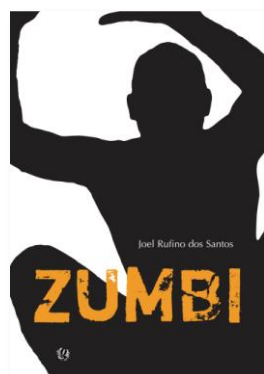


Zumbi



Autor: Joel Rufino dos Santos

Formato: 16x23cm

Joel Rufino dos Santos, escritor, historiador e professor de pós-graduação da Faculdade de Letras da UFRJ, em seus livros para crianças e adolescentes, mais do que contar histórias, coloca questões pertinentes, para uma releitura crítica da nossa cultura popular, especialmente a negra e ameríndia. Em *Zumbi*, o autor narra de forma comovente e analítica a biografia do líder negro, a criação, a resistência e a destruição do quilombo de Palmares. *Esta história começou há mais de cem anos. Numa noite qualquer do ano de 1597, quarenta escravos fugiam de um engenho no sul de Pernambuco. Fato corriqueiro. Escravos fugiam o tempo todo de todos os engenhos. O número é que parecia excessivo: quarenta de uma vez.(...) Fora também insólito o que fizeram antes de optar pela fuga coletiva: armados de foices, chuços e cacetes, haviam massacrado a população livre da fazenda.*

Parte 1: pré-leitura – atividades anteriores à leitura

Objetivo: levantar hipóteses sobre o livro

1. No livro que você vai ler, no final, o autor Joel Rufino dos Santos (Rio de Janeiro, 1941–2015) criou um glossário para ajudá-lo na compreensão do significado de algumas palavras. A seguir você conhecerá apenas as palavras. O desafio é você descobrir através das palavras o assunto do livro. Posteriormente, justifique sua escolha.

Assestar	Chusma	Indultar
Assistir	Cutelo	Mandriar
Bacamarte	Esboroar	Miasma
Bando	Escumalha	Pelouro
Batavo	Esporro	Pua
Bolero	Estrepe	Terço
Bouba	Falda	Tirocínio
Brenha	Fé de ofício	Torneira
Butim	Gesta	Troca-tinta
Cambaio	Gualteira	Valhacouto

Parte 2: leitura descoberta – atividades durante a leitura

Objetivo: resgatar a leitura do livro

1. Leia integralmente o livro, inclusive o glossário, com a intenção de conhecer a história dos negros que fundaram Palmares.

2. Leia o capítulo **Angola Ganga**. Selecione cinco trechos que lhe chamaram a atenção e registre que sentimentos eles lhe provocam.
3. Leia o capítulo **Zumbi dos Palmares**. Elabore dez questões. Promova uma gincana com as perguntas da classe.
4. Leia o capítulo **Trezentos anos depois**. Selecione cinco trechos que lhe chamaram a atenção e crie ilustrações.
5. Elabore dez frases com informações sobre o livro.
6. Crie outra capa para o livro.
7. Discuta a questão da participação dos africanos e seus descendentes na construção econômica, social e cultural do Brasil.

Parte 3: pós-leitura – atividades após a leitura

Objetivos: ampliar o repertório cultural do aluno

1. Investigue para saber quem são os palmarinos a quem Joel Rufino dedicou o livro: **Mãe Hilda, Olympio Serra, Zezito Araújo, Marcos Terra, Bete Capinam**. Elabore, com suas palavras, uma informação sobre cada um deles.
2. Descubra no mapa do Brasil onde fica a **Serra da Barriga**.
3. Pesquise sobre a origem da palavra **quilombo**.
4. Pesquise para descobrir filmes, músicas, fotografias, reportagens, obras de arte que nos levam a refletir sobre a situação do negros no Brasil e no mundo.
5. Investigue sobre outros líderes negros, ONGs ligadas a Direitos Humanos e à Consciência Negra. Monte uma apresentação para a classe.

Regina Maria Braga
Assessora Pedagógica
reginabraga@globaleditora.com.br