

programa

**AMIGO
DO
LIVRO**





ilustração: Lúcia Brandão

programa

AMIGO DO LIVRO

Amigo do Livro: guia de atividades para o professor é um projeto educacional que auxilia a escola a cumprir a tarefa de formar leitores. Os alunos podem desenvolver suas habilidades e preferências de leitura. Os professores desenvolvem seus conhecimentos sobre práticas leitoras. E as famílias se aproximam do universo do leitor e interagem com a cultura escrita.

É sabido que formar leitores passa por uma regra simples e prática: ter acesso ao livro. O desafio envolve livros de qualidade para todos, espaços democráticos de leitura, formação de professores, propostas pedagógicas estruturadas para o desenvolvimento do currículo escolar, tempo e espaços planejados. E, com a leitura, o aluno desenvolve a capacidade de interagir, aumenta o vocabulário, melhora a criação e a interpretação de textos, conhece sua realidade em relação a outras e desenvolve o senso crítico.

Com a melhoria do desempenho do aluno, os seus resultados individuais e coletivos são alcançados. Assim, com o desenvolvimento, o aluno atinge seus índices e o município que aderiu ao programa melhora seus resultados e índices do Ideb. É isso que o programa **Amigo do Livro** propõe.

Para tanto, é disponibilizado aos alunos um acervo de livros organizado por ano de escolaridade. Trata-se de um conjunto de obras escolhido por meio de uma criteriosa seleção que privilegia textos, prezando a excelência literária, com ilustrações de qualidade e escritas por autores renomados. Contemplando diversos gêneros literários, de modo que os estudantes tenham acesso a variadas leituras, e possam conhecer autores, temas e personagens, este projeto possibilita a reflexão e amplia a construção de sentidos em suas leituras, criando dessa maneira o seu percurso como leitor e se formem como leitores críticos e competentes.

Este acervo está dividido e organizado em sacolas. Cada sacola contém de 8 a 10 títulos e estão segmentadas por anos escolares, desde a **Educação Infantil**, passando pelos anos iniciais e finais do **Ensino Fundamental** e pelo **Ensino Médio** até chegar ao **EJA**. Além disso, oferecemos kits temáticos para formação de professores e áreas específicas, como literatura **afro-brasileira, folclore, indígena, meio ambiente** e **educação socioemocional**. O objetivo central deste acervo é possibilitar o acesso aos livros e a vivência de situações significativas de leitura.

Estudantes e professores recebem essa sacola com o acervo selecionado pela equipe pedagógica do Grupo Editorial Global. Para o estudante: é a possibilidade de criar uma biblioteca pessoal e envolver a família nas práticas de leitura. E a sacola do professor tem um diferencial: um guia de atividades para o professor com sugestões de atividades e referências teórico-práticas a serem desenvolvidos em sala de aula. As atividades exploram o **antes, durante** e **após a leitura**, com questões destinadas aos estudantes e propostas de encaminhamento de leitura que possam ajudar o professor.

Além disso, o projeto disponibiliza um conjunto de oficinas que visa instrumentalizar o professor, para que ele possa utilizar todos os recursos que os livros oferecem, uma vez que o uso que se faz dos livros é o aspecto mais determinante para o desenvolvimento da prática e do gosto pela leitura, ação que acreditamos ser o grande diferencial pelo sucesso desse programa.

Boa leitura!

Literatura

EDUCAÇÃO INFANTIL E ENSINO FUNDAMENTAL

Nesta seleção, o leitor é convidado a entrar no reino do imaginário, da fantasia, da sensibilidade e das emoções. Imagens e textos dialogam na construção de narrativas criadas com maestria. São histórias bem-humoradas, de suspense, de aventura, sobre o comportamento humano, a natureza, o cotidiano de crianças e adolescentes, entre outros temas.

Com seleções específicas para a alfabetização e para cada ano do Ensino Fundamental, o leitor também percorre os mágicos caminhos da poesia, do romance, do conto e da crônica; de parágrafo em parágrafo, de verso em verso, os escritores tecem afetivamente uma diversidade de temas: questões sociais cotidianas, reflexões sobre a vida, encontros e desencontros, entre outros.

Objetivo: Possibilitar ao aluno o contato com o universo da ficção, com textos literários – poesia e prosa – escritos com rigor artístico, de maneira única, criativa e original, e que lhe proporcionam a descoberta do prazer de ler e de compreender sensivelmente o mundo.

Justificativa: Contar, ouvir e ser ouvido, ler histórias e poemas é o início de um longo caminho na aprendizagem da leitura.

Como a formação do leitor literário é uma responsabilidade da escola desde os anos iniciais, esta seleção permite o acesso a bons escritores, a bons títulos, a temas pertinentes à faixa etária, o que facilita, por meio da imagem e da palavra, a exploração de um território muito rico e lúdico, repleto de possibilidades de leituras e atividades.

Confira a seguir os livros selecionados.

Ilustração: Cris Eich



EDUCAÇÃO INFANTIL I

ATÉ 3 ANOS



Cachinhos Dourados

Autora: **Ruth Rocha**
Ilustradora: **Camila Carrossine**
ISBN: 978-65-5612-522-0 / N° de páginas: 32

Grande nome da literatura infantil e infantojuvenil brasileira, Ruth Rocha reconta para as novas gerações em rimas e versos o clássico *Cachinhos Dourados*, história da menina que faz uma bagunça na casa dos ursos.



Chapeuzinho Vermelho

Autor: **Ruth Rocha**
Ilustradora: **Isabela Santos**
ISBN: 978-65-5612-500-8 / N° de páginas: 32

Ruth Rocha recria em versos e poesia a clássica história de *Chapeuzinho Vermelho*. A obra oferece uma nova perspectiva sobre o conto dos irmãos Grimm, onde uma menina deseja visitar a sua avó, mas encontra um lobo no caminho.



Chega de manha

Autora/Ilustradora: **Maria van Lieshout**
Tradutora: **Flavia Baggio**
ISBN: 978-85-8184-145-8 / N° de páginas: 28

Ensinar as crianças a lidar com os seus sentimentos é o principal objetivo deste livro. O texto faz com que o leitor se identifique com a personagem do livro e aprenda a encarar seus impulsos.



É um caracol?

Autor/ilustrador: **Guido van Genechten**
ISBN: 978-85-60791-42-2 / N° de páginas: 12

Por meio da observação, o livro possibilita que a criança brinque aprendendo. Suas páginas são literalmente cheias de surpresas, com imagens diferentes que estimulam a imaginação dos bebês.



É um gato?

Autor/ilustrador: **Guido van Genechten**
ISBN: 978-85-60791-41-5 / N° de páginas: 12

É um gato? estimula a curiosidade e a imaginação da criança, fazendo com que ela associe, brincando, a figura de animais.



É um ratinho?

Autor/ilustrador: **Guido van Genechten**
ISBN: 978-85-60791-40-8 / N° de páginas: 12

Em mais um livro de imagens do autor, *É um ratinho?* faz a criança estimular a imaginação ao inventar uma história para cada figura e dar um nome a cada bichinho. Notar a diferença física entre eles é apenas o começo da brincadeira.



