



CRIANÇA MEU AMOR...

Autora: Cecília Meireles

Ilustradora: Cecília Esteves

64 páginas

Ano da escolaridade: 4º ano

Gênero: POEMA E PROSA POÉTICA

Temas centrais: natureza, infância, comportamento, respeito

Competências gerais: 3 e 4

Competências específicas de Língua Portuguesa: 7 e 9

Competência específica de Linguagens: 5

Habilidades: EF15LP02, EF35LP21, EF35LP23, EF35LP27, EF35LP28, EF35LP31

Criança meu amor... é uma coletânea de textos dirigidos, sobretudo, às crianças. Nesta obra, publicada pela primeira vez em 1924, Cecília Meireles proporciona aos leitores a alquimia do imaginário, do humor e da fantasia.

*Bonequinha, bonequinha
Dorme, dorme sossegada,
Dorme, dorme filha minha!*

*Bonequinha muito amada,
Oxalá que embalem crianças
Como tu és embalada!...*

De forma singela e em doses precisas, a autora revaloriza a noção de brinquedo, discorre sobre bondade, respeito e amor ao trabalho, à natureza e ao próximo. Por ter sido professora, Cecília emprega com sabedoria sua sensibilidade pedagógica a ponto de permitir que sua obra seja sempre atual.

ORIENTAÇÕES PARA LEITURA

I – ANTES DA LEITURA

1. Para iniciar a leitura de *Criança meu amor...*, estimule os alunos a levantar hipóteses sobre a obra explorando o livro. Apresente-o, peça que eles leiam e observem a capa e a quarta capa e que folheiem.
2. Solicite que abram o livro – capa e quarta capa –, para observarem a ilustração de Cecília Esteves por inteiro.
3. Peça que os alunos identifiquem o nome do livro, da autora, da ilustradora e da editora. Em seguida, solicite que observem a ilustração da capa e formulem hipóteses para o que a imagem remete e sua relação com o conteúdo do livro.
4. Na quarta capa, há um texto de apresentação do livro. Pergunte aos alunos:
 - a) Que palavras e expressões se relacionam com a ilustração?
 - b) “Crianças”, “explorar os tesouros da vida”, “passear”, “percurso”, “estrada”, “brincando” e “se aventurando” remetem ao menino que brinca, se movimenta e se diverte. Que outras informações aparecem no texto?
 - c) O que se anuncia sobre a obra?
5. A partir dessa leitura inicial, levante as expectativas dos estudantes:
 - a) O que vocês esperam desse livro?
 - b) Que tipo de texto o livro trará?
 - c) O que se informa sobre a autora?
6. Em seguida, é hora de explorar melhor o livro, lendo o sumário, que traz os títulos dos textos; observando que estes são curtos e têm formatos diferentes (a maioria em prosa e alguns em versos); lendo a breve apresentação da autora e da ilustradora ao final.
7. Por fim, pergunte aos alunos:
 - a) Vocês conhecem Cecília Meireles?
 - b) Já leram algum texto de sua autoria?

II – DURANTE A LEITURA

1. Em relação à leitura, diversas atividades e estratégias são possíveis. Pode-se ler o livro integralmente, seguindo a ordem em que se apresentam no sumário, dedicando, por exemplo, uma aula semanal para a leitura dos textos ou elaborando uma sequência didática a ser realizada em várias aulas sequenciais. Pode-se selecionar alguns textos de preferência do professor ou dos alunos, ou então agrupá-los segundo os temas mais recorrentes ou gêneros (poema em versos e prosa poética). Outra possibilidade é dividir a turma em grupos, cada um ficando responsável pela leitura de um conjunto de textos, para apresentar, em classe, sua compreensão e interpretação, realizando, em seguida, uma discussão conjunta com a turma.

2. Recomenda-se a leitura em voz alta de alguns textos feita pelo professor e pelos alunos (individualmente ou em grupos) e também momentos de leitura silenciosa individual.

III – APÓS A LEITURA

1. Sugere-se, em um primeiro momento, a realização de uma conversa com os alunos sobre suas impressões, na qual eles possam compartilhar, livremente, o que acharam dos textos e quais aspectos chamaram sua atenção. A ideia é que sejam privilegiados a vivência com o texto, o compartilhamento de leituras subjetivas e a construção conjunta de sentidos, instituindo os estudantes como sujeitos leitores.
2. Para finalizar o trabalho de leitura do livro *Criança meu amor...*, propõe-se a elaboração de vídeos em formato de *vlog* sobre a obra. Nesse gênero textual, chamado de resenha crítica oral, o autor apresenta o material avaliado e faz a crítica, pontuando aspectos positivos e/ou negativos. Pode-se recomendar ou até mesmo rejeitar o livro, caso o aluno não tenha gostado.

A resenha crítica oral geralmente é publicada em *vlogs* de crítica, blogs em formato de vídeo, também conhecidos como *videoblogs*. No YouTube, há diversos vídeos em que os apresentadores realizam críticas de livros e filmes. Os avaliadores de livros são chamados de *booktubers*. Sugere-se a exibição e a discussão de alguns vídeos antes de os alunos realizarem sua produção.

3. Para o debate, a fim de levantar alguns elementos importantes do gênero, pode-se perguntar:
 - a) Por que as pessoas gravam e divulgam vídeos sobre livros que leram?
 - b) Onde esses vídeos podem ser encontrados?
 - c) Quem são os espectadores desses vídeos?
 - d) Vocês costumam assistir? Por quê?
 - e) Em que cenário foram gravados?
 - f) Como é a postura dos apresentadores?
 - g) Quais gestos e expressões faciais chamam atenção?
 - h) E a linguagem utilizada, como é?
 - i) Será que houve um preparo antes da gravação ou tudo é feito de improviso?Em geral, há uma apresentação do livro, seguida de críticas, da recomendação ou rejeição.
4. A gravação pode ser feita pelo celular, sendo importante preparar um roteiro escrito para a elaboração do vídeo, bem como pensar nos recursos materiais e na forma como será apresentado.