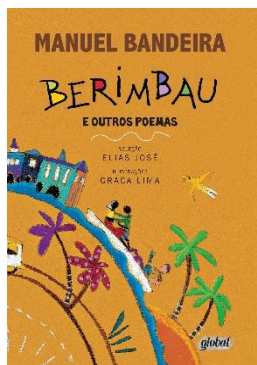


Berimbau e Outros Poemas



Autor: Manuel Bandeira
Ilustrações: Graça Lima
Formato: 16x23 cm / 64 páginas

O livro reúne 29 poemas, dentre eles, *Porquinho-da-índia*, *Andorinha*, *Na rua do sabão*, *Trem de ferro*, *O anel de vidro*, *A estrela*, *Madrigal tão engraçadinho* e *Os sapos*. “Bandeira criou muitos poemas que evocam a infância, as brincadeiras de rua, os acalantos e as situações divertidas do cotidiano”, diz Elias José, responsável pela seleção.

De maneira simples e gostosa, os poemas entretêm, divertem e aguçam a imaginação. Além de mexerem com os sentimentos e as emoções, levam o leitor a embarcar na fantasia, plena de liberdade, ternura e graça. *Atirei um céu aberto/ na janela do meu bem: Cai na Lapa – um deserto.../ Pará, capital Belém!...*

Temas Principais: Infância, Sentimentos, Lembranças, Ludicidade.

Tema Transversal: Ética

Parte 1: pré-leitura – atividades anteriores à leitura

Objetivos: levantar hipóteses sobre o livro

Berimbau e outros poemas foi escrito por um poeta que nasceu no Recife, mas viveu muitos anos no Rio de Janeiro.

1. Pesquise para descobrir quem é.
2. Elabore depois um pequeno texto falando da infância do poeta.
3. Conheça um dos poemas do livro. Porém, foram deixados alguns espaços em branco. Use seus conhecimentos e sua imaginação e preencha-os.

*O pardalzinho nasceu
 Livre. Quebraram-lhe a _____.
 Sacha lhe deu uma _____,
 Água, comida e _____.
 Foram cuidados em vão:
 A casa era uma _____,
 O pardalzinho morreu.
 O corpo Sacha _____
 No jardim; a alma, essa
 Para o céu dos passarinhos!*

4. Durante a leitura, do livro você vai se deparar com muitas palavras bem diferentes e que talvez você desconheça o significado. Leia a relação a seguir e assinale uma palavra que você conhece o significado e outra que desconhece:

1. Abaluaê	17. Debussy	33. Loquaz
2. Acrimônia	18. Demiurgos	34. Mameluca
3. Aguaçais	19. Enfunou	35. Maracatu
4. Aguapés	20. Entesou	36. Morrão
5. Apregoa	21. Fadiga	37. Mozart
6. Apupos	22. Fado	38. Oblongos
7. Atônitos	23. Frágil	39. Penhor
8. Boto	24. Frumento	40. Penumbra
9. Burburinha	25. Iara	41. Peraus
10. Burguesa	26. Igapós	42. Pez
11. Cabedelo	27. Inamovível	43. Purus
12. Camões	28. Inefável	44. Quebrantos.
13. Céticas	29. Infatigável	45. Regateado
14. Cordéis	30. Inhansã	46. Tiririca
15. Crestar	31. Japurás	47. Tísico
16. Cussaruim	32. Joio	

Parte 2: leitura descoberta – atividades durante a leitura

Objetivo: resgatar a leitura do livro

1. Leitura dos poemas com a intenção de localizar as palavras da questão anterior.
2. Releia os poemas com a intenção de observar:
 - a) a presença da infância – usada pelo poeta como uma forma de recordar o seu passado, lembrando os bons tempos com sua família, bem como as brincadeiras de rua, as cantigas do folclore brasileiro.
 - b) a sonoridade das palavras – onomatopeias, aliteraões, rimas, musicalidade.
3. Releia o poema *Berimbau* com a intenção de observar nossa miscigenação – surgida do contraste das culturas: indígena, a africana e portuguesa.
4. Releia o poema *Na rua do sabão*, conte os acontecimentos como fosse o menino narrando.
5. Releia o poema *Balõesinhos*, reescreva-o utilizando quadrinhos.
6. Em que poemas apareceram as brincadeiras de rua?
7. Você que vive em uma época diferente de Manuel Bandeira, quais são suas brincadeiras preferidas?
8. Em grupo, selecione um poema e apresente-o, utilizando outras linguagens – sonora, plástica, não verbal, corporal, fotográfica etc.
9. Acrescente três versos ao poema *Irene no céu*.
10. Crie outra capa para o livro.

Parte 3: pós-leitura – atividades após a leitura
Objetivo: ampliar o repertório cultural do aluno

1. Pesquise para descobrir outro poeta importante nascido em Recife.
2. Pesquise sobre a origem do berimbau.
3. Pesquise para conhecer outros poemas famosos que falam da infância.
4. Pesquise para saber mais sobre **Debussy** e **Mozart**.
5. Pesquise para conhecer o poema ***Trem de ferro*** musicado por Tom Jobim.
6. Pesquise para descobrir outros livros ilustrados por **Graça Lima**.
7. Pesquise para conhecer o escritor que fez a seleção dos poemas.

Regina Maria Braga
Assessora Pedagógica
reginabraga@globaleditora.com.br