Eu uso penico

Autora/Ilustradora: **Maria van Lieshout**
Tradutora: **Flavia Baggio**
ISBN: 978-85-8184-144-1 / N° de páginas: 28

Esta história fala de maneira divertida sobre uma fase de crescimento e aprendizado na vida das crianças pequenas. Quando o menino mostra ao leitor como ele usa o banheiro.



O pato pacato

Autor: **Bartolomeu Campos de Queirós**
Ilustradora: **Cláudia Scatamacchia**
ISBN: 978-65-5612-254-0 / N° de páginas: 32

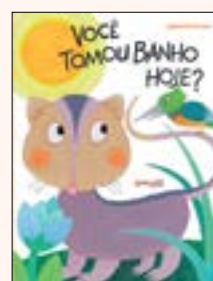
O pato pacato mostra os desafios de um pato competitivo, sempre com uma linguagem preparada para incitar novos leitores com humor, rimas e até mesmo alguns cenários fantasiosos.



Tchau, tchau, chupeta

Autora/Ilustradora: **Maria van Lieshout**
Tradutora: **Flavia Baggio**
ISBN: 978-85-8184-146-5 / N° de páginas: 28

Uma menina decide que está pronta para abandonar sua chupeta; afinal, os grandinhos não precisam de chupeta. O livro estimula a identificação pelo outro de um jeito sensível e lúdico.



Você tomou banho hoje?

Autor/ilustrador: **Adalberto Cornavaca**
ISBN: 978-65-87659-31-2 / N° de páginas: 32

Com a história do gambazinho que não gosta de tomar banho, conheçamos carismáticos bichinhos do nosso Pantanal. O livro busca ensinar a importância da saúde e da higiene ao pequeno leitor.

EDUCAÇÃO INFANTIL II

DE 4 A 5 ANOS



2 patas e um tatu

Autor: **Bartolomeu Campos de Queirós**
Ilustrador: **Luiz Maia**
ISBN: 978-85-260-2456-4 / Nº de páginas: 36

Ao longo do livro, o autor brinca com as palavras e os números através da matemática, fazendo somas e subtrações não só com números, mas também com palavras e frases.



Eu sou a dita-cuja

Autora: **Tatiana Belinky**
Ilustradora: **Cris Eich**
ISBN: 978-85-260-2500-4 / Nº de páginas: 24

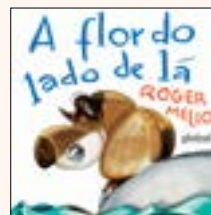
Neste livro, Tatiana Belinky escreve sobre esse sentimento tão terno e particular das mães, que enxergam nos filhos a perfeição, e que tentam protegê-los de todo o mal.



Feito bicho!

Autora/Ilustradora: **Gabriela Brioschi**
ISBN: 978-85-260-0739-0 / Nº de páginas: 24

As palavras cedem lugar ao jogo criativo das imagens, a linguagem não verbal exige do leitor sensibilidade, atenção, observação e rapidez para associar as ideias, apenas sugeridas.



A flor do lado de lá

Autor/ilustrador: **Roger Mello**
ISBN: 978-85-260-0620-1 / Nº de páginas: 32

Roger Mello apresenta uma anta que se interessa por uma flor, mas que não consegue chegar até ela porque há muitos obstáculos. A anta sofre, chora por não conseguir chegar àquela flor tão linda.



Meu irmãozinho me atrapalha

Autora: **Ruth Rocha**
Ilustradora: **Mariana Massarani**
ISBN: 978-65-5612-104-8 / Nº de páginas: 32

O primeiro livro da coleção "Comecinho" aborda a trajetória de Miguel com a chegada de seu irmão mais novo, o Pedrinho, e como essa novidade vai ser digerida pelo primogênito.



Na rua do Sabão

Autor: **Manuel Bandeira**
Ilustrador: **Odilon Moraes**
ISBN: 85-260-1851-8 / Nº de páginas: 24

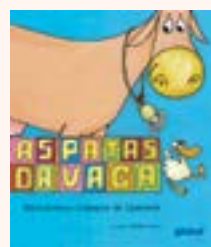
Manuel Bandeira leva-nos à rua do Sabão e reaviva em nossa memória uma das recordações mais vivas da infância: a imagem do balão subindo... muito serenamente... para muito longe...



Não vou dormir

Autora: **Christiane Gribel**
Ilustrador: **Orlando Pedroso**
ISBN: 978-85-260-1217-2 / Nº de páginas: 40

Uma reflexão sobre a resistência da criança ao respeitar seus próprios limites e aqueles impostos pelos pais. Uma situação bem próxima do cotidiano.



As patas da vaca

Autor: **Bartolomeu Campos de Queirós**
Ilustrador: **Walter Ono**
ISBN: 978-85-260-1009-3 / Nº de páginas: 16

A partir de um jogo verbal, o escritor cria novas possibilidades com uma mesma palavra e, muito além disso, cria personagens com até novas características.



Por todos os bichos

Autor/ilustrador: **Dave Santana**
ISBN: 978-85-260-2347-5 / Nº de páginas: 48

O livro-imagem, totalmente sem palavras, é repleto das incríveis ilustrações do autor, que brinca com as formas e cores dos animais, sendo uns fortes, outros rápidos, uns grandes, outros ferozes, mas todos livres, vivendo numa mesma floresta.



Uêba! Voltando da escola

Autor/ilustrador: **Orlando Pedroso**
ISBN: 978-85-260-1937-9 / Nº de páginas: 36

Um menino caminha sem pressa pela rua. Mochila nas costas, volta da escola a pé. Mas ao deparar-se com uma poça d'água, dispensa a mochila e mergulha de cabeça. E a volta da escola vira diversão, prazer e alegria.



Corrida dos caracóis

Autora/Ilustradora: **Lúcia Hiratsuka**
ISBN: 978-85-260-1511-1 / Nº de páginas: 24

Um livro em que a brincadeira e a imaginação da criança são o fio condutor da narrativa. Os amigos Lia e Nico encontram dois caracóis e decidem apostar qual chega primeiro no outro canto e vivem experiências mágicas durante a brincadeira.



De letra em letra

Autor: **Bartolomeu Campos de Queirós**
Ilustrador: **Cláudia Stacamacchia**
ISBN: 978-65-5612-351-6 / Nº de páginas: 32

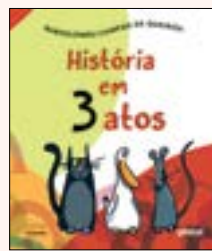
Bartolomeu escreve pequenos textos com paralelos sintáticos. Começando pela letra A do alfabeto até a Z, ele mostra todas as funções gramaticais da palavra. Por exemplo, a letra B: Beatriz borda bosque, balão, borboleta etc.



A festa da Lua

Autora: **Ana Maria Machado**
Ilustradora: **Simone Matias**
ISBN: 978-65-5612-516-9 / Nº de páginas: 32

Um livro com olhar ao mesmo tempo singelo e magistral. Caê é um menino muito observador e que pergunta tudo. Imagine seu deslumbramento ao conhecer as diferentes fases da Lua.



