

Alguns Medos e Seus Segredos



Autora: Ana Maria Machado

Ilustrações: Alcy

Formato: 19x28 cm

Nas três histórias criadas por Ana Maria Machado em *Alguns Medos e Seus Segredos* – "Mãe com Medo de Lagartixa", "Com Licença, seu Bicho-papão" e "O Lobo Mau e o Valente Caçador" –, a autora narra, com humor e graça de quem sabe se aproximar do jovem leitor, que medo não é privilégio de alguns. Todo mundo morre, mesmo de medo de alguma coisa. Todo mundo tem seu medo, cada um tem seu segredo. Quem parece sempre forte, no fundo é meio sem sorte: tem que aguentar bem sozinho, sem ajuda, nem carinho: – A mãe é que nem a gente. E gente se assusta, chora, ri, fala, inventa, conta, grita e cochicha. Um jeito gostoso de tratar dos medos com as crianças, desses das histórias do livro e de outros tão presentes no cotidiano infantil – medo do escuro, de dentista, da escola etc.

Parte 1: pré-leitura – atividades anteriores à leitura

Objetivos: levantar hipóteses sobre a obra

1. No livro que você vai ler, a escritora Ana Machado criou três histórias que contam dos medos de algumas personagens. Você vai conhecer o início da primeira história. Use seus conhecimentos e sua imaginação e preencha os espaços em branco:

Era uma vez uma mãe que tinha medo de _____ . No resto era valente, ficava _____ , cantava no escuro, tomava sopa quente.

Era mesmo _____ : enfrentava _____ , discutia com o _____ , tomava _____ toda prosa.

De bicho de pena e de bicho de pelo, ela _____ muito. Filho dela podia ter _____ , _____ , periquito, _____ , curió, _____ , _____ .

Parte 2: leitura descoberta – atividades durante a leitura

Objetivo: conferir as hipóteses e resgatar a leitura do aluno

1. Leia integralmente todas as histórias, escolha uma e reconte-a utilizando desenhos ou em quadrinhos.
2. Confeccione máscaras para as personagens da história *Com licença, seu bicho-papão*.
3. Explique com suas palavras qual era o medo de Tonho, na segunda história e como este medo foi resolvido.
4. Na terceira história, conte como o lobo e o menino reagiram ao se defrontarem.
5. Imagine outras duplas de personagens, como em *O lobo mau e o valente caçador*.

Parte 3: pós-leitura – atividades após a leitura
Objetivo: ampliar o repertório cultural do aluno

1. Pesquise para conhecer a vida e outros livros de **Ana Maria Machado**.
2. Pesquise para descobrir outros livros ilustrados por **Alcy Linares**.
3. Listem os medos de cada um da classe e sugiram como enfrentá-los.
4. Descubra os medos dos adultos com quem você convive.
5. Conheça histórias que causam medo.

Regina Maria Braga
Assessora Pedagógica
reginabraga@globaleditora.com.br