

serradacapivara.com



Autora: Denise Crispun

Ilustradora: Mariana Massarani

Formato: 27x20,5cm / 32 páginas

O texto é escrito em primeira pessoa pela adolescente Maria. Ela viaja com sua mãe para a Serra da Capivara, um parque arqueológico no Piauí, e apresenta suas descobertas para seu pai via e-mail. *Pai, você não tem ideia de como é quente aqui no Piauí. É praticamente verão o ano inteiro, mas à noite é mais fresquinho, e no parque corre uma brisa legal. E tem tanta coisa pra conhecer... Hoje eu vi uma escavação arqueológica, ao vivo e em cores. Os arqueólogos gastam horas "catando caquinhos", ossos e fragmentos de objetos. Tudo pra eles tem valor. Até mesmo a poeira que cobre os ossos tem que ser cuidadosamente retirada, para não danificar o material.* Em tom informal, o livro tem informações precisas e ilustrações de alta qualidade sobre o Parque Nacional da Serra da Capivara, declarado Patrimônio Cultural da Humanidade pela Unesco.

Temas Principais: Arqueologia, Arte Rupestre.

Tema Transversal: Ética.

Parte 1: pré-leitura – atividades anteriores à leitura

Objetivos: ativar o conhecimento prévio do leitor.

Você já ouviu falar sobre o Parque Nacional da Serra da Capivara, declarado Patrimônio Cultural da Humanidade pela Unesco?

- a) Caso não saiba, pesquise. Anote três informações que julgue importantes.
- b) Imagine um lugar no Brasil ou no exterior que você gostaria muito de conhecer. Pesquise sobre ele, escolha algumas fotos e mostre para a classe.

Parte 2: leitura descoberta – atividades durante a leitura

Objetivo: resgatar a leitura do livro.

1. Leia integralmente o livro com a intenção de saber sobre o Parque Nacional da Serra da Capivara e conhecer a experiência vivida por Maria.
2. Conte por que a personagem foi para o Piauí.
3. Como é o relacionamento de Maria com o pai? Conte e atribua uma cor para este relacionamento.
4. Selecione dez informações contidas nos e-mails de Mariana ao pai. Reescreva duas delas em forma de versos.
5. Selecione mais duas informações sobre a Serra da Capivara e reescreva-as em forma de notícia de jornal.

6. Crie um balãozinho para a ilustração da página 22.
7. Crie um cartão postal da Serra da Capivara e envie para um familiar ou amigo.

Parte 3: pós-leitura – atividades após a leitura

Objetivo: ampliar o repertório cultural do aluno.

1. Pesquise para saber mais sobre a Unesco.
2. Pesquise para saber sobre a arte rupestre.
3. Saiba mais sobre a profissão do arqueólogo.
4. Pesquise sobre as cavernas de Lascaux, na França.
5. Assista aos filmes citados por Maria.
6. Pesquise para conhecer outros livros ilustrados por Mariana Massarani.
7. Pesquise para descobrir o que faz um lugar se tornar Patrimônio Cultural da Humanidade.
8. Pesquise para descobrir os outros Patrimônios Culturais da Humanidade que ficam no Brasil. Posteriormente, localize-os no mapa.

Regina Maria Braga
Assessora Pedagógica
reginabraga@globaleditora.com.br