História em 3 atos

Autor: **Bartolomeu Campos de Queirós**
Ilustrador: **Orlando Pedroso**
ISBN: 978-65-5612-441-4 / Nº de páginas: 16

Com a proposta de brincar com as palavras, o autor busca apresentar novas possibilidades linguísticas com o acréscimo ou eliminação de uma letra.



O Menino Azul

Autora: **Cecília Meireles**
Ilustradora: **Camila Carrossine**
ISBN: 978-65-5612-295-3 / Nº de páginas: 24

Nesta obra, o imaginário infantil é tratado com leveza por nossa poeta maior. O Menino Azul está à procura de um burrinho para ser um amigo e que descubram juntos o imenso jardim que é o mundo.



O menino que quase virou cachorro

Autora: **Ruth Rocha**
Ilustrador: **Luiz Maia**
ISBN: 978-65-5612-138-3 / Nº de páginas: 32

Neste livro, encontramos as reflexões do personagem Miguel sobre como é tratado por sua família, que às vezes, sem perceber, lhe dá pouca atenção.



Meus lápis de cor são só meus

Autora: **Ruth Rocha**
Ilustradora: **Mariana Massarani**
ISBN: 978-65-5612-253-3 / Nº de páginas: 32

Lulu não quer saber de dividir a caixa de lápis de cor que ganhou de presente com o seu primo Miguel. Mas seus lápis acabam ficando sem ponta e caindo no chão, até que Miguel oferece uma solução.



A moeda de ouro que um pato engoliu

Autora: **Cora Coralina**
Ilustrador: **Alcy Linares**
ISBN: 978-85-260-1131-1 / Nº de páginas: 16

Cora Coralina apresenta o povo de Ferreiro, povoado de Goiás, que resolve servir um pato nas comemorações de São João. Mas a cozinheira encontra uma moeda de ouro durante o preparo do animal.



Quando Miguel entrou na escola

Autora: **Ruth Rocha**
Ilustradora: **Mariana Massarani**
ISBN: 978-65-5612-177-2 / Nº de páginas: 32

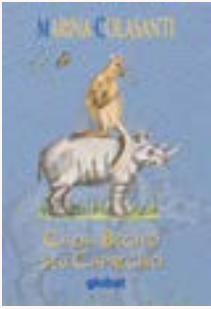
Ruth Rocha aborda questões pertinentes como o sentimento da criança que descobre a sua segunda casa que é a escola, a brincadeira com os novos amigos e o que foi aprendido na aula daquele dia.



Você escovou os dentes hoje?

Autor/ilustrador: **Adalberto Cornavaca**
ISBN: 978-85-8184-125-0 / Nº de páginas: 32

Cauã, Iara e Tupã são três sapinhos que vão mostrar como são encantadoras as lagoas do Pantanal. O livro tem o objetivo de mostrar a importância de escovar os dentes após as refeições e também instruções práticas para uma escovação eficaz.



Cada bicho seu capricho

Autora/Ilustradora: **Marina Colasanti**
ISBN: 978-85-260-0658-4 / Nº de páginas: 16

A criança aprende sobre algumas características de diversos bichos e se diverte com o jogo de palavras, com as rimas, com a sonoridade, com o ritmo e as informações inventadas pela criatividade da autora. Um livro de que toda criança irá gostar!



Os cinco sentidos

Autora: **Bartolomeu Campos de Queirós**
Ilustradora: **Camila Mesquita**
ISBN: 978-85-260-1402-2 / Nº de páginas: 24

Os cinco sentidos transformados na prosa poética de Bartolomeu Campos de Queirós instigam o leitor a compreender e a refletir sobre o caráter expressivo, sensível e criativo da linguagem nas suas diferentes formas.



O dia em que Miguel estava muito triste

Autora: **Ruth Rocha**
Ilustradora: **Mariana Massarani**
ISBN: 978-65-5612-202-1 / Nº de páginas: 32

Neste livro, todos parecem muito ocupados e Miguel precisa aprender a se divertir com a sua própria rotina.



O guarda-chuva do guarda

Autora: **Bartolomeu Campos de Queirós**
Ilustradora: **Cláudia Scatamacchia**
ISBN: 978-65-5612-359-2 / Nº de páginas: 32

O autor apresenta para as crianças a língua portuguesa como um divertido jogo de palavras. Ele faz isso com um conjunto de poemas, criando combinações como as que estão presentes no título. O resultado é engraçado de ler e fácil de absorver.



O homem que espalhou o deserto

Autor: **Ignácio de Loyola Brandão**
Ilustrador: **Enrique Martínez**
ISBN: 978-85-260-0276-0 / Nº de páginas: 32

O consagrado escritor coloca o leitor diante de problemas ambientais, a partir da criativa e bem elaborada história do menino destruidor de árvores e sua trajetória de descaso em relação ao ambiente em que vive.



A menina, o cofrinho e a vovó

Autora: **Cora Coralina**
Ilustradora: **Cláudia Scatamacchia**
ISBN: 978-85-260-1372-8 / Nº de páginas: 24

A história de uma avó que por necessidade financeira decide fazer doces para vender. Para ajudá-la, sua neta abre seu cofrinho. Uma história de afeto, gratidão e amor!



O menino do caracol

Autor: **Fernando Pessoa**
Ilustrador: **Orlando Pedroso**
ISBN: 978-65-5612-315-8 / Nº de páginas: 24

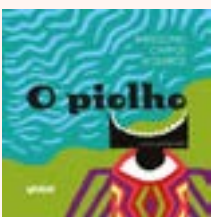
O poeta Fernando Pessoa leva o leitor a acompanhar um menino que não vê a hora de chegar em casa e tirar o caracol que está no seu chapéu, mas, ao final da história, o garoto tem uma grande surpresa.



Os Meninos Verdes

Autora: **Cora Coralina**
Ilustradora: **Cláudia Scatamacchia**
ISBN: 978-65-5612-452-0 / Nº de páginas: 24

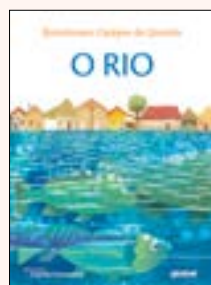
A partir de duas plantas diferentes, no quintal da Casa Velha da Ponte, surgem criaturinhas estranhas. Como lidar com o diferente, com o novo? A escritora Cora Coralina ajuda a refletir sobre isso.



O piolho

Autora: **Bartolomeu Campos de Queirós**
Ilustradores: **Luciano Tasso**
ISBN: 978-65-5612-472-8 / Nº de páginas: 32

Uma aventura repleta de rimas, jogos de palavras e muita diversão! Com jogos de sonoridade e trocadilhos geniais, cada página é uma surpresa que estimula a imaginação e encanta os leitores.



