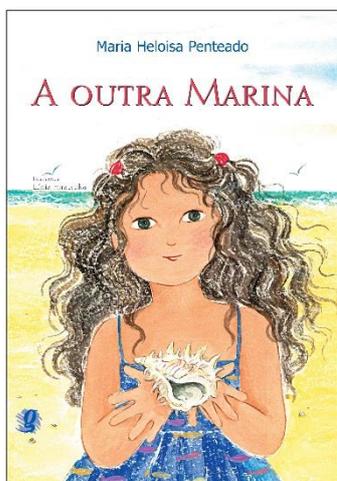


## A outra Marina



**Autora:** Maria Heloisa Penteado

**Ilustradora:** Lúcia Hiratsuka

**Formato:** 16 x 22 cm / 32 páginas

Maria Heloisa Penteado (Araraquara, SP, 1919), com mais de quarenta livros publicados, sabe inventar boas histórias. Em **A outra Marina**, a personagem sabia, tinha certeza de que Dona Lili tinha um segredo. Um segredo dela e do mar. Precisava descobrir. “Muito intrigada a menina foi descendo cautelosamente pelo outro lado, ocultando-se entre as pedras, até chegar a um esconderijo seguro, de onde podia ver tudo.” Porém, o que a menina não sabia era que, ao descobrir o local onde a velha arranjava aquelas belezas de conchas vendidas aos turistas, viveria duas experiências.

Uma seria perigosíssima – dona Lili era uma bruxa terrível e assustadora. A outra, maravilhosa – o encontro de outra Marina. Igualzinha a ela. Outra Marina para poder brincar, brigar e enfrentar as maldades da velha feiticeira. Imaginação ou realidade?

**Temas principais:** Aventura, Fantasia, Imaginação, Natureza.

**Temas transversais:** Ética, Meio ambiente.

### Parte 1: pré-leitura – atividades anteriores à leitura

**Objetivo:** Levantar hipóteses sobre a história.

Em **A outra Marina**, a personagem sabia, tinha certeza de que dona Lili, uma velha que morava em uma cabana, tinha um segredo. Um segredo dela e do mar. Ela precisava descobrir. “Muito intrigada a menina foi descendo cautelosamente pelo outro lado, ocultando-se entre as pedras, até chegar a um esconderijo seguro, de onde podia ver tudo. De repente a velha...”

Use seus conhecimentos e sua imaginação e:

1. Dê continuidade ao trecho e conte o que você acha que Marina viu.
2. Descreva dona Lili.

### Parte 2: leitura descoberta – atividades durante a leitura

**Objetivo:** resgatar a leitura do livro.

1. Faça a leitura integral do livro com a intenção de conhecer a história.
2. Conte com suas palavras qual o segredo de dona Lili.
3. Desenhe o momento em que Marina usou o segredo de dona Lili.
4. Conte com suas palavras o que dona Lili disse para Marina quando a outra Marina foi embora.

5. Em sua opinião, qual o motivo de dona Lili ter transformado a outra Marina em sombra?
6. Escolha um trecho e reescreva-o como se fosse dona Lili contando.
7. Elabore cinco perguntas com respostas sobre a história.
8. Em sua opinião, por que Marina não ficou triste quando percebeu que a outra Marina não iria voltar mais?
9. Escolha um trecho e dramatize.
10. Imagine que Marina tem um diário. Transforme um trecho em linguagem de diário.

### Parte 3: pós-leitura – atividades após a leitura

Objetivo: ampliar o repertório cultural do aluno.

1. Investigue sobre alguns animais marinhos.
2. Pesquise para conhecer a vida e a obra da ilustradora Lúcia Hiratsuka.
3. Pesquise para saber sobre Maria Heloisa Penteadó.
4. Se você tivesse os poderes de dona Lili, o que gostaria de multiplicar? Justifique sua escolha.

**Regina Maria Braga**  
**Assessora pedagógica**  
[reginabraga@globaleditora.com.br](mailto:reginabraga@globaleditora.com.br)