

O Estudante III



Autora: Adelaide Carraro

Ilustrações: Mauricio Paraguassu e Dave Santana

Faixa Etária: A partir de 13 anos

Formato: 15,5x23 cm

Em *O Estudante III*, novos conflitos afligem a vida da família Lopes Mascarenhas. Roberto confessa seu amor por Rosana, a irmã de criação. Ela também o amava. Casam-se e têm uma filha, Gabi. *Doutor, mas que linda, que gracinha minha filha (...) sei que o senhor estranhou ela ter nascido escurinha, mas é que a mãe de minha esposa é escurinha. (...) Sim, negra (...) Rosana rejeitou Gabi (...) eu nunca imaginei que a chegada de minha filha fosse tornar minha vida dolorosa.*

Mais uma vez, Roberto, com sua persistência e bondade, consegue reverter a situação. Rosana aceita a filha com muito amor e também sua mãe verdadeira, a cozinheira Zefa. Uma narrativa comovente que trata do conflito de tantos adolescentes que enfrentam as diversas formas de preconceito.

Parte 1: pré-leitura – atividades anteriores à leitura

Objetivos: levantar hipóteses sobre a obra

No livro, *O estudante III*, a autora centra sua narrativa mais uma vez na família Lopes Mascarenhas. Nesta narrativa, Roberto confessa seu amor por Rosana, sua irmã de criação.

1. Use seus conhecimentos e sua imaginação e responda:
 - a. Você acha que os personagens conseguem viver este relacionamento? Justifique seu ponto de vista.
 - b. Que outros conflitos você supõe que afligem a família?

Parte 2: leitura descoberta – atividades durante a leitura

Objetivo: resgatar a leitura do aluno

1. Leitura integral do livro com a intenção de conhecer os conflitos que afligem a família Lopes Mascarenhas e observar o contexto cultural da época em que o livro foi escrito, 1991.
2. Estabeleça uma comparação entre o que há de igual e o que é diferente depois de tantas décadas de publicação.
3. Enumere os conflitos. Em sua opinião, qual dos conflitos é mais difícil de lidar? Justifique seu ponto de vista.
4. Conte a história da família a partir do ponto de vista da menina Gabi ou de Zefa.
5. Elabore um texto informativo com a intenção de promover a leitura do livro.

Parte 3: pós-leitura – atividades após a leitura
Objetivo: ampliar o repertório cultural do aluno

1. Pesquise para conhecer a autora e o livro *O estudante e O estudante II*.
2. Pesquise para conhecer os ilustradores.
3. Pesquise sobre a década de 90, no Brasil e/ou no mundo.
4. Monte um painel fotográfico mostrando as várias formas de preconceito.

Regina Maria Braga
Assessora Pedagógica
reginabraga@globaleditora.com.br