

Escolha o seu sonho



Autora: Cecília Meireles

Formato: 16x23cm / 120 páginas

Cecília Meireles, considerada uma das maiores escritoras da literatura brasileira, é incomparável na sua construção poética. Seu lirismo é singular. E essa mesma singularidade está presente nas 45 crônicas de *Escolha o seu sonho*, nas quais, de forma única, a poeta aborda, em textos curtos, elementos e acontecimentos que partem de situações simples do cotidiano: *Vocês me dirão que as casas antigas têm ratos, goteiras, portas e janelas empenadas, trincos que não correm, encanamentos que não funcionam. Mas não acontece o mesmo com tantos apartamentos novinhos em folha?* Nas mãos mágicas e sensíveis da escritora, o mundo real ganha asas, aromas, sons, formas e cores. Sempre perplexa e crítica diante do espetáculo da vida, dos seres, das coisas, do desconcerto do mundo e das injustiças sociais, Cecília Meireles cria um estilo próprio em suas crônicas.

Temas Principais: Sentimentos, Emoções, Existência, Comportamento, Natureza, Animais, Pessoas.

Tema Transversal: Ética.

Parte 1: pré-leitura – atividades anteriores à leitura

Objetivos: levantar hipóteses sobre o livro.

Leia o texto a seguir com a intenção de saber mais sobre o livro que você vai ler:

As crônicas reunidas em *Escolha o seu sonho* foram resultado dos programas *Quadrante*, da Rádio MEC/RJ e *Vozes da Cidade*, da Rádio Roquette-Pinto, administrada pela prefeitura do Rio de Janeiro.

Quadrante, programa de rádio de grande sucesso, levava ao ar, em 1963, as crônicas dos mais importantes escritores da época – Rubem Braga, Carlos Drummond de Andrade, Manuel Bandeira, Paulo Mendes Campos, Fernando Sabino, entre outros –, lidas pelo ator Paulo Autran e, depois, reunidas em livro com o título do programa. Extinto pela ditadura militar, o programa foi levado, nos mesmos moldes do anterior, para a rádio Vozes da Cidade, e também resultou em livro, em 1965. A primeira edição de *Escolha o seu sonho* foi em 1964, ano da morte de Cecília.

1. Em relação às informações, selecione o que gostaria de saber mais. Justifique sua escolha. Pesquise e conte para a classe.

2. Conheça um trecho da crônica que dá título ao livro:

Devíamos poder preparar os nossos sonhos como os artistas, as suas composições... Com a matéria sutil da noite e da nossa alma, devíamos poder construir

essas pequenas obras-primas incomunicáveis que, ainda menos que a rosa, duram apenas o instante em que vão sendo sonhadas, e logo se apagam sem outro vestígio que nossa memória.

Como quem resolve uma viagem, devíamos poder escolher essas excursões sem veículos nem companhia – por mares, grutas, neves, montanhas, e até pelos astros, onde moram desde sempre heróis e deuses de todas as mitologias, e os fabulosos animais do Zodíaco.

- a) Explique o que você entendeu do segundo parágrafo.
- b) Conte qual o seu maior sonho.

Parte 2: leitura descoberta – atividades durante a leitura

Objetivo: resgatar a leitura do livro.

1. Leia, primeiramente, a crônica “Escolha o seu sonho” com a intenção de conhecer todo o texto.
2. Leia integralmente o livro com a intenção de selecionar a crônica de que mais gostou. Justifique sua escolha.
3. Leia o trecho a seguir e explique o que você compreendeu e, se possível, dê exemplos:
Ser livre é não ser escravo; e agir segundo a nossa cabeça e o nosso coração, mesmo tendo de partir esse coração e essa cabeça para encontrar um caminho...
Enfim, ser livre e ser responsável, e repudiar a condição de autômato de teleguiado – é proclamar o triunfo luminoso do espírito.
4. Na crônica “Mundo engraçado” a autora afirma: “O mundo está cheio de coisas engraçadas: quem se quiser distrair não precisa ir à Pasárgada do Bandeira.” Descubra o motivo dessa referência.
5. Comente o ponto de vista da autora a respeito da solidão na crônica de mesmo nome.
6. Na crônica, a autora afirma: “Os homens têm complicado tanto o mecanismo da vida que já ninguém tem certeza de nada: para se fazer alguma coisa e preciso aliar a um impulso de aventura grandes sombras de dúvida. Não se acredita mais nem na existência de gente honesta; e os bons têm medo de exercitarem sua bondade, para não serem tratados de hipócritas ou de ingênuos.” Você concorda com ela? Justifique seu ponto de vista.
7. Na crônica “Tristeza de cronista”, qual o motivo da tristeza da autora? Explique.

Parte 3: pós-leitura – atividades após a leitura
Objetivo: ampliar o repertório cultural do aluno.

1. Pesquise para conhecer outros livros escritos por Cecília Meireles.
2. Pesquise para conhecer o Hino da Independência do Brasil, citado na crônica “Liberdade”.
3. Pesquise para saber mais sobre o escritor francês Victor Hugo.
4. Pesquise para saber mais sobre Mário de Andrade e seu livro *Macunaíma*.
5. Pesquise para descobrir quem foi Rui Barbosa.

Regina Maria Braga
Assessora Pedagógica
reginabraga@globaleditora.com.br