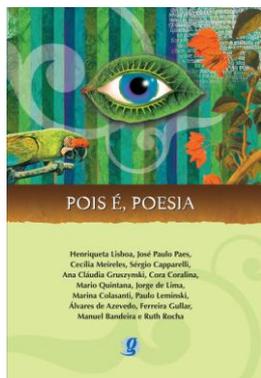


Pois É, Poesia



Autor: Vários Autores
Ilustrações: Vários Ilustradores
Formato: 15,5x23cm

Esta antologia de poesias para jovens concentra catorze poetas consagrados da Literatura Brasileira – entre eles, Álvares de Azevedo, Jorge de Lima, Henriqueta Lisboa, Cora Coralina, Cecília Meireles, José Paulo Paes. Cada um com seu jeito peculiar de exprimir o sentimento sobre a vida e sobre o ser humano. Nos versos de Manuel Bandeira, por exemplo, os meninos carvoeiros perdem a infância trabalhando – *Eh, Carvoero! Só mesmo estas crianças raquíticas/ Vão bem com estes burrinhos descadeirados./ A madrugada parece feita para eles.../ Pequenina, ingênua miséria!// Adoráveis carvoeirinhos que trabalhais como se brincásseis.* A leitura de *Pois é, Poesia* possibilita ao jovem leitor descobrir o fazer poético – o trabalho artesanal com a língua, a potencialidade das palavras, seus recursos rítmicos e sonoros.

Parte 1: pré-leitura – atividades anteriores à leitura

Objetivos: instigar a curiosidade e ampliar o repertório do aluno

O livro *Pois é, poesia*, publicado em 2004 pela Global Editora, representa um grande encontro poético – uma antologia com catorze escritores de nossa literatura de épocas e de lugares diferentes. Cada um deles tem um jeito de olhar o mundo e de transformar sentimentos, sensações e idéias em um prazeroso jogo de linguagem. Ler poemas é entrar no universo mágico das palavras com seu ritmo, sonoridade, rimas, trocadilhos, metáforas...

1. Agora, vamos conhecer o nome dos escritores que compõem esta antologia:

Henriqueta Lisboa	Sergio Capparelli
Ana Claudia Gruszynski	Paulo Leminski
Cecília Meireles	Álvares de Azevedo
Cora Coralina	Ferreira Gullar
Mario Quintana	Manuel Bandeira
Jorge de Lima	Ruth Rocha
Marina Colasanti	José Paulo Paes

2. Agora que você já conhece os nomes, que tal alguns desafios?
 - a. Descubra qual o critério usado para o agrupamento dos nomes:

Grupo 1

Ana Claudia Gruszynski
 Ferreira Gullar
 Marina Colasanti
 Ruth Rocha
 Sergio Capparelli

Grupo 2

Henriqueta Lisboa
 Cecília Meireles

Grupo 3

Cora Coralina
José Paulo Paes
Jorge de Lima
Mario Quintana
Álvares de Azevedo
Paulo Leminski
Manuel Bandeira

Grupo 4

Álvares de Azevedo
Cecília Meireles
Henriqueta Lisboa
José Paulo Paes
Sérgio Capparelli
Ruth Rocha

Grupo 5

Ana Claudia Gruszynski
Mario Quintana
Paulo Leminski

Grupo 6

Ferreira Gullar
Jorge de Lima
Manuel Bandeira

- b. Que nome não entrou em nenhum grupo? Descubra o porquê.

Parte 2: leitura descoberta – atividades durante a leitura

Objetivo: resgatar a leitura do aluno

1. Leia todos os poemas com a intenção de conhecer “o olhar” de cada escritor sobre o assunto escolhido por ele e também a forma de cada um expressar sua idéias. Registre o que observou. Discuta com os colegas os seus registros.
2. Se cada um destes poemas fosse uma música, que música seria?
3. Registre os sentimentos que cada poema lhe provoca. Crie desenhos para expressar esses sentimentos.
4. Registre alguns versos que tenham lhe chamado a atenção ou pelo conteúdo ou pela forma como foram escritos.
5. Confeccione marcadores de livros e use estes versos.
6. Crie outros títulos para os poemas e justifique suas escolhas.
7. Escolha um poema e faça uma paráfrase.
8. Escolha um dos poemas e prepare uma leitura para classe.
9. Se você fosse um poeta que assuntos escolheria para escrever? Justifique suas escolhas.
10. Dentre os poetas que você conheceu neste livro, qual jeito de escrever de você mais gostou? Justifique sua escolha.

Parte 3: pós-leitura – atividades após a leitura
Objetivos: ampliar o repertório cultural do aluno, trabalhar a
interdisciplinaridade

1. Investigue sobre outros poetas brasileiros, contemporâneos ou não, da região sul, sudeste, norte, nordeste, centro oeste. Prepare uma apresentação para a classe enfatizando nossa diversidade cultural.
2. Investigue sobre os poetas franceses, ingleses e portugueses e outros que tanto influenciaram nossa produção literária. Prepare uma apresentação para a classe enfatizando sua importância.
3. Prepare um sarau para os pais.

Regina Maria Braga
Assessora Pedagógica
reginabraga@globaleditora.com.br

Respostas e Sugestões

Parte 1

a.

Grupo 1: todos vivos

Grupo 2: nasceram no mesmo ano, 1901

Grupo 3: todos mortos

Grupo 4: nasceram na região sudeste

Grupo 5: nasceram na região sul

Grupo 6: nasceram na região nordeste

b. Marina Colasanti não nasceu no Brasil. Nasceu na Asmara (Eritrêia/Etiópia)

Sugestão de atividade a respeito dos autores: cada dupla de alunos pode investigar sobre um autor (biografia, obras) e socializar com a classe. O importante é que se garanta uma apresentação dinâmica, criativa usando várias linguagens.