O rio

Autor: **Bartolomeu Campos de Queirós**
Ilustradora: **Camila Carrossine**
ISBN: 978-85-260-2476-2 / Nº de páginas: 40

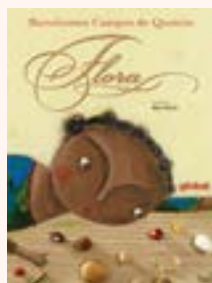
Este texto combina prosa e poesia, cativando o leitor com imagens que fluem como um rio de cantigas açucaradas sob a lua e as estrelas à noite, resgatando o prazer estético das palavras.



Canção da tarde no campo

Autora: **Cecília Meireles**
Ilustradora: **Ellen Pestili**
ISBN: 978-85-260-1852-5 / Nº de páginas: 24

A leitura de *Canção da tarde no campo* representa a possibilidade de um grande encontro com a poesia de Cecília Meireles, considerado pelos críticos como o mais elevado da literatura brasileira contemporânea.



Flora

Autor: **Bartolomeu Campos de Queirós**
Ilustradora: **Ellen Pestili**
ISBN: 978-85-260-1387-2 / Nº de páginas: 40

A menina Flora contempla, admira, respeita e vivencia zelosamente o ciclo da vida. Surpreende-se com a força da natureza e a importância da terra para cada novo período de gestação.



Uma ideia toda azul

Autora/Ilustradora: **Marina Colasanti**
ISBN: 978-85-260-1109-0 / Nº de páginas: 64

A obra contém dez contos fantásticos que acontecem em castelos, bosques, reinos distantes e que exploram sonhos, medos e desejos comuns em qualquer ser humano, mas aqui apresentados em princesas, unicórnios e reis.



Levada, eu? E outras histórias divertidas

Autora: **Ruth Rocha**
Ilustradora: **Bruna Assis Brasil**
ISBN: 978-65-5612-518-3 / Nº de páginas: 40

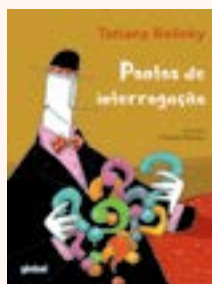
O livro é composto por quatro histórias, que trazem como protagonista a Juju. Prepare-se para se divertir com diversas estripulias como desculpas para fugir da escola, pregar peças em seus pais.



O menino que achou uma estrela

Autora/Ilustradora: **Marina Colasanti**
ISBN: 978-85-260-0648-5 / Nº de páginas: 16

Após uma noite de tempestade, um menino depara-se com uma estrela-menina caída e apagada. Mesmo diante do desconhecido, ele tomou a decisão de cuidar dela, revelando uma história repleta de afeto, ternura e atitudes altruístas.



Pontos de interrogação

Autora: **Tatiana Belinky**
Ilustrador: **Orlando Pedroso**
ISBN: 978-65-5612-006-5 / Nº de páginas: 24

Uma obra de Tatiana Belinky, cheia de rimas e situações divertidas. É tanta confusão que os pontos de interrogação fazem a gente duvidar se tem caracol de bigode e sapo comendo rocambole! Pode?



Pra brincar

Autor: **Manuel Bandeira**
Ilustradora: **Cláudia Scatamacchia**
ISBN: 978-85-260-2220-1 / Nº de páginas: 32

Um convite de Manuel Bandeira às crianças: conhecer a poesia por meio das brincadeiras com as palavras. São doze poemas acompanhados pelos traços artísticos de Cláudia Scatamacchia, que reavivam as recordações da infância.



A revolta dos guarda-chuvas

Autor: **Sidônio Muralha**
Ilustradora: **Eva Furnari**
ISBN: 978-85-260-0587-7 / Nº de páginas: 16

Um bom texto literário que inicia a criança na compreensão do mundo através da fantasia, das metáforas e com espaço para o simbólico.



Sobrou pra mim!

Autora: **Ruth Rocha**
Ilustradora: **Bruna Assis Brasil**
ISBN: 978-65-5612-519-0 / Nº de páginas: 40

Sobrou pra mim! traz quatro histórias travessas e divertidas contadas por Ruth Rocha. Sustos na avó e na tia, as artimanhas de um menino por dinheiro, uma peça armada entre primos e uma farra na farmácia garantem risadas e confusões divertidas.



Só meu

Autor: **Mario Quintana**
Ilustrador: **Orlando Pedroso**
ISBN: 978-85-260-1253-0 / Nº de páginas: 40

Só meu reúne poemas e frases de Mario Quintana. O projeto gráfico foi idealizado com páginas e espaços em branco com a intenção de permitir que os jovens leitores interajam, desenhem, deixem seu registros e exercitem a imaginação.



Os amigos do Pedrinho

Autora: **Ruth Rocha**
Ilustradora: **Mariana Massarani**
ISBN: 978-65-5612-317-2 / Nº de páginas: 32

Ruth Rocha ensina a necessidade em expandirmos nosso ciclo de amizades. Aqui, Pedrinho sente ciúmes quando seu melhor amigo, Lucas, começa a andar mais com Fernando do que com ele. Isso faz com que o menino se sinta excluído e triste.



O anjo vendo as horas

Autor: **Rubem Braga**
Ilustradora: **Camila Carrossine**
ISBN: 978-65-5612-149-9 / Nº de páginas: 32

Esta crônica do Rubem Braga retrata um ato hoje rotineiro para nós: voar de avião. Aos olhos de uma criança, no entanto, isso vira um passaporte para questionamentos.



Brinco de listas

Autora: **Ana Maria Machado**
Ilustrador: **Dave Santana**
ISBN: 978-85-8184-164-9 / Nº de páginas: 32

São dez poemas que trazem o hábito em se fazer listas para lembrar as obrigações do dia a dia por meio de situações surpreendentes e comparações incomuns, explorando a sonoridade, as rimas, repetições e a musicalidade.



Cavalcadas de Pirenópolis

Autor/ilustrador: **Roger Mello**
ISBN: 978-85-260-2403-8 / Nº de páginas: 36

Uma história encenada durante uma grande festa folclórica. No livro, um rapaz colhe uma flor para entregar à sua amada, mas antes disso, deverá enfrentar muitos desafios.



Em fuga

Autor: **Pimm Van Hest**
Ilustrador: **Aron Dijkstra**
Tradutora: **Ana Maria Machado**
ISBN: 978-85-8184-156-4 / Nº de páginas: 32

Em fuga leva as crianças a se colocarem no lugar de famílias que fogem de guerras e buscam viver em paz. O autor mostra a importância da acolhida e empatia aos refugiados e estrangeiros que chegam até nós.



Fita verde no cabelo

Autor: **João Guimarães Rosa**
Ilustrador: **Maurício Negro**
ISBN: 978-65-5612-324-0 / Nº de páginas: 40

Uma obra em que João Guimarães Rosa colocou sua mente para trabalhar em uma narrativa infantil. A obra é uma releitura do clássico *Chapeuzinho Vermelho*, onde o autor constrói uma fábula sem perder as características de sua literatura.



Histórias de Zig

Autor: **Rubem Braga**
Ilustrador: **Orlando Pedroso**
ISBN: 978-85-260-2337-6 / Nº de páginas: 32

Nesta crônica escrita em outubro de 1948, Rubem Braga conta algumas façanhas de um dos cachorros que conviveu por onze anos com sua família, conhecido em Cachoeiro de Itapemirim por Zig Braga.



