

O Estudante II



Autora: Adelaide Carraro

Ilustrações: Mauricio Paraguassu e Dave Santana

Faixa Etária: A partir de 13 anos

Formato: 14x21 cm

A narrativa deste livro retoma a história dos Lopes Mascarenhas, iniciada em *O Estudante*. Roberto, o narrador, agora mais velho, relembra a morte trágica de seu irmão e conta as dificuldades emocionais de seu pai e de sua mãe para superarem a ausência do filho (...). *Já faz um mês que meu irmão morreu. Papai não sai do quarto de Renato e mamãe aqui nessa maldita*

clínica. Hoje soube que ela está tomando desses remédios que só podem estragar o organismo. Aos poucos, com sua afetividade, força e presença constante, consegue devolver o equilíbrio à sua família.

A narrativa centra-se também no desenvolvimento de Rosana, irmã de criação de Roberto. Adotada bem novinha, a menina, mulata, descobre de forma inesperada sua origem. Respeito, amor, carinho, compreensão, preconceito, discriminação são temas tratados de forma realista e comovente.

Parte 1: pré-leitura – atividades anteriores à leitura

Objetivos: levantar hipóteses sobre a obra

A narrativa desse livro retoma a história dos Lopes Mascarenhas, iniciada em *O Estudante*. Roberto, o narrador, agora mais velho, relembra a morte trágica de seu irmão e conta as dificuldades emocionais de seu pai e de sua mãe para superarem a ausência do filho.

1. Pesquise para conhecer o livro *O Estudante* e saber sobre a morte do irmão de Roberto, para compreender melhor os conflitos vividos pela família.

Parte 2: leitura descoberta – atividades durante a leitura

Objetivo: resgatar a leitura do aluno

1. Leitura integral do livro com a intenção de conhecer os conflitos vividos pela família Lopes Mascarenhas. Liste os conflitos e atribua uma cor para um deles. Justifique suas escolhas.
2. O livro foi publicado pela primeira vez em 1988. Selecione trechos que caracterizem esta época.
3. Conte sobre a morte do irmão de Roberto. Conte como se fosse Roberto contando.
4. Elabore um texto informativo sobre o rapto de Rosana.
5. Em dupla, elabore 15 perguntas sobre o livro. Promova com seus colegas uma gincana.
6. Discuta sobre a questão racial presente no livro.

Parte 3: pós-leitura – atividades após a leitura
Objetivo: ampliar o repertório cultural do aluno

1. Pesquise para conhecer a autora e o livro *O estudante*.
2. Pesquise para conhecer os ilustradores.
3. Pesquise para saber sobre o Hip Hop.
4. Pesquise sobre a influência da cultura africana no Brasil, nos seus diversos segmentos.
5. Entreviste pessoas nascidas na década de 80 com a intenção de saber sobre a música, filmes, ídolos, moda, e outros aspectos deste período.

Regina Maria Braga
Assessora Pedagógica
reginabraga@globaleditora.com.br