

## Estrela da Manhã



**Autor:** Manuel Bandeira

**Formato:** 14x21cm

O livro reúne alguns dos poemas mais importantes de Bandeira, pontos culminantes de sua poética, a começar pelo que dá título ao livro, que se inicia pela quadra patética, "Eu quero a estrela da manha/ Onde esta a estrela da manha?/ Meus amigos meus inimigos/ Procurem a estrela da manha", e termina com o apelo doloroso: "Procurem por toda parte/ Pura ou degradada ate a ultima baixeza/ Eu quero a estrela da manha".

### Parte 1: pré-leitura – atividades anteriores à leitura

**Objetivo:** instigar a curiosidade e ampliar o repertório do aluno

Antes de você iniciar a leitura de *Estrela da manhã*, livro de um dos mais importantes poetas brasileiros, Manuel Bandeira, é fundamental que leia alguns comentários sobre a obra. O primeiro deles, inclusive do próprio autor, foi extraído do seu livro autobiográfico *Itinerário de Pasárgada*, publicado em 1954.

- a. *Em 1936, ao cinquentanos de idade pois, não tinha eu ainda público que proporcionasse editora. para os meus versos, **A Estrela da manhã** saiu a lume em papel doado por meu amigo Luiz Camilo de Oliveira Netto, e sua impressão foi custeada por subscritores. Declarou-se uma tiragem de 57 exemplares, mas a verdade é que o papel só deu para 50.*
- b. *O livro **Estrela da Manhã** reúne 28 poemas – 9 em versos livres, 16 metrificados e 3 poemas em prosa, sendo um deles em francês.*
- c. *Em todos os poemas, o leitor se depara com a grande lição do autor, que, segundo resumiu o tradutor e ensaísta Ivan Junqueira, é “dizer tudo com um mínimo ou quase nada, o que surpreende no caso de alguém que foi, como ele [Bandeira], o poeta poeticamente mais culto e senhor de seus recursos de toda a literatura*
- d. ***Estrela da manhã** valorizava a mensagem do poeta, seu impulso de liberdade e de criação muito pessoal que, já naquela época, o apontava como um dos poetas mais originais e importantes da história da poesia no Brasil. O livro reafirmava a posição assumida pelo poeta a partir de *Libertinagem*, seu livro anterior, a linguagem irônica alcançando a plenitude do coloquial, as nuances de humor trágico, a insistência na poética de ruptura com a tradição, a exploração do folclore negro, o tema do “poeta sórdido”, o interesse pela vertente social, a insuspeitada nostalgia da pureza. O livro reúne alguns dos poemas mais importantes de Bandeira, a começar pelo que dá título ao livro, que se inicia pela quadra: “Eu quero a estrela*

*da manhã/ Onde está a estrela da manhã?/ Meus amigos meus inimigos/ Procurem a estrela da manhã”, e termina com o apelo doloroso: “Procurem por toda parte/ Pura ou degradada até a última baixeza/ Eu quero a estrela da manhã”.*

1. Dos comentários que você leu, qual você escolheria para fazer parte do prefácio da obra? Justifique sua escolha.
2. Pesquise sobre a vida e a obra de Manuel Bandeira. Posteriormente, escolha alguma coisa que você achou significativo sobre ele e elabore um pequeno texto.

## Parte 2: leitura descoberta – atividades durante a leitura

### Objetivo: resgatar a leitura do aluno

1. Leia no livro o prefácio *O poeta de transição*, do escritor Ferreira Gullar, com a intenção de saber mais sobre a obra.
2. Faça uma primeira leitura integral do livro com a intenção de:
  - Conhecer, sentir os poemas
  - Observar a linguagem trabalhada poeticamente
3. Releia os poemas com a intenção de construir sentidos. Discuta com seus colegas
4. Releia o poema *Estrela da manhã*. A partir do que você compreendeu, crie uma ilustração para o texto.
5. A partir do que você leu sobre Manuel Bandeira, que poema, no livro *Estrela da manhã* tem mais relação com a perspectiva de vida do autor?
6. Releia o poema em prosa *Tragédia Brasileira*. Reescreva-o como se fosse uma notícia de jornal.
7. Releia o poema *Trem de ferro* com a intenção de perceber a cultura popular, sobretudo a nordestina. O autor faz citações de cantigas antigas e elementos do folclore brasileiro como embolada, cordel, repente e cantiga de roda. Posteriormente, prepare uma apresentação oral do poema.
8. Manuel Bandeira escolheu para título do livro o poema *Estrela da manhã*. Escolha outro poema que em sua opinião poderia ser o título. Justifique sua escolha.
9. Imagine que você é um poema. Que poema do livro você seria? Justifique sua escolha.

**Parte 3: pós-leitura – atividades após a leitura**  
**Objetivos: ampliar o repertório cultural do aluno, trabalhar a**  
**interdisciplinaridade**

1. Pesquise sobre Luiz Camilo de Oliveira Netto, o amigo a quem Manuel Bandeira se refere no seu comentário sobre *Estrela da manhã*.
2. Descubra quem é o outro poeta tão importante quanto Manuel Bandeira que também nasceu em Recife. Prepare uma apresentação sobre ele.
3. Descubra quem musicou o poema *Trem de ferro*.
4. Pesquise sobre o poeta Ferreira Gullar, autor do prefácio de *Estrela da Manhã*. Escolha um poema dele e apresente para a classe.
5. Pesquise para saber sobre *Itinerário de Pasárgada* e *Vou-me embora pra Pasárgada*, de Manuel Bandeira

**Regina Maria Braga**  
**Assessora Pedagógica**  
[reginabraga@globaleditora.com.br](mailto:reginabraga@globaleditora.com.br)

## Respostas

### Parte 2

5. Poema do beco

### Parte 3

2. João Cabral De Melo Neto

3. Tom Jobim