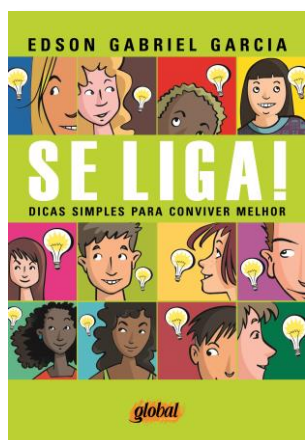


Se Liga!



Autor: Edson Gabriel Garcia

Ilustrações: Avelino Guedes

Formato: 16x23cm

Neste livro, Edson Gabriel Garcia propõe de maneira simples dicas para melhorar a convivência na escola, em casa e em outros espaços. Organizado em seis capítulos, em cada um deles há descrição de cenas do cotidiano e comentários sobre as atitudes e valores ali encontrados. Cena: *Depois do intervalo todos os alunos retomam suas atividades em sala de aula, deixando para trás, no pátio da escola, uma "tonelada" de lixo. Onde colocar esse lixo todo? Se for isto que acontece em sua escola... Há muito o que fazer, muito mesmo.* O autor encontrou uma forma dinâmica e interativa de atingir os adolescentes e provocar uma mudança em suas atitudes.

Parte 1: pré-leitura – atividades anteriores à leitura

Objetivo: ativação do conhecimento prévio

- O livro do escritor Edson Gabriel Garcia, nascido em Nova Granada, São Paulo, está organizado em seis capítulos. Em cada um, há a descrição de cenas do nosso cotidiano e comentários sobre as atitudes e valores ali encontrados. A respeito do livro o próprio autor comenta: *O que pode ter de interessante em um livro que trata do nosso cotidiano nos dias de hoje? Tanta gente fala sobre isso, no rádio, na televisão, em revistas, na escola, em casa. Nunca é demais falar de comportamento no mundo em que vivemos atualmente. As coisas são confusas, complicadas. Os sentimentos e atitudes mais nobres, como o amor, a solidariedade, a amizade, o companheirismo, o respeito parecem perder espaço para o individualismo, o egoísmo, a guerra declarada, a competição, o consumo exagerado. Tudo é muito rápido e logo muda de jeito, de cara, de atitude. O que parecia bom de manhã pode ser ruim à tarde.* Na sua opinião, qual o título escolhido pelo autor? Justifique sua escolha.

| | |
|----------------|-------------------|
| a) Se Manca! | e) Se Liga! |
| b) Se Toca! | f) Se Compromete! |
| c) Se Orienta! | g) Se Envolve! |
| d) Se Mexe! | |
- Conheça, agora, o nome dos seis capítulos criados por Edson Gabriel Garcia:
 - O valor das coisas
 - Preconceito: um osso duro de roer
 - Gente!
 - Tenha modos!
 - Viver em grupos
 - De bem com a natureza

- | | |
|--|--------------------------------------|
| <input checked="" type="checkbox"/> água | <input type="checkbox"/> ajuda |
| <input type="checkbox"/> apelido | <input type="checkbox"/> briga |
| <input type="checkbox"/> celular | <input type="checkbox"/> consumo |
| <input type="checkbox"/> deboche | <input type="checkbox"/> declarações |
| <input type="checkbox"/> despesa | <input type="checkbox"/> diretor |
| <input type="checkbox"/> embalagens | <input type="checkbox"/> fila |
| <input type="checkbox"/> funcionário | <input type="checkbox"/> horário |
| <input type="checkbox"/> mesada | <input type="checkbox"/> mochilas |
| <input type="checkbox"/> piadinhas | <input type="checkbox"/> professor |
| <input type="checkbox"/> projetos | <input type="checkbox"/> senhor |
| <input type="checkbox"/> silêncio | <input type="checkbox"/> sotaque |
| <input type="checkbox"/> trabalho | <input type="checkbox"/> lixo |