Isso não é um elefante

Autor: **Bartolomeu Campos de Queirós**
Ilustrador: **Ivan Zigg**
ISBN: 978-65-5612-421-6 / Nº de páginas: 32

Prepare-se para presenciar o extraordinário, onde nada é o que parece ser. Testemunhe o encontro improvável entre uma formiga e um elefante, em uma jornada que desafia todas as expectativas!



Sapato furado

Autor: **Mario Quintana**
Ilustrador: **André Neves**
ISBN: 978-85-260-1056-7 / Nº de páginas: 32

Em tom coloquial, ora em frases curtas, ora em versos e narrativas breves, o autor trata, com extrema sensibilidade, os mais variados assuntos presentes no dia a dia.



Trava-línguas

Autor/ilustrador: **Gian Calvi**
ISBN: 978-85-260-1527-2 / Nº de páginas: 32

Neste livro, Gian Calvi oportuniza aos leitores dominar o conhecido jogo verbal. Mais do que brincar com a sonoridade, com o ritmo e com o significado dos vocábulos, os trava-línguas estimulam a percepção auditiva, a dicção e a atenção.



Aquele tombo que eu levei

Autor: **Toni Brandão**
 Ilustrador: **Orlando Pedroso**
 ISBN: 978-85-260-1811-2 / Nº de páginas: 64

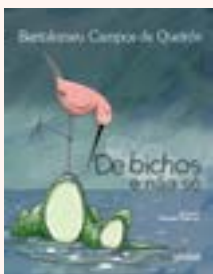
Uma narrativa sobre os tombos da vida: sobre a paixão pelo skate, sobre autoconfiança, sobre competições e sobre amor.



As Cocadas

Autora: **Cora Coralina**
 Ilustrador: **Alê Abreu**
 ISBN: 978-85-260-1252-3 / Nº de páginas: 24

Um conto de Cora Coralina que envolve a criança, desafiando sua curiosidade em cada linha, despertando-lhe o desejo de resolver o conflito vivido pela personagem principal.



De bichos e não só

Autor: **Bartolomeu Campos de Queirós**
 Ilustrador: **Orlando Pedroso**
 ISBN: 978-85-260-2242-3 / Nº de páginas: 32

Por meio da poesia, arte de instigar a inteligência e a imaginação, Bartolomeu manipula trocadilhos e faz com que a criança perceba os sentidos ocultos sob cada palavra, pela relação de sons existente entre elas.



O doente imaginário

Autor: **Molière**
 Tradutora: **Edla van Steen**
 Ilustradora: **Michele Iacocca**
 ISBN: 978-85-260-0929-5 / Nº de páginas: 80

Última peça escrita por Molière, possibilita ao jovem leitor conhecer a genialidade do escritor francês e seu famoso personagem Argan, que sofre de hipocondria e acreditava sofrer de todo o tipo de doença e ainda era explorado por seu médico e por um farmacêutico.



As férias de Miguel e Pedro

Autora: **Ruth Rocha**
 Ilustradora: **Mariana Massarani**
 ISBN: 978-65-5612-499-5 / Nº de páginas: 32

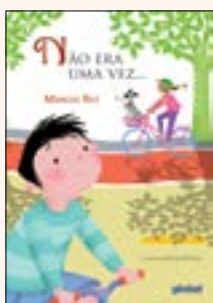
Os irmãos Miguel e Pedro ficaram desapontados por terem de passar as férias no sítio do tio Chico, onde não tinha energia elétrica. O livro é um convite para leitores se reconectarem com a simplicidade da natureza.



O menino e o tuim

Autor: **Rubem Braga**
 Ilustrador: **Alexandre Camanho**
 ISBN: 978-65-5612-009-6 / Nº de páginas: 32

Um menino começa a cuidar de um filhote de tuim e passa a criá-lo solto, mesmo ele sendo bem pequeno e com o risco de um dia sumir. A obra trata de um fato marcante na vida de muitas crianças, a perda de um animal de estimação.



Não era uma vez...

Autor: **Marcos Rey**
 Ilustradora: **Cecilia Esteves**
 ISBN: 978-85-260-2114-3 / Nº de páginas: 48

Dissemos que “não era uma vez” porque antigamente todas as histórias começavam assim: “Era uma vez...” A deste livro não, ela aconteceu mesmo. Em sua primeira obra destinada às crianças, Marcos Rey relembra a história de sua cadelinha que fugiu quando ele tinha apenas 10 anos de idade.



O outro Brasil que vem aí

Autor: **Gilberto Freyre**
 Ilustrador: **Dave Santana**
 ISBN: 978-85-260-1609-5 / Nº de páginas: 32

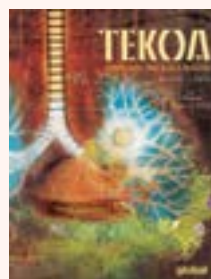
Gilberto Freyre, estudioso da história e da cultura do Brasil, também era poeta. Neste livro, o autor manifesta o desejo e a esperança de termos um Brasil em que todos tenham trabalho, deveres, direitos e voz.



Sei por ouvir dizer

Autor: **Bartolomeu Campos de Queirós**
 Ilustrador: **Suppa**
 ISBN: 978-65-5612-539-8 / Nº de páginas: 40

Um livro sensível e divertido que brinca com o terceiro numeral e mostra como todas as coisas podem ser muitas. Uma senhora tem três pares de óculos mágicos: um para ver o perto, outro para ver o longe e o terceiro para procurar os dois.



Tekoa: Conhecendo uma aldeia indígena

Autor: **Olívio Jekupé**
 Ilustrador: **Maurício Negro**
 ISBN: 978-85-260-1541-8 / Nº de páginas: 32

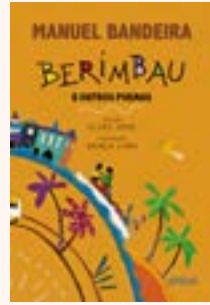
O livro narra a história de Carlos, um menino da cidade que escolhe passar suas férias em uma aldeia. A leitura enriquecerá o universo do aluno-leitor por apresentar nossas raízes indígenas, tão importantes na formação de nossa etnia.



Berenice detetive

Autor: **João Carlos Marinho**
Ilustradora: **Camila Mesquita**
ISBN: 978-85-260-1170-0 / Nº de páginas: 160

Um suspense sobre o assassinato de uma escritora que vai fazer uma palestra em classe e come uma maçã envenenada entregue por um dos alunos. Começa então uma investigação sobre a vida particular da escritora e de cada aluno.



Berimbau e outros poemas

Autor: **Manuel Bandeira**
Ilustradora: **Graça Lima**
ISBN: 978-85-260-1927-0 / Nº de páginas: 64

Esses poemas entretêm, divertem e aguçam a imaginação. Mexem com os sentimentos e as emoções e levam o leitor a embarcar na fantasia, plena de liberdade, ternura e graça.



