

Poesia em 4 tempos



Autor: Marina Colasanti
Ilustrações: Claudia Furnari
Formato: 20 x 20 cm / 48 páginas

“Lembrando de mim”, “Contando os outros”, “Olhando a natureza”, “Pensando o hoje” são os subtítulos que dividem **Poesia em 4 tempos**, de Marina Colasanti, uma das mais importantes escritoras da literatura brasileira. Mais uma vez, com seu inegável talento, transforma o cotidiano em linguagem poética.

A respeito do livro, a autora comenta: “[...] escolhi poemas – alguns já publicados, outros inéditos – que tratam de temas comuns a todos e a todas as idades. Meu olhar – como poderia fazer qualquer leitor – vasculha ao redor, acompanhando os carros no estacionamento de um *shopping*, pousando-se num porteiro de prédio, observando as garrafas de água num supermercado. E, se nas lembranças de infância dei preferência àquelas da guerra, foi justamente para mostrar que a guerra assola a vida de crianças do mundo inteiro, em todos os tempos, quer seja guerra militar e declarada, como a que vivi, quer seja a guerra de exclusão que vivem hoje nossos jovens brasileiros.” As ilustrações criativas de Claudia Furnari enriquecem os textos e ampliam o olhar do leitor.

Temas principais: Cotidiano, Natureza, Recordações da Infância.

Tema transversal: Ética.

Parte 1: pré-leitura – atividades anteriores à leitura

Objetivo: aproximar o aluno da leitura do livro.

“Lembrando de mim”, “Contando os outros”, “Olhando a natureza”, “Pensando o hoje” são os subtítulos que dividem o livro que você vai ler, **Poesia em 4 tempos**, de Marina Colasanti, uma das mais importantes escritoras da literatura brasileira. Mais uma vez, com seu inegável talento, transforma o cotidiano em linguagem poética.

As ilustrações criativas de Claudia Furnari enriquecem os textos e ampliam o olhar do leitor. Sobre as ilustrações criadas para o livro, a autora comenta: “Procurei o lugar onde cada poema me levava e pretendi abrir janelas para esses lugares, por meio de recortes, tecidos e estampas. Ilustrar poesia é delicado, por isso busquei o entorno, o contexto, o ambiente, em vez do objeto, para deixar espaço para a imaginação de cada um.”

Antes de iniciar a leitura integral do livro, um desafio para você! Leia os dois poemas a seguir com a intenção de:

- a) identificar que tipo de sentimento o texto lhe provoca.
- b) criar ilustrações para eles.

Cena de shopping

Irmãos de raça
como os tubarões
– noturna metálica pele
focinho adiantado e silêncio –
os carros deslizam vorazes
à cata de vagas
no aquário cinzento
do estacionamento.

Debaixo dos seus cascos

Hoje
domingo à noite
nesta sala quieta
desta casa quieta
nesta quieta montanha
o tempo
mais uma vez
finge estar parado
enquanto as horas
mudas
passam a galope.

Parte 2: leitura descoberta – atividades durante a leitura

Objetivo: resgatar a leitura do livro.

1. Leitura integral de todos os poemas com a intenção de conhecer o assunto e as ilustrações.
2. Em grupo, escolha um dos quatro tempos:
 - a) descubra o significado das palavras desconhecidas.
 - b) registre os sentimentos causados por eles.
 - c) confeccione marcadores de livros com trechos dos poemas.
 - d) atribua uma cor para cada poema.
 - e) crie outras ilustrações.
 - f) apresente uma leitura oral dos poemas.
 - g) escreva o que entendeu.
 - h) elabore um livro de poemas a partir do mesmo tempo escolhido pela autora.

Parte 3: pós-leitura – atividades após a leitura

Objetivo: ampliar o repertório cultural do aluno.

1. Pesquise para conhecer Marina Colasanti e outros de seus livros de poesia.
2. Conheça os livros em prosa da autora. Crie um painel com as capas.
3. Pesquise para conhecer outros livros ilustrados por Claudia Furnari.
4. Investigue sobre o rio Pó, sobre Veneza.
5. Pesquise para saber sobre as casuarinas. Escolha duas informações e conte para a classe.
6. Pesquise para saber mais sobre os licantropos.

Regina Maria Braga

Assessora pedagógica

reginabraga@globaleditora.com.br