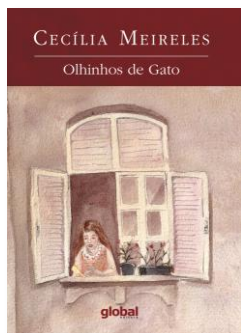


Olhinhos de Gato



Autora: Cecília Meireles

Formato: 16x23 cm / 184 páginas

Publicado inicialmente em capítulos na revista *Ocidente*, de Lisboa, durante os anos de 1939 e 1940, *Olhinhos de Gato* constitui uma narrativa poética sobre a infância da autora, Cecília Meireles. Uma infância marcada pela perda do pai antes dela nascer e da mãe antes de completar três, sendo criada por sua avó materna, Jacinta.

A narrativa, com seus treze capítulos, contempla dois momentos marcantes na vida da menina, carinhosamente chamada de Olhinhos de Gato: o primeiro, com a morte da mãe e o segundo, com outro tipo de morte, o da infância, quando seus vastos cachos são cortados.

Olhinhos de Gato é, portanto, reflexão poética sobre a dor da perda, a solidão, a morte, o luto, embalada pelas histórias da ama – o rico folclore brasileiro e crendices populares; pelo afeto e as narrativas da avó – as mais belas histórias portuguesas; pelas descrições dos hábitos e costumes dos moradores do bairro do Estácio, no Rio de Janeiro e pelas brincadeiras infantis, medos, ensinamentos e descobertas?

Temas Principais: Infância, Lembranças, Perdas, Solidão, Morte, Descobertas.

Temas Transversais: Ética, Pluralidade Cultural.

Parte 1: pré-leitura – atividades anteriores à leitura

Objetivos: aproximar o aluno da leitura do livro

Olhinhos de Gato constitui uma narrativa poética sobre a infância da autora, Cecília Meireles. Uma infância marcada pela perda do pai antes dela nascer e da mãe antes de completar três, sendo criada por sua avó materna, Jacinta. A narrativa, com seus treze capítulos, contempla dois momentos marcantes na vida da menina, carinhosamente chamada de Olhinhos de Gato: o primeiro, com a morte da mãe e o segundo, com outro tipo de morte, o da infância, quando seus vastos cachos são cortados.

1. Use seus conhecimentos e sua imaginação e escreva, em um parágrafo de dez linhas, o início desta história.

Parte 2: leitura descoberta – atividades durante a leitura

Objetivo: resgatar a leitura do livro

1. Leitura integral da obra com a intenção de conhecer a história e criar títulos para os capítulos.
2. Releia o capítulo 2 com a intenção de destacar trechos em que a narradora descreve algumas pessoas do seu convívio.
3. Olhinhos de Gato era tratada com mimos pela avó, Boquinha de Doce, pela ama, Dentinho de Arroz e também por Maria Maruca, Có e pela tia Totinha. Em sua opinião, que tipo de sentimentos cada uma destas personagens passa para narradora?
4. Crie caricatura de cada uma destas personagens, inclusive de Olhinhos de Gato.
5. Imagine que Olhinhos de Gato, depois de adulta, decide fazer uma exposição sobre tudo que lhe lembra a infância. O que você colocaria nesta exposição?
Escolha um trecho de cada capítulo e utilize-os para criar um calendário anual.

Parte 3: pós-leitura – atividades após a leitura

Objetivo: ampliar o repertório cultural do aluno

1. Pesquise para saber mais sobre a vida e a obra de Cecília Meireles.
2. Pesquise para conhecer a história do bairro do Estácio no Rio de Janeiro.
3. Pesquise para conhecer um bairro em sua cidade.
4. Registre as suas lembranças da infância, utilizando fotos, vídeo, colagens, desenhos ou qualquer outro tipo de linguagem.
5. Conte com suas palavras o que de significativo, para você, acontece no capítulo dez.

Regina Maria Braga

Assessora Pedagógica

reginabraga@globaleditora.com.br