Coisas simples do cotidiano

Autor: **Rubem Braga**
Ilustrador: **Soud**
ISBN: 978-85-260-1882-2 / Nº de páginas: 80

Nas crônicas deste livro, Rubem Braga, mestre do gênero, pinta cenas e episódios comuns, incorporando neles sua percepção franca e singela do que realmente importa – ou deveria importar – na vida.



Contos indígenas brasileiros

Autor: **Daniel Munduruku**
Ilustrador: **Rogério Borges**
ISBN: 978-85-260-0936-3 / Nº de páginas: 64

Os oito contos aqui apresentados têm a intenção de retratar, por meio de mitos, a caminhada de povos indígenas dos quatro cantos do país.



#Cuidado: garoto apaixonado

Autor: **Toni Brandão**
Ilustrador: **Orlando Pedrosa**
ISBN: 978-85-260-2384-0 / Nº de páginas: 96

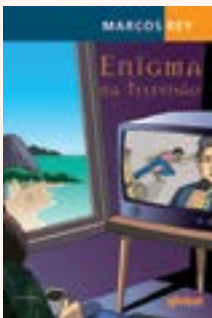
Não é fácil ser adolescente, se descobrir e tentar entender o mundo. Assim acontece com Tui e com seu melhor amigo, Alê, que conhecem logo no primeiro dia de aula uma garota de boné e batom vermelho.



Do seu coração partido

Autora/Ilustradora: **Marina Colasanti**
ISBN: 978-85-260-0168-8 / Nº de páginas: 96

Os contos deste livro levam o jovem leitor a terras distantes e a vivenciar sentimentos humanos mais profundos. A leitura deste livro possibilita descobrir passagens secretas para uma compreensão melhor de si e do mundo.



Enigma na televisão

Autor: **Marcos Rey**
Ilustrador: **Avelino**
ISBN: 978-85-260-1050-5 / Nº de páginas: 144

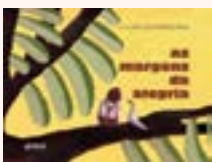
Um mistério e tanto nesta narrativa policial escrita por Marcos Rey. Muitos crimes, muitos suspeitos, muitas pistas. Um jovem jornalista desvenda o crime.



O gênio do crime

Autor: **João Carlos Marinho**
Ilustrador: **Maurício Negro**
ISBN: 978-85-260-1047-5 / Nº de páginas: 144

Livro que a criança lê, relê, admira e nunca esquece. Encanta pais e filhos há mais de quarenta anos. Obra que deu origem à Turma do Gordo.



As margens da alegria

Autor: **João Guimarães Rosa**
Ilustradora: **Bruna Lubambo**
ISBN: 978-65-5612-439-1 / Nº de páginas: 32

O conto leva os leitores a uma perspectiva fascinante de um menino em sua viagem com os tios para uma cidade grande em desenvolvimento.



Mário

Autor: **Bartolomeu Campos de Queirós**
Ilustrador: **Lelis**
ISBN: 978-85-260-1414-5 / Nº de páginas: 32

Um convite perfeito para se adentrar no universo do sonho, do devaneio, para fazer vir à tona a força expressiva da linguagem poética, a inventividade das palavras, a sensibilidade adormecida, à volta a pureza da infância.



#Cuidado: garotas apaixonadas 1 – Tina

Autor: **Toni Brandão**
Ilustrador: **Dave Santana**
ISBN: 978-85-260-2472-4 / N° de páginas: 184

Tina quer garantir sua popularidade e prepara uma entrada triunfante no primeiro dia de aula, porém não esperava que uma nova aluna ganhasse a atenção de todos. Vários conflitos surgem com a nova colega.



Dinheiro do céu

Autor: **Marcos Rey**
ISBN: 978-85-260-0997-4 / N° de páginas: 144

Envolvente história que tem como pano de fundo o Golpe Militar de 1964. Ocasão em que Danilo Marino, o jovem protagonista, começa a viver no intrincado mundo dos adultos.



Elefante

Autor: **Bartolomeu Campos de Queirós**
Ilustrador: **9LI**
ISBN: 978-85-260-2335-2 / N° de páginas: 36

A narrativa flui em um ritmo leve e poético sobre a temática do amor. O narrador da história nos conta como um pequeno elefante invade o seu sonho sem pedir licença e, desta relação, no plano onírico, nasce um diálogo entre os dois.



Marcos Rey crônicas para jovens

Selecionadora: **Antonieta Cunha**
ISBN: 978-85-260-1580-7 / N° de páginas: 144

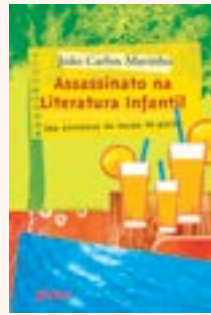
As crônicas que compõem essa obra certamente tocarão bastante o leitor, uma vez que os textos carregam em si a marca registrada do humor, inerente aos nossos jovens.



O olho de vidro do meu avô

Autor: **Bartolomeu Campos de Queirós**
Ilustrador: **Daniel Bueno**
ISBN: 978-65-5612-110-9 / N° de páginas: 64

O livro retrata, através do olhar do neto, o que ele imaginava sobre o olho de vidro do seu avô. Com uma escrita que mistura realidade e fantasia, o autor vai levando o leitor a querer descobrir o que existia atrás do olho de vidro daquele um senhor.



Assassinato na literatura infantil

Autor: **João Carlos Marinho**
Ilustradora: **Camila Mesquita**
ISBN: 978-85-260-1015-4 / N° de páginas: 128

Está lançado um grande concurso de literatura infantil, onde o ganhador receberá um troféu e um bom prêmio em dinheiro. Mas no dia do resultado um tiro rouba a atenção de todos. Um suspense de tirar o fôlego e deixar qualquer um curioso.



Dois pinheiros e o mar

Autor: **Rubem Braga**
Ilustrador: **Dave Santana**
ISBN: 978-85-260-2367-3 / N° de páginas: 104

A obra reúne 21 crônicas inéditas em livro, publicadas em jornais e revistas entre 1948 e 1969, cujos originais integram o acervo do autor sobre a fauna, a flora e o meio ambiente, sempre com uma fina ironia.



As joias desaparecidas

Autor: **João Carlos Marinho Silva**
Ilustrador: **Maurício Negro**
ISBN: 978-65-5612-453-7 / N° de páginas: 144

Escrita em 1948 quando o autor tinha apenas 13 anos de idade e que se tornou um dos maiores autores de literatura infantojuvenil do Brasil. O livro conta com ilustrações de Maurício Negro e fac-símiles com os escritos originais de João Carlos Marinho.



O mistério do 5 estrelas

Autora: **Marcos Rey**
Ilustrador: **Alê Abreu**
ISBN: 978-85-260-0998-1 / N° de páginas: 128

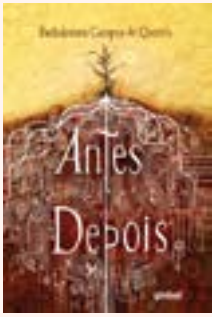
O que você faria se visse um cadáver embaixo de uma cama? Leo, mensageiro do Emperor Park Hotel, um hotel cinco estrelas, viu um no quarto 222. Leo desceu para o saguão desejando que ninguém o chamasse. Precisava contar ao Guima o que vira.



