tão devagar.
 - f) Qual o motivo de a onça ter tanto medo de trovoadas.
4. Leia as informações sobre os povos indígenas. Em grupo, escolha um e pesquise mais sobre ele. Prepare uma apresentação para a classe.

Parte 3: pós-leitura – atividades após a leitura

Objetivo: ampliar o repertório cultural do aluno.

1. Pesquise para conhecer outras histórias escritas por Daniel Munduruku.
2. Pesquise para conhecer a cidade natal do escritor.
3. Pesquise para conhecer o ilustrador, Rogério Borges, e seus outros livros.
4. Pesquise para conhecer outras histórias indígenas brasileiras.
5. Pesquise para descobrir outras palavras de origem indígena presentes na língua portuguesa.

Regina Maria Braga

Assessora pedagógica

reginabraga@globaleditora.com.br