Parte 2: leitura descoberta – atividades durante a leitura

Objetivo: ler integralmente o livro, explorar cenas do cotidiano, refletir sobre o comportamento dos alunos

1. Antes de o aluno iniciar a leitura, deverá numerar as cenas criadas pelo autor (um total de 29). Depois, durante a leitura, selecionar **cinco** que mais tenham a ver com o seu cotidiano e **duas** que nada ou quase nada lhe dizem. Em seguida, justificar por escrito suas escolhas. Se o professor quiser, esta atividade poderá ser usada como uma primeira avaliação.
2. Na aula, socializar as escolhas de cada aluno. Verificar as cenas mais escolhidas pela classe. Realizar uma votação para selecionar duas, três ou mais para serem trabalhadas no decorrer de um período.
3. A partir do título do livro, trabalhar com o aluno a diversidade lingüística – os diferentes níveis de linguagem –, mostrando principalmente diferenças no uso da língua cotidiana e da língua culta.
4. Investigar a formação e o uso do imperativo. Buscar outras situações em que o uso do imperativo não se faz na modalidade culta e investigar possíveis intenções dos produtores desses textos. Exemplo: *Vem pra Caixa, você também!*
5. Trabalhar, conforme a série em que o livro estiver sendo utilizado, outras questões gramaticais – por exemplo, a colocação pronominal (*Se liga*), a regência (*Professor, posso ir no banheiro?*). O nível de profundidade com que se tratará cada uma dessas questões dependerá do nível de entendimento do aluno.

Parte 3: pós-leitura – atividades após a leitura
Objetivo: possibilitar a criação de estratégias e de ações para uma convivência mais harmoniosa, trabalhar a interdisciplinaridade

1. A partir das cenas escolhidas pela classe, os alunos **discutirão formas de atuação e de intervenção** para melhorar a convivência na escola, em casa e em outros espaços e também melhorar a qualidade de vida no e do planeta.
 - a) Criar e dramatizar situações para as outras séries.
 - b) Criar a semana das boas maneiras.
 - c) Criar o mês da sala de aula limpa.
 - d) Criar outra lista dos sete acertos.
 - e) Criar uma exposição fotográfica com cenas em que as pessoas demonstrem afeto.
 - f) Elaborar folhetos sobre o consumo da água e o desperdício de energia elétrica.
 - g) Informar-se sobre a coleta seletiva do lixo em seu bairro, em sua cidade e transformar estas informações em charges.
 - h) Construir na escola a Árvore da Solidariedade.
 - i) Visitar as farmácias do bairro – homeopáticas e alopáticas – e investigar para que tipos de problema foram vendidos a maioria dos medicamentos naquele mês. De um modo geral, essa atividade tem apontado como causa de muitas doenças os fatores ambientais.
 - j) Divulgar a Declaração Universal dos Direitos Humanos, o Estatuto da Criança e do Adolescente, o Estatuto do Idoso, os direitos das pessoas portadores de deficiência, garantidos pela Constituição Federal e o, ainda não aprovado, Estatuto da Igualdade Racial.

2. Entrevistar pessoas de outras gerações e investigar sobre as gírias de sua época. Investigar sobre os provérbios ou ditos populares, estrangeirismos, regionalismos, frases feitas e elaborar um glossário para cada um.

Regina Maria Braga
Assessora Pedagógica
reginabraga@globaleditora.com.br

Respostas

Parte 1

e. Se liga!

Parte 2

- | | |
|-------------------|-------------------|
| (F) água | (E) ajuda |
| (B) apelido | (E) briga |
| (D) celular | (F) consumo |
| (B) deboche | (C) declarações |
| (A) despesa | (C) diretor |
| (F) embalagens | (D) fila |
| (D) funcionário | (E) horário |
| (A) mesada | (A) mochilas |
| (B) piadinhas | (C) professor |
| (A) projetos | (C) senhor |
| (D) silêncio | (B) sotaque |
| (E) trabalho | (F) lixo |