



## DE BICHOS E NÃO SÓ

**Autor:** Bartolomeu Campos de Queirós

**Ilustrador:** Orlando Pedroso

32 páginas

**Ano da escolaridade:** 5º ano

**Gênero:** POEMA, TRAVA-LÍNGUA

**Temas centrais:** animais, natureza, humor

**Competências gerais:** 1 e 4

**Competências específicas de Língua Portuguesa:** 2, 3 e 9

**Competências específicas de Linguagens:** 1 e 5

**Habilidades:** EF15LP02, EF15LP03, EF15LP05, EF15LP15, EF35LP03, EF35LP04, EF35LP05, EF35LP21

*De bichos e não só*, de Bartolomeu Campos de Queirós, reúne 25 poemas, em sua maioria curtos e expressivos. Entre eles, encontram-se, por exemplo, “Jararaca”, “Mário”, “Maristela”, “Arara”, “Doce mar”, “A bola”, “O rei”, “Batatinha”, “Rosa”, “Na lua!”. Graças à habilidade com que o autor manipula as palavras, sua força expressiva, seu ritmo e sonoridade, todos os textos assumem um caráter lúdico, como se fossem uma brincadeira, uma cantiga, uma música. A criatividade dos trocadilhos e do jogo linguístico instigam a inteligência e a imaginação da criança.

*O galo gaulês  
cantava em inglês:  
Yes, yes, yes!*

*A galinha pedrês  
cocorocava em francês:  
Oui, oui, oui!*

*O pintinho  
filhinho do galo gaulês  
e da galinha pedrês  
só piava em português:  
Piu, piu, piu!*

Bartolomeu cria com humor e muitas surpresas. Sabe seduzir a criança para que descubra relações semânticas e sonoras.

## **ORIENTAÇÕES PARA LEITURA**

### **I – ANTES DA LEITURA**

1. Apresente a obra aos alunos e fale sobre o autor. O livro a ser trabalhado conta com 25 poemas escritos pelo escritor mineiro Bartolomeu Campos de Queirós.
2. Apresente aos alunos o sumário do livro. Convide-os a escolherem um poema que eles gostariam de conhecer primeiro. Peça que justifiquem a escolha.
3. Garanta que os alunos possam observar as ilustrações do livro durante a leitura.

### **II – DURANTE A LEITURA**

1. Faça uma leitura compartilhada com os alunos a partir dos poemas selecionados por eles. Você poderá dividir a classe e pedir que cada aluno leia o poema escolhido. Observe o seu ritmo, entonação e altura da voz durante a leitura dos poemas.
2. A criatividade dos trocadilhos, do jogo linguístico, a sonoridade das palavras e as rimas são constantes nos poemas do livro *De bichos e não só*. Selecione alguns casos, registre e conte para a classe.

### **III – APÓS A LEITURA**

1. Reúna os alunos em uma roda e pergunte se conhecem algum trava-línguas. Explique que se trata de um conjunto de palavras, muitas vezes de difícil pronúncia e que o desafio dos trava-línguas é recitá-los sem errar. Alguns poemas do livro se assemelham a trava-línguas.
2. Peça que os alunos relacionem os poemas do livro com as respectivas ilustrações. Solicite que escolham um poema e ilustrem livremente.
3. Promova uma pesquisa com os alunos sobre outros trava-línguas tradicionais, como “O rato roeu a roupa do rei de Roma”.
4. Peça que escolham um animal e criem um poema/trava-língua com a intenção de brincar com as palavras.