

## Os Escorpiões Contra o Círculo de Fogo



**Autor:** Ignácio de Loyola Brandão

**Ilustrações:** Dave Santana

**Faixa Etária:** A partir de 10 anos

**Formato:** 20x24cm

A história aborda a curiosidade de um grupo de meninos em descobrir se é verdade que os escorpiões, quando ameaçados, cravam o ferrão e se matam. Os garotos decidem, então, provocar esse suicídio. Distribuídas as tarefas, o narrador-personagem fica responsável por caçar o perigoso animal. “Quem conseguisse pegar um escorpião seria o herói da minha Quadrilha. Quem não quer ser. (...) Aos poucos me acalmei, vi que era trabalho que tinha decidido fazer e precisava fazer, e quando a gente sabe que precisa, faz, é só enfrentar. Fui perdendo o medo, imaginando o que fazer se ele me atacasse...” Ele conseguiu, na verdade, dois escorpiões. Tarefa cumprida, vitorioso, seria o herói da noite. Mas, no momento de fazer o círculo de algodão, molhar com álcool e colocar os escorpiões, o narrador enfrenta um grande conflito. Um desfecho que surpreende o leitor!

### Parte 1: pré-leitura – atividades anteriores à leitura

#### Objetivos: levantar hipóteses sobre a história

A história de *Os Escorpiões Contra o Círculo de Fogo*, criada por Ignácio de Loyola Brandão, é contada por uma narrador-personagem. Ele faz parte de um grupo de meninos que quer descobrir se é verdade que os escorpiões, quando ameaçados, cravam o ferrão e se matam.

1. O que você acha que eles fazem para saber se isso é verdade ou não? Justifique seu ponto de vista.
2. Escreva o início da história.

### Parte 2: leitura descoberta – atividades durante a leitura

#### Objetivo: resgatar a leitura do aluno

1. Durante a leitura marque o significado das palavras desconhecidas. Posteriormente, procure o significado. Crie um caça-palavras.
2. Destaque os aspectos relevantes da infância do narrador. Posteriormente, registre-os através de desenhos.
3. Discuta com seus colegas o desfecho da história.
4. Escolha um trecho e reescreva como se fosse o pai do menino contando.
5. Recrie o espaço da narrativa e os personagens através de outras linguagens.
6. Reescreva outro final para a história.

### Parte 3: pós-leitura – atividades após a leitura

#### Objetivo: ampliar o repertório cultural do aluno

1. Pesquise para saber mais sobre a vida e a obra de Ignácio de Loyola Brandão. Escolha outro livro infanto-juvenil do escritor e divulgue para a classe.

2. Pesquise para conhecer a cidade natal do escritor. Escreva três frases sobre o que achou de mais significativo sobre ela.
3. Pesquise sobre o ilustrador Dave Santana.
4. Pesquise para saber mais sobre o escorpião. Crie frases informativas sobre o assunto.
5. Leia *As Aventuras de Simbad, o Marujo*.

**Regina Maria Braga**  
**Assessora Pedagógica**  
[reginabraga@globaleditora.com.br](mailto:reginabraga@globaleditora.com.br)