

É Gol



Autor: Ignácio de Loyola Brandão

Ilustrações: Orlando Pedrosa

Formato: 27x20,5 cm

Torcida amiga, boa tarde! Vamos iniciar mais uma tarde esportiva. Esse futebol que é a alegria do povo. Futebol arte. Futebol glória. E é gol. Gol gol gol gol gooooooooooool finalmente, é Gol.

Assim inicia mais uma história escrita por Ignácio de Loyola Brandão e ilustrada pelos traços originais de Orlando Pedrosa. Texto e imagem dialogam de forma harmoniosa e dinâmica na criação de uma narrativa em que uma partida de futebol emociona, envolve e empolga qualquer torcedor. Mário, o locutor, comenta o jogo, dialoga com o comentarista Carlos Farias, o famoso jogador de oito copas, dialoga com Flávio, repórter de campo, faz os comerciais dos patrocinadores, tece comentários pessoais fora do ar e, assim, conduz habilmente o leitor para a partida decisiva de um campeonato de futebol.

Parte 1: pré-leitura – atividades anteriores à leitura

Objetivos: levantar hipóteses sobre a obra

1. O livro *É gol*, do escritor Ignácio de Loyola Brandão, narra uma partida decisiva de um campeonato de futebol. Conheça o início da história. Porém, foram deixados alguns espaços em branco. Use seus conhecimentos e sua imaginação e mãos à obra!

Uma beleza de _____, torcida. As bandeiras se _____. O estádio _____.
_____ de Cacalo a um minuto e meio do _____. O gol da _____.
O _____ que pode significar o campeonato. O gol que estava sufocado em todos os
_____. Gol de _____. Cacalo. O menino que batalhou, _____,
suou, mostrou _____ e talento. Um justo prêmio para o garoto _____
lançado ao fogo no jogo mais importante da _____.

Parte 2: leitura descoberta – atividades durante a leitura

Objetivo: resgatar a leitura do livro

1. Leia integralmente o livro com a intenção de conhecer os personagens e como o autor construiu a narrativa esportiva.
2. Interpretação oral das quatro primeiras ilustrações. Posteriormente, elabore uma frase para cada ilustração.
3. Descreva com as suas palavras o jogador Cacalo.
4. Crie uma manchete de jornal sobre o jogo.
5. Escolha um trecho e faça a narração esportiva.

Parte 3: pós-leitura – atividades após a leitura
Objetivo: ampliar o repertório cultural do aluno

1. Pesquise para saber mais sobre o autor.
2. Pesquise para saber mais sobre o ilustrador.
3. Faça uma relação dos principais times de futebol brasileiro. Distribua-os em um mapa do Brasil.
4. Escolha um ídolo de futebol de sua preferência e simule uma entrevista com ele.

Regina Maria Braga | Assessora Pedagógica
reginabraga@globaleditora.com.br