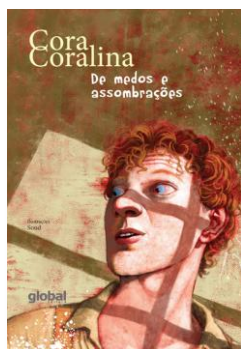


## De medos e assombrações



**Autora:** Cora Coralina

**Ilustrações:** Soud

**Faixa etária:** A partir de 9 anos

**Formato:** 16x23 cm / 64 páginas

Uma obra inédita de Cora Coralina! Seis histórias – *As Capas do Diabo, Capitão-Mor, Medo, O Corpo de Delito, Candoca e Procissão das Almas* – em que fatos estranhos, casos assustadores, almas penadas, crime hediondo, morte sem explicação são narrados com precisão pela autora, tendo como cenário as cidades do estado de Goiás. Histórias de pessoas que ela conheceu, histórias contadas

pelos seus familiares ou ouvidas dos moradores do lugar. Verdade ou fruto do imaginário popular? *O capitão-mor, mestre de campo, tinha desaparecido, misteriosamente, da cidade. Ninguém sabia dele, nem para onde tinha ido, era o zunzum das ruas. Foi visto pela última vez atravessando a ponte do Carmo... (...) Desapareceu inesperadamente, metido na sua farda. Algum crime?... Alguma vingança?... Alguma emboscada?...*

Histórias envolventes! Histórias de arrepiar!

**Temas Principais:** Mistério, Suspense, Superstição.

**Temas Transversais:** Ética, Pluralidade Cultural.

### Parte 1: pré-leitura – atividades anteriores à leitura

#### Objetivos: levantar hipóteses sobre a história

1. Cora Coralina usou nos contos muitas palavras diferentes da maioria que você conhece. Leia a lista a seguir e assinale duas que você conhece e duas que você desconhece e procure o significado.

1. Adro	13. Catalão	25. Feitor	37. Mundéus	49. Soturno
2. Alcovas	14. Cidade de Goiás	26. Goianápolis	38. Obliterando	50. Sufrágio
3. Aloite	15. Cônegos	27. Hidrópicos	39. Penumbra	51. Taieira
4. Amistosos	16. Congadas	28. Imensurável	40. Peritonite	52. Taquaraçu
5. Anápolis	17. Cuiabá	29. Irremissível	41. Pirão	53. Triângulo Mineiro
6. Anicuns	18. Delito	30. Jequedê	42. Quibungos	54. Tríduos
7. Atabaques	19. Dragona	31. Lúgubre	43. Quitungos	55. Uberaba
8. Banguês	20. Eitos	32. Magote	44. Réquiem	56. Vila Boa
9. Barafundas	21. Enxovalhar	33. Maledicentes	45. Ressabiada	57. Jaculatória
10. Barretos	22. Escolástica	34. Maracás	46. Riçar	58. Repulsivo
11. Bragal	23. Esmerado	35. Merengues	47. Rubrica	59. Amistosos
12. Cambembes	24. Espasmódico	36. Mucamas	48. Sorrateira	60. Leviana

2. Escolha algumas destas palavras crie uma palavra-cruzada.

## Parte 2: leitura descoberta – atividades durante a leitura

### Objetivo: resgatar a leitura do livro

1. Leitura integral do livro com a intenção de conhecer as histórias e encontrar as palavras da questão anterior.
2. Escolha uma história e grife os trechos em que a Cora Coralina cria um clima de mistério, suspense.
3. Acrescente ao conto *As capas do diabo* mais parágrafo de no máximo dez linhas com a intenção de contar como se sentiu Dona Manuela ao ver o corpo de Roxa.
4. Conte com as suas palavras o que aconteceu realmente com o capitão-mor, no conto do mesmo nome.
5. Explique o título do conto *O corpo de delito*.
6. Crie outro final para o conto *Candoca* a partir da frase *E o Candoca, sorrindo sempre...* Centre sua narrativa na professora e no fantasma de Candoca.
7. Use seus conhecimentos e sua criatividade e imagine um monólogo de Dona Minguta depois que a caveira disse: – *É o que te vale...*
8. Reconte o conto *Procissão das almas* utilizando desenhos.

## Parte 3: pós-leitura – atividades após a leitura

### Objetivo: ampliar o repertório cultural do aluno

1. Pesquise para saber mais sobre a vida e a obra de Cora Coralina.
2. Pesquise para saber mais sobre o ilustrador.
3. Pesquise para saber sobre a origem da Festa do Divino.
4. Descubra em que cidades do Brasil comemora-se a Festa do Divino.
5. Pesquise para saber mais sobre as janelas de rótulas.
6. Leia outras versões do conto *Procissão das almas*.
7. Pesquise para conhecer um dos mestres do suspense do cinema Alfred Hitchcock.
8. Pesquise para conhecer um dos mestres do suspense da literatura brasileira Marcos Rey.

Regina Maria Braga

Assessora Pedagógica

[reginabraga@globaleditora.com.br](mailto:reginabraga@globaleditora.com.br)