

Mistérios do Mar Oceano



Autora: Ana Maria Machado

Ilustrações: Rogério Soud

Formato: 15,5x23cm

Cristina, uma adolescente, filha de um professor de História, sensível e sonhadora, adora olhar o mar, ouvir as ondas, sentir a maresia, sentar na areia, tomar sol, imaginar a vida em alto-mar, ver os barcos. O seu barco preferido é Cristóvão Colombo, um pobre barquinho pescueiro, seu lugar favorito para ler poesia, pensar na vida, cantar e, principalmente, desenhar... Nasce, assim, uma proximidade entre ela e o barco. Ficam amigos. Tão amigos que Cristina decide saber mais coisas sobre o Cristóvão Colombo, o que descobriu a América. *Para isso, eu também ia ter que descobrir. Não a América, mas o Colombo. Inventei que tinha um trabalho no colégio, fui conversando com meu pai, pedi uns livros emprestados, fui lendo aqui e ali. Umass coisas eu fiquei sabendo mesmo. Outras eu inventei. Do jeito que podem ter acontecido. Imaginação é que não me falta.*

Para reconstrução da história de Colombo, a personagem-narradora Cris lança mão de um valiosíssimo repertório – textos, autores, letras de músicas, conversas com o pai, com o namorado músico.

Parte 1: pré-leitura – atividades anteriores à leitura

Objetivos: instigar a curiosidade, ampliar o repertório do aluno

1. A história criada pela escritora Ana Maria Machado tem como narrador-personagem a adolescente Cris. A respeito da história, ela, no final do primeiro capítulo e início do segundo, conta-nos:

(...) Inventei que tinha um trabalho no colégio, fui conversando com meu pai, pedi uns livros emprestados, fui lendo aqui e ali. Umass coisas eu fiquei sabendo mesmo. Outras eu inventei. Do jeito que podem ter acontecido. Imaginação é o que não me falta.

O caso é que um bocado desta história a gente tem que contar mesmo é com a imaginação. Eu sei que ela aconteceu de verdade. As partes importantes estão escritas em documentos, cartas, diários, tudo aprovado e comprovado. Mas muitas outras coisas, bem importantes também, porque explicam tudo isso que ficou registrado, precisam ser inventadas. O contador tem que imaginar como devem ter acontecido.

Um bom começo é olhar o mapa. Eu prefiro assim, porque tudo o que é desenho me ajuda.

- a. Que história é essa que pode ter acontecido de verdade?
- b. O que você acha sobre o que a narradora diz: “*Inventei que tinha um trabalho no colégio, fui conversando com meu pai, pedi uns livros emprestados, fui lendo aqui e ali.*”?
- c. O que você gostaria de perguntar para Cris a respeito dela e/ou da história?

2. Veja o mapa da Europa e descubra em que lugar nasceu a personagem histórica escolhida por Cris. Posteriormente, preencha o texto a seguir.



A _____ tem forma de uma bota que avança pelo mar _____. Como se quisesse dar um passo adiante, até o continente _____. Bem no alto, do lado direito do cano da bota, fica a _____ de Veneza – que antigamente não era uma cidade, era um estado independente e poderoso, um ducado. No outro lado, à esquerda da bota, fica outro ponto importante, Gênova. Em Veneza nasceu _____. Em Gênova, dois séculos depois, em 1451, nasceu _____. E provavelmente, se um não tivesse existindo o outro não teria feito o que fez. Pelo menos é o que eu acho.

Parte 2: leitura descoberta – atividades durante a leitura

Objetivo: resgatar a leitura do aluno

Agora você já pode iniciar a leitura do livro *Mistérios do Mar Oceano* de Ana Maria Machado. Leia todos os capítulos com a intenção de conhecer a narradora Cris, sua família, seus amigos e a história de Cristóvão Colombo. Depois da leitura, faça as seguintes atividades:

1. Elabore por escrito um perfil da personagem Cris e de Colombo
2. Escolha trechos do livro que descrevam como o mar era visto na época de Marco Polo ou de Colombo;
3. Simule uma entrevista com Cristóvão Colombo com a intenção de que ele fale sobre os momentos bons e difíceis de sua vida.
4. Escolha um trecho do livro que conte um fato histórico sobre Colombo e reescreva-o como se fosse ele contando;
5. Reconstrua o roteiro da primeira viagem de Colombo e crie um jogo;
6. Escolha trechos do livro em que Cris comenta sobre sua paixão pelo mar.

Parte 3: pós-leitura – atividades após a leitura
Objetivos: ampliar o repertório cultural do aluno e trabalhar a
interdisciplinaridade

1. Investigue sobre a importância do mar na atualidade e elabore frases informativas.
2. Conheça outras histórias em que o mar assume papel importante e conte algumas delas para a classe.
3. Saiba mais sobre os poetas Camões e Fernando Pessoa e apresente a leitura de alguns poemas.
4. Investigue sobre letras de músicas que têm a palavra mar, seus compositores, intérpretes e cante algumas delas.
5. Pesquise sobre Caetano Veloso e a importância de sua geração para música popular brasileira.

Regina Maria Braga
Assessora Pedagógica
reginabraga@globaleditora.com.br

Respostas

Parte 1

2. A **Itália** tem forma de uma bota que avança pelo mar **Mediterrâneo**. Como se quisesse dar um passo adiante, até o continente **africano**. Bem no alto, do lado direito do cano da bota, fica a **cidade** de Veneza – que antigamente não era uma cidade, era um estado independente e poderoso, um ducado. No outro lado, à esquerda da bota, fica outro ponto importante, Gênova. Em Veneza nasceu **Marco Polo**. Em Gênova, dois séculos depois, em 1451, nasceu **Cristóvão Colombo**. E provavelmente, se um não tivesse existindo o outro não teria feito o que fez. Pelo menos é o que eu acho.