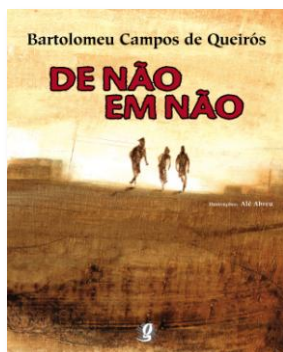


## De Não em Não



**Autor:** Bartolomeu Campos de Queirós

**Ilustrações:** Alê Abreu

**Formato:** 21x26cm

Qual é a atitude de uma mãe quando seus filhos não têm o que comer? Os olhos atentos de Bartolomeu Campos de Queirós captam o sofrimento materno, seu sentimento de impotência, a fragilidade das crianças, a carência do lugar e a força destrutível e arrasadora da Fome. Dessa percepção tão aguçada, nasce um texto marcado pela ternura e pelo afeto. Um conteúdo simplesmente comovente!

*Ela bem conhecia a origem das lágrimas dos meninos. Era a Fome, hóspede previsível. Entrava sem chaves, sem respeitar trancas. Surgia sem consentimento, negando trégua ao repouso. (...) Era maio, e o frio da noite aquecia mais e mais a Fome. Na casa, porém, só havia o vazio e resto – nem mais tempo, esperança ou ruído.*

### Parte 1: pré-leitura – atividades anteriores à leitura

**Objetivos:** levantar hipóteses sobre a história, instigar a curiosidade do aluno e ampliar o repertório cultural

O livro que você vai ler, *De não em não*, escrito pelo mineiro Bartolomeu Campos, tem quatro personagens principais: uma mãe e dois filhos e...

1. Quem você acha que pode ser a quarta personagem?

**Dica 1:** a personagem interessa à duas organizações: **FAO** e **WFP**. Se você não conhece as siglas, realize uma pesquisa a respeito.

**Dica 2:** a história e os personagens dialogam com o quadro *Os Retirantes*, do artista brasileiro Cândido Portinari.



### Parte 2: leitura descoberta – atividades durante a leitura

**Objetivo:** resgatar a leitura do aluno

Você já deve ter descoberto o assunto do livro ou pelo menos deve ter chegado perto. Os olhos atentos de Bartolomeu Campos de Queirós captam o sofrimento de uma mãe, seu sentimento de impotência, a fragilidade das crianças, a carência do lugar e a força destrutível e arrasadora da Fome.

Dessa percepção tão aguçada, nasce um texto marcado pela ternura e pelo afeto. Um conteúdo comovente! Certamente, você se sensibilizará com a sensibilidade deste escritor. Vamos à leitura!

1. Leia e releia alguns trechos em voz alta, para perceber a força da palavra esteticamente bem construída.
2. Releia alguns trechos para compreender o sentido do texto.
3. Selecione algumas frases que dizem respeito às ações da Fome.
4. Escolha duas destas frases e as represente através de um desenho.
5. Selecione algumas frases que dizem respeito aos sentimentos e às ações da mãe.
6. Escolha duas destas frases e as represente através de uma colagem com tiras de papel, com figuras, fotos, elementos da natureza e etc.
7. Amplie com as suas palavras o trecho: – *Não sei por onde viaja o seu pai.*
8. Você considera o trecho da página 26 pessimista ou realista? Justifique sua opinião.

### Parte 3: pós-leitura – atividades após a leitura

Objetivo: ampliar o repertório cultural do aluno, trabalhar a interdisciplinaridade

1. Saiba mais sobre a vida e a obra do escritor **Bartolomeu Campos de Queirós**. Crie um painel com as informações.
2. Saiba mais sobre a fome no Brasil e/ou no mundo. Produza, por exemplo, vídeo, exposição fotográfica, músicas, entre outros.
3. Elabore um pequeno texto informativo sobre a fome no Brasil.
4. Saiba mais sobre a vida e a obra de **Candido Portinari**. Elabore um folheto informativo.
5. Investigue sobre outros escritores brasileiros que tratam de assuntos semelhantes aos ***De não em não***. Socialize as informações com as outras classes.

**Regina Maria Braga**  
**Assessora Pedagógica**  
[reginabraga@globaleditora.com.br](mailto:reginabraga@globaleditora.com.br)