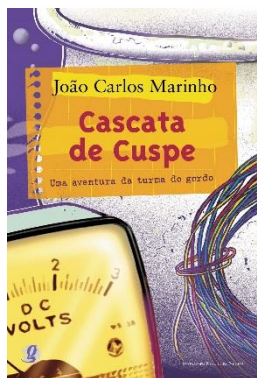


Cascata de Cuspe



Autor: João Carlos Marinho

Ilustrações: Mauricio Negro

Faixa etária: A partir de 10 anos

Formato: 15,5x23 cm / 128 páginas

Um grupo de meninos de rua assalta o gordo. Rouba-lhe o dinheiro, o blusão e o par de tênis. Depois de ser assaltado, o gordo entra na loja de artigos eletrônicos, que era seu destino, e encomenda um novo computador para seus games. Na saída, resolve ir ao banheiro. O dono da loja pensa que o gordo foi embora e recebe os chefes de um grupo de extermínio. Queixa-se de que sua loja tem sido assaltada constantemente pelo mesmo bando de menores que roubou o gordo. Contrata a morte das crianças por um bom preço. O gordo ouve. Assim começa a história em que o gordo, contra a sua vontade, acaba sendo convencido por Berenice a denunciar na delegacia de polícia o grupo de extermínio, contando ao juiz de direito e ao delegado o que ouviu. A história pega fogo, os exterminadores resolvem vingar-se do gordo, o que o leva a cuspir continuamente.

Temas Principais: Violência, Amizade, Aventura, Compromisso.

Tema Transversal: Ética

Parte 1: pré-leitura – atividades anteriores à leitura

Objetivos: contextualizar a obra e elaborar um pequeno texto

Em 1969, o escritor João Carlos Marinho (Rio de Janeiro, 1935) publicou o livro *O Gênio do Crime*. Com ele nascia a Bolachão – o Gordo –, Berenice, Edmundo e Pituca – a Turma do Gordo. Nascia, também, com esta turma, uma série de histórias com todos os ingredientes das narrativas policiais, aquelas que a gente lê e nem respira: ação, mistério, suspense, enigmas, vítimas, suspeitos, detetives, bandidos.

O livro que você vai ler, publicado em 1992, é uma destas histórias. Conheça um trecho do capítulo 3, no momento em que o Gordo é assaltado:

A cinquenta metros do gordo, na mesma calçada, estavam parados cinco meninos de rua. Conversavam de maneira excitada, os olhos muito abertos, e davam risada por qualquer coisa. O gordo reconheceu a quadrilha do Ripa, meninos que andavam assaltando pelo bairro. Quatro deles regulavam o tamanho do gordo.

1. Agora é com você. Use seus conhecimentos e sua imaginação e descreva o assalto, em no máximo de dez linhas.

Parte 2: leitura descoberta – atividades durante a leitura

Objetivo: resgatar a leitura do livro

1. Leia integralmente o livro com a intenção de conhecer a história e assinalar as palavras desconhecidas ou pouco usadas por você.
2. Leia trecho a seguir com a intenção de contar com as suas palavras o que o Gordo ouviu.

O gordo ouviu aquilo, ficou curioso, permaneceu no banheiro e abriu a porta só um pouco para ouvir o resto.

– Profeta, dá licença – falou seu Alves. – Vou fechar a porta da rua, pode entrar alguém, é preciso cuidado com essas conversas

3. Em um dado momento da narrativa, ficamos sabendo o porquê do título do livro. Conte, utilizando quadrinhos.
4. Conte o motivo de a personagem Doralice entrar na história. Conte como se fosse ela contando.
5. Escolha um trecho do livro que, para um adolescente da sua idade e de outra época, tenha achado estranho, diferente ou mesmo esquisito. Justifique sua escolha.
6. Leia trecho a seguir com a intenção de contar o que aconteceu antes:

Estava um crepúsculo poético: o sol, já fraco, alaranjava as formações sucessivas da serra; mais embaixo, duas nuvens alongadas passavam correndo entre as árvores.

Com os solavancos do caminho de terra o gordo acordou, amordaçado e amarrado dentro do saco, no escuro porta-malas do Opala.

7. Explique o motivo pelo qual doutor Paixão e seus investigadores não conseguirem dar um flagrante na turma do Ripa.
8. Leia os trechos a seguir e preencha os espaços em branco com as palavras que julgar adequadas.
 - a) É uma bonita tarde de junho de _____ e estamos no jardim da casa do gordo. Chovera muito até maio: as árvores e as plantas mostravam um verde _____. Naquele final de outono, quase começo de inverno, abriu um veranico, o tempo ficou _____ e agradável, os _____ voltaram a passear com satisfação. A turma do gordo é aquela: todos têm _____ anos e estudam na quinta série da Escola _____.
 - Edmundo, Godofredo, Zé Tavares e o pai do gordo, disputam uma corrida de quatro piscinas: doutor Marcelo vira a primeira piscina na frente, seguido por Godofredo.
 - b) Se o gordo tivesse um pinga de senso prático teria mudado de calçada, nem que fosse por uma _____. Mas o nosso herói tinha _____ anos, achava-se _____, e era orgulhoso: imaginem ele, o rei do mundo, desviar caminho, quando, justamente, a única função da humanidade era sair da frente para o gordo passar.

- c) Grupo de _____! – disse o doutor Paixão. – Estou precisando desmascarar um crime desses para ganhar uma promoção. Conte-me tudo, menina, quero saber os _____, esteja à vontade, não tenho pressa.
Berenice sentou numa cadeira e contou os _____ conforme ouvira do Gordo: doutor Paixão ouviu atentamente, fumando o seu charuto. Na hora que a Berenice contou do cuspe espumante, todos _____.
- d) O escrivão Bernardo permaneceu _____: a sua fisionomia não denunciava se ele era contra ou a favor da Cascata de Cuspe.
– Amanhã à noite, eu e meus investigadores esperamos os _____ embaixo da Ponte Eusébio Matoso e daremos um _____ neles – disse o doutor Paixão _____.

Parte 3: pós-leitura – atividades após a leitura

Objetivo: ampliar o repertório cultural do aluno

1. Identifique costumes, vestuários, carros e outros aspectos que mostram o ano em que se passa a história, 1991. Depois, compare-os à nossa vida de hoje. Há mudanças significativas? Justifique seu ponto de vista.
2. Pesquise para conhecer o **ECA - Estatuto da Criança e do Adolescente**. Para divulgá-lo faça cartazes, desenhos, crie slogans.
3. No capítulo 6, há uma referência a um compositor famoso. Pesquise para saber sobre ele.
4. Pesquise para saber mais sobre o ano de 1991 no Brasil e/ou no mundo. Escolha um fato – político, econômico, esportivo artístico, entre outros – e reescreva-o em forma de notícia.
5. Descubra outros livros de **João Carlos Marinho** em que as histórias são vividas pela turma do gordo.
6. Pesquise para conhecer outros livros ilustrados por **Dave Santana**.

Regina Maria Braga
Assessora Pedagógica
reginabraga@globaleditora.com.br