O pequeno príncipe

Autor: **Antoine de Saint-Exupéry**
Tradutora: **Laura Sandroni**
ISBN: 978-85-260-2293-5 / N° de páginas: 116

O pequeno príncipe é uma das obras mais conhecidas e mais vendidas de todos os tempos e um clássico da literatura infantojuvenil. A obra é dotada de singular capacidade de imaginação, de inteligência e de sabedoria.



Antes do depois

Autor: **Bartolomeu Campos de Queirós**
ISBN: 978-85-260-2383-3 / Nº de páginas: 64

Em *Antes do depois*, a narrativa acompanha o nascimento do narrador-personagem, desde a sua luta para sobreviver ao sair do ventre da mãe, até as lembranças de seu batizado.



O coração roubado

Autor: **Marcos Rey**
Ilustrador: **Orlando Pedroso**
ISBN: 978-85-260-1197-7 / Nº de páginas: 128

Nesta obra, o autor mostra mais uma de suas habilidades como escritor: a criação de crônicas. Divididas em três subtítulos – “Situações embaraçosas”, “Flashes da vida moderna” e “Figurinhas carimbadas” –, encantam, ensinam e divertem o leitor.



O garoto verde

Autor: **Toni Brandão**
ISBN: 978-85-7555-286-5 / Nº de páginas: 208

Este livro, a partir da história de amor de Pedro e Isabela, lança um alerta sobre os problemas ambientais que estão em curso no planeta (efeito estufa, poluição, crise de água e de energia etc.) e sugere hábitos cotidianos mais sustentáveis.



Gilberto Freyre crônicas para jovens

Selecionador: **Gustavo Henrique Tuna**
ISBN: 978-85-260-2468-7 / Nº de páginas: 112

Uma antologia composta por 26 crônicas do autor que tocam em temas cotidianos como: modernização das cidades, alimentação, gastronomia, ecologia, infância e outros.



As palavras voam

Autora: **Cecília Meireles**
Organizador: **Bartolomeu Campos de Queirós**
ISBN: 978-85-260-1884-6 / Nº de páginas: 144

Poemas de Cecília Meireles selecionados por Bartolomeu Campos de Queirós. Este livro nos revela a poeta que fala das coisas mais profundas e bonitas da essência humana.



Para querer bem

Autor: **Manuel Bandeira**
Organizador: **Bartolomeu Campos de Queirós**
ISBN: 978-85-260-1883-9 / Nº de páginas: 128

Nesta obra, estão poemas que são parte da memória afetiva de nossa literatura, que marcaram gerações de leitores e continuarão a marcar muitas mais.



Quando a primavera chegar

Autora/Ilustradora: **Marina Colasanti**
ISBN: 978-85-260-2344-4 / Nº de páginas: 112

Levado pela linguagem singular da autora, o leitor participa de um mundo imaginário único em cada um dos contos, rumo a um encontro com suas próprias emoções. Um livro onde tudo é surpreendente e tudo é verdadeiro no livre espaço do imaginário.



O rapto do Garoto de Ouro

Autor: **Marcos Rey**
Ilustrador: **Soud**
ISBN: 978-85-260-0996-7 / Nº de páginas: 128

Há um ano, o pessoal do bairro do Bexiga tinha um bom motivo para comemorar: o sucesso de Alfredo, astro do rock morador da região, conhecido por todos como o Garoto de Ouro. No dia de seu aniversário, tudo seria uma grande festa, se ele não tivesse sido raptado misteriosamente.



O recado do morro

Autor: **João Guimarães Rosa**
ISBN: 978-65-5612-155-0 / Nº de páginas: 96

O leitor acompanha a jornada de cinco homens que realizam uma travessia e encontram pessoas que mudam a maneira como eles veem o mundo e a si mesmos. A caracterização dos personagens mostra uma ligação bastante estreita com a alma humana: seus anseios, ambiguidades, ilusões e contradições.



Rubem Braga crônicas para jovens

Selecionadora: **Antonieta Cunha**
ISBN: 978-85-260-1989-8 / Nº de páginas: 112

O livro reúne 30 crônicas. O autor deixa registrado os fatos do cotidiano, seu sentimento pela natureza, as contradições do amor, o afeto pelas pessoas, os problemas sociais e o agitado espaço urbano.



O burrinho pedrês

Autor: **João Guimarães Rosa**
ISBN: 978-65-5612-063-8 / Nº de páginas: 80

Um grupo de vaqueiros, incluindo o velho burrinho Sete-de-Ouros, atravessa um dia nebuloso e chuvoso. Apesar da inutilidade aparente do animal, ele desempenha um papel que transformará a jornada. Este conto abre *Sagarana*, obra clássica do autor.



50 crônicas escolhidas

Autor: **Rubem Braga**
Selecionador: **Gustavo Henrique Tuna**
ISBN: 978-65-5612-140-6 / Nº de páginas: 128

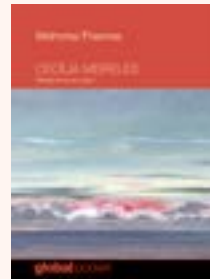
Esta seleção proporciona ao leitor um voo privilegiado sobre um universo de textos que engloba a vivência do autor. As amizades, as descobertas e desilusões do amor, os encantos do mundo natural e a vida urbana são alguns dos temas do livro.



Lima Barreto crônicas para jovens

Selecionador: **Gustavo Henrique Tuna**
ISBN: 978-85-260-2364-2 / Nº de páginas: 104

Escritos para jornais e revistas, os 29 textos aqui presentes envolvem o leitor não só pela linguagem despojada, combativa e irônica do autor, como também por continuarem extremamente atuais.



Melhores poemas Cecília Meireles

Selecionador: **André Seffrin**
ISBN: 978-85-260-2271-3 / Nº de páginas: 208

A autora é considerada pela crítica a mais alta personalidade feminina da poesia brasileira e um dos maiores nomes de nossa literatura, em qualquer época, sem distinções.



Melhores poemas Mario Quintana

Selecionador: **Fausto Cunha**
ISBN: 978-65-5612-426-1 / Nº de páginas: 128

Poesias breves, versos simples e musicais, explorando o mundo dos sonhos. Sua obra cativou o público, tornando-se fascínio na literatura brasileira.



Os Recicláveis!

Autor: **Toni Brandão**
Ilustrador: **Fido Nesti**
ISBN: 978-85-7555-285-8 / Nº de páginas: 208

A banda *Os Recicláveis!*, criada pelos alunos, ultrapassa os muros da escola. E se deve tanto às suas ideias por um mundo mais ecológico quanto às suas letras e canções antenadas. Prepare-se para curtir o sucesso e as aventuras dos integrantes desse grupo de rock.



