



SAPATO FURADO

Autor: Mario Quintana

Ilustrador: André Neves

32 páginas

Ano da escolaridade: 4º ano

Gênero: POEMA E PROSA POÉTICA

Temas centrais: comportamento, justiça, liberdade, respeito

Competências gerais: 1 e 3

Competências específicas de Língua Portuguesa: 7 e 9

Competências específicas de Linguagens: 3 e 5

Habilidades: EF15LP02, EF15LP04, EF15LP15, EF15LP16, EF15LP18, EF35LP21, EF35LP23, EF35LP27

Sapato furado é uma antologia de poemas e prosas poéticas voltada para o público infantojuvenil. Publicado postumamente pela primeira vez em 1994, é o último livro de um de nossos grandes escritores, Mario Quintana, falecido nesse mesmo ano. Dono de um humor muito especial, ele próprio diz sobre o livro: “Eu já escrevi o Sapato florido. Como nesta vida nem tudo são flores, apresento-vos agora o Sapato furado”. Os textos, em um total de vinte e nove, foram, segundo Quintana, escolhidos exclusivamente para a gurizada a partir de 10 anos. Em tom coloquial, sob uma aparente simplicidade linguística – ora em frases curtas, ora em versos e narrativas breves –, o autor trata, com extrema sensibilidade, dos mais variados assuntos presentes no dia a dia. E seu bom humor constante cativa o leitor de qualquer idade:

Quando guri, eu tinha de me calar, à mesa: só as pessoas grandes falavam. Agora, depois de adulto, tenho de ficar calado para as crianças falarem.

ORIENTAÇÕES PARA LEITURA

I – ANTES DA LEITURA

1. O livro a ser lido será de poemas e prosa poética. Pergunte se algum aluno já leu livros de poesia. Indague como foi feita a leitura: se foi do começo ao fim ou se foi saltado conforme observou o título ou a ilustração.
2. Comente que os livros de poesia podem ser lidos em qualquer ordem – exceto se o poema contar uma história. Um procedimento muito utilizado por leitores de

poesia é folhear o livro e parar em um ou outro poema, conforme o tamanho, o título ou qualquer outro aspecto que chame atenção.

3. Mostre o livro para a turma de modo que os alunos consigam ver as imagens e os textos. Leia alguns títulos e deixe que o grupo sugira qual ler.
4. Mostre a diversidade de tamanhos dos poemas. Há poemas que são simples frases, porém impregnadas de poesia.

II – DURANTE A LEITURA

1. Leia alguns poemas por dia (você pode ler o mesmo poema mais de uma vez!).
2. Incentive os alunos a se expressarem em relação a esses poemas. Se gostaram, se entenderam, se acharam graça, se consideram esses textos poesia. Peça que expliquem onde está o poético desses textos.
3. Antes de terminar a leitura de todos os poemas do livro, leia com os alunos a biografia de Mario Quintana.

III – APÓS A LEITURA

1. Peça aos alunos que pesquisem para conhecer outros livros ilustrados por André Neves.
2. Solicite que pesquisem outros escritores gaúchos importantes.