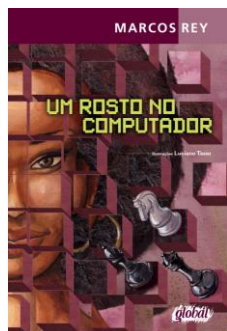


## Um Rosto no Computador



**Autor:** Marcos Rey

**Faixa Etária:** A partir de 11 anos

**Formato:** 15,5x23cm

Leo, Ângela e Gino, personagens de outros livros de Marco Rey, entram em cena novamente para desvendar mais um misterioso acontecimento. Uma menor de idade, Camélia, sai de Salvador para participar de um concurso fotográfico de beleza em São Paulo.

O evento acontece no Emperor Park Hotel. *No dia da inscrição, Bandeira chamou Camélia e lhe disse: Seu nome não é muito adequado para modelo.*

*Vamos usar o final dele: Lia. Assim, se sua família ler sobre o concurso, não vai identificá-la (...)* Pensei Lia Magno. A garota, de uma beleza exuberante, ganha o concurso. Logo depois de ser a vencedora, desaparece misteriosamente.

O que poderia ter acontecido? Sequestro... Assassinato? Como pistas, os protagonistas têm apenas algumas camélias e um postal vindo de Paris.

Ação, dinamismo, hipóteses, deduções, investigação em uma narrativa muito bem construída.

### Parte 1: pré-leitura – atividades anteriores à leitura

#### Objetivo: levantar hipóteses sobre a história

1. O livro que você vai ler conta sobre uma garota que...  
Antes de iniciar a leitura conheça o título dos quatro primeiros capítulos. A partir deles, levante hipóteses sobre a história.
  - Tudo começa no aeroporto
  - O estranho homem do palacete
  - Emperor Park Hotel
  - A passageira clandestina

### Parte 2: leitura descoberta – atividades durante a leitura

#### Objetivo: resgatar a leitura do livro

1. Leia integralmente o livro com a intenção de conhecer a história e os personagens principais.
2. Conte como Camélia conseguiu embarcar no avião.
3. Reescreva os dois primeiros parágrafos do capítulo *A passageira clandestina* como se fosse Camélia.
4. Conte como Bandeira conseguiu despistar Epaminondas.
5. Ângela sentia ciúmes de Camélia? Explique.
6. Escolha um capítulo e reconte em forma de desenho.
7. Escolha dois outros capítulos e elabore cinco questões para cada um.
8. Reescreva o primeiro parágrafo do capítulo *O pássaro e a gaiola* com a intenção de ampliar as informações sobre como se sentia Camélia.
9. Reescreva o capítulo *Os pingos nos is* em forma de notícia de jornal.
10. Explique o que você achou do título do livro.

**Parte 3: pós-leitura – atividades após a leitura**  
**Objetivos: ampliar o repertório cultural do aluno**

1. Pesquise para conhecer a vida e a obra do escritor **Marcos Rey**.
2. Pesquise para descobrir quais são os outros livros em que os protagonistas são os mesmos de *Um rosto no computador*.
3. Pesquise para conhecer a vida e a obra de **Arthur Conan Doyle**, criador de Sherlock Holmes, citado no capítulo *Pizzas ao Luar*.

**Regina Maria Braga**  
**Assessora Pedagógica**  
[reginabraga@globaleditora.com.br](mailto:reginabraga@globaleditora.com.br)