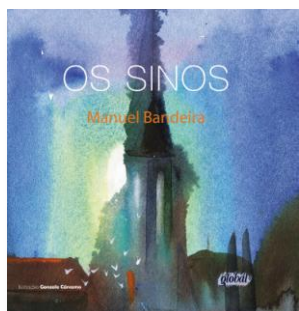


## Os Sinos



**Autor:** Manuel Bandeira

**Ilustrações:** Gonzalo Cárcamo

**Formato:** 25,5x25,5cm

No poema *Os sinos*, Manuel Bandeira revela sua capacidade de trabalhar a sonoridade e o ritmo das palavras e transformar o significado das coisas mais simples do cotidiano em lirismo de alta qualidade literária. *Sino de Belém,/ Sino da Paixão.../ Sino de Belém,/ Sino da Paixão... (...)/ Sino da Paixão, pelos que lá vão!/ Sino da Paixão bate bõo-bõo-bõo.(...)/ Sino de Belém, como soa bem!/ Sino de Belém bate bem-bem-bem.*

Observa-se na construção do poema que a repetição de palavras – sino, Paixão, Belém, bem-bem-bem, bõo-bõo-bõo – evoca os sons das badaladas, o balançar dos sinos como uma música nostálgica e mágica.

O poema, embora com seus múltiplos significados, é acessível ao público infantil pela forma criativa com que o autor apropria-se dos signos linguísticos.

### Parte 1: pré-leitura – atividades anteriores à leitura

**Objetivos:** instigar a curiosidade, ampliar o repertório do aluno

1. Você consegue juntar as letras e adivinhar o nome do livro e do autor?

Nome do livro

**N S O S I S O:** \_\_\_\_\_

Nome do autor

**U N A L E M:** \_\_\_\_\_

Sobrenome do autor

**N A D R E A B I:** \_\_\_\_\_

2. Descubra agora em que estado e cidade o autor nasceu. Umas pistas:
  - foi na região Nordeste
  - a cana-de-açúcar durante séculos dominou a agricultura neste estado
  - sua cidade natal fica próxima a Olinda
3. Pesquise sobre a infância e adolescência do autor. Crie pistas para a classe adivinhar curiosidades sobre ele.

## Parte 2: leitura descoberta – atividades durante a leitura

### Objetivo: resgatar a leitura do aluno

1. Leia o poema repetidas vezes com a intenção de explorar a sonoridade das palavras.
2. Decifre os significados dos vários sinos: Sino de Belém, Sino da Paixão, Sino do Bonfim.
3. Explique porque o autor relaciona o sino da paixão com o pai, a mãe, o irmão e a irmã.

## Parte 3: pós-leitura – atividades após a leitura

### Objetivos: ampliar o repertório cultural do aluno e trabalhar a interdisciplinaridade

1. Pesquise sobre a origem da palavra **sino**.
2. Pesquise sobre como são feitos os sinos, como funcionavam e como funcionam hoje.
3. Se na sua cidade tiver igrejas com sinos, fotografe, conheça sua história escreva sobre eles.
4. Conheça a música **Sinos de Belém**.
5. Conheça outros poemas de Manuel Bandeira, entre eles, **Meninos Carvoeiros** e **Na Rua do Sabão**.
6. Explore outros sons, por exemplo, do relógio, da chuva, do carro, do trem, dos animais e construa poemas.
7. Pesquise sobre os sinos famosos no Brasil e no mundo. Elabore frases sobre as curiosidades encontradas. Por exemplo, “Você sabia que a catedral da Sé em São Paulo tem 61 sinos?” Ou “Quantos sinos você acha que tem a Catedral da Sé em São Paulo?”
8. Crie cartões de Natal com os sinos famosos.
9. Saiba mais sobre o ilustrador Gonzalo Cárcamo.
10. Crie um painel sobre Recife.

Regina Maria Braga

Assessora Pedagógica

[reginabraga@globaleditora.com.br](mailto:reginabraga@globaleditora.com.br)