



## SALADA DE LIMERIQUES

**Autor:** Tatiana Belinky

**Ilustrador:** Rafa Antón

32 páginas

**Ano da escolaridade:** 3º ano

**Gênero:** POEMA

**Temas centrais:** comportamento, relações humanas, humor

**Competências gerais:** 3 e 4

**Competências específicas de Língua Portuguesa:** 7 e 9

**Competência específica de Linguagens:** 5

**Habilidades:** EF15LP02, EF15LP05, EF15LP15, EF15LP18, EF35LP23, EF35LP27, EF35LP28, EF35LP31

*Salada de limeriques* é um livro feito de poemas engraçados, os tais limeriques. Com muito bom humor e criatividade, Tatiana Belinky explora a riqueza verbal da língua portuguesa com deliciosas e inusitadas histórias. Sem se preocupar em seguir rigidamente a métrica dos limeriques clássicos, Belinky cria cenas breves e sugestivas, recheadas de disparates. Cada limerique imagina uma cena cotidiana, brincando com palavras, rimas, ideias, personagens e assuntos.

## ORIENTAÇÕES PARA LEITURA

### I – ANTES DA LEITURA

1. Apresente o livro, lendo o título, o nome da autora e do ilustrador. Inicie uma conversa sobre o conteúdo do livro e sobre o significado da palavra “limerique”.
2. Apresente uma breve biografia da escritora Tatiana Belinky, presente no final do livro, e comente que ela é a responsável pela vinda dos limeriques ao Brasil.
3. Converse sobre o significado da palavra “salada”, explicando que, além do prato culinário, um outro significado popular da palavra é o de mistura, bagunça. Conclua esta conversa inicial dizendo que os alunos lerão um livro com vários poemas engraçados, curtos e com assuntos misturados, como em uma salada.

## **II – DURANTE A LEITURA**

1. Faça uma leitura compartilhada da obra, parando para mostrar as ilustrações. Aproveite para indagar qual é a graça do poema em questão e se há alguma palavra que eles não conhecem.
2. Leia os poemas fora da ordem. Pergunte de qual eles gostaram mais e comece por esse. A ideia é fazer os alunos observarem, por meio da leitura, os sons parecidos no final dos versos.
3. Convide os alunos para ler os poemas em voz alta. É importante que eles percebam o ritmo de cada poema.

## **III – APÓS A LEITURA**

1. Proponha a produção escrita de limeriques.
2. Pergunte aos alunos se eles sabem o que é uma rima. Escolha um dos poemas e peça que encontrem as palavras que rimam.
3. Retome os conceitos de verso, estrofe e rima no gênero poema, e aponte que o limerique tem uma única estrofe de cinco versos, em que o primeiro, o segundo e o quinto verso rimam entre si. Já o terceiro e o quarto verso são mais curtos e rimam diferentes dos demais.
4. Organize as crianças em duplas para que criem seus próprios limeriques. Se estiverem sem ideias, sugira que peguem a primeira linha de um limerique do livro e tentem brincar com as demais, fazendo uma versão diferente.