Serenio mundo azul

Autora: **Marina Colasanti**
Ilustradora: **Elizabeth Builes**
ISBN: 978-65-5612-436-0 / Nº de páginas: 96

Marina Colasanti nos lança em histórias que acontecem em lugares que só poderíamos visitar em nossos sonhos. A composição imaginativa dos cenários e as relações intensas entre as personagens são elementos essenciais e marcantes da obra.



O tesouro da Casa Velha

Autora: **Cora Coralina**
ISBN: 978-65-5612-507-7 / Nº de páginas: 140

Livro redigido e publicado quando a autora já passava dos seus 90 anos, reúne 18 contos, vários deles baseados em experiências pessoais e todos com a marca pessoal de encanto e magia de Cora Coralina.



O último mamífero do Martinelli

Autor: **Marcos Rey**
ISBN: 978-85-260-1992-8 / Nº de páginas: 104

A narrativa se passa na época da Ditadura e tem como personagem principal um perseguido político que encontra refúgio no edifício Martinelli, então fechado para reformas. Em busca de objetos que lhe rendam algum dinheiro, passa o tempo inventando histórias e recriando a sua vida.



Vermelho amargo

Autor: **Bartolomeu Campos de Queirós**
ISBN: 978-85-260-2336-9 / Nº de páginas: 72

Uma prosa poética de cunho autobiográfico, em que o autor narra as difíceis memórias afetivas de sua dolorosa infância. Ele, muito cedo, teve que aprender a lidar com a madrasta enquanto ainda sofria com a morte prematura da mãe.

Literatura

ENSINO MÉDIO

O leitor entra em contato com gêneros literários diversos – crônicas, contos, poemas e romances – escritos por nomes reconhecidos da literatura brasileira. Em cada livro, uma viagem diferente – na forma de tecer o texto, no estilo peculiar de cada escritor, na abordagem e na escolha dos temas, no modo de pensar, de expor as ideias, na reconstrução do tempo e do espaço de forma única. Escolhas feitas por autores que elaboraram, uma após outra, obras singulares, atemporais, e que, a cada leitor, se reelaboram. Esta seleção destina-se a leitores mais experientes ou avançados.

Objetivo: Propiciar ao aluno dessa fase do processo escolar leituras que contribuam não só para seu aprimoramento estético como leitor literário, como também para uma formação mais humanizada, mais consciente, tanto do indivíduo como do cidadão que se prepara para atuar de forma adulta na sociedade.

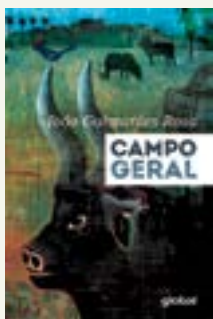
Justificativa: No Ensino Médio, é fundamental promover o encontro do aluno com os grandes nomes da literatura brasileira, cujas obras, de valor inestimável, podem contribuir para uma visão mais sensível de si mesmo, do outro e do mundo a sua volta.

A leitura desses livros é, assim, uma forma de construir um leitor com competência para ler criticamente, de forma contextualizada, e para estabelecer relações que o auxiliem a perceber a linguagem esteticamente trabalhada.

Confira a seguir os livros selecionados e suas resenhas.



ENSINO MÉDIO



Campo Geral

Autor: **João Guimarães Rosa**
ISBN: 978-65-5612-207-6 / N° de páginas: 136

Miguilim é um menino de oito anos que mora com sua numerosa família no sertão mineiro. Nesse emaranhado de narrativas, o leitor presenciará a transformação e o amadurecimento do protagonista.



A hora e vez de Augusto Matraga

Autor: **João Guimarães Rosa**
ISBN: 978-65-5612-201-4 / N° de páginas: 64

Augusto Matraga é um sujeito valente e endinheirado que vive envolvido em confusões, brigando com todos, sem dar atenção à esposa e à filha. Até que, um dia, perde a fazenda, a família, e é dado como morto.



Melhores contos Machado de Assis

Selecionador: **Domício Proença Filho**
ISBN: 978-85-260-2513-4 / N° de páginas: 304

Em quase meio século de atividade no gênero, Machado deixou 205 contos, entre os quais dezenas de obras-primas que figuram entre as melhores escritas em qualquer época e país.



Melhores contos Mário de Andrade

Selecionadora: **Telê Ancona Lopez**
ISBN: 978-85-260-2302-4 / N° de páginas: 176

Esta seleção de contos Mário de Andrade traz os principais contos do autor, como "O Besouro e a Rosa", "Vestida de preto" e "O Peru de Natal".



Melhores poemas Castro Alves

Selecionador: **Lêdo Ivo**
ISBN: 978-65-5612-474-2 / N° de páginas: 112

Um dos mais famosos poetas brasileiros da geração romântica, o amor e a generosidade ocupam o primeiro lugar em sua poesia, além da sensibilidade, especialmente nos poemas contra a escravidão. Na seleção está o grande clássico "Navio Negreiro".



Melhores poemas Fernando Pessoa

Selecionadora: **Teresa Rita Lopes**
ISBN: 978-65-5612-451-3 / N° de páginas: 192

O português Fernando Pessoa escreveu e assinou vezes com seu nome e outras com diversos heterônimos que usou, como Álvaro de Campos, Ricardo Reis e Alberto Caeiro. A organização e seleção dos poemas deste livro é de Teresa Rita Lopes, uma das maiores especialistas do autor.



Melhores poemas Mário de Andrade

Selecionadora: **Gilda de Mello e Souza**
ISBN: 978-85-260-2283-6 / N° de páginas: 168

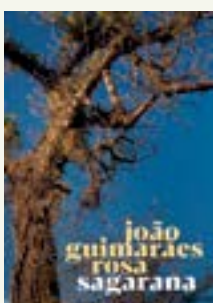
Visando continuar o legado de Mário de Andrade, participante da Semana de Arte Moderna, reuniram-se neste livro poemas de *Pauliceia desvairada* e *O losango cáqui*, entre outros, que revelam a realidade e a alma profunda do poeta.



Menino de engenho

Autor: **José Lins do Rego**
ISBN: 978-85-260-2492-2 / N° de páginas: 144

Menino de engenho relata as recordações de Carlos que, com quatro anos de idade, perde a mãe de modo trágico, é afastado do pai e vai morar no Engenho Santa Rosa, local que proporciona experiências que surpreende e encanta o menino.



Sagarana

Autor: **João Guimarães Rosa**
ISBN: 978-85-260-2464-9 / N° de páginas: 344

Sagarana reúne nove contos, permeados por temas como amor, morte e violência. As marcas de oralidade trazem ao leitor uma impressão de estranheza e familiaridade que ao mesmo tempo dão um tom poético para cada história.



Vidas secas

Autor: **Graciliano Ramos**
Posfácio: **Alfredo Bosi**
ISBN: 978-65-5612-540-4 / N° de páginas: 144

Vidas secas retrata o trágico cotidiano dos retirantes nordestinos do século XX. A obra segue a jornada da família sertaneja de Fabiano, sinha Vitória, seus filhos e a cachorrinha Baleia em busca de esperança e sobrevivência na fuga da seca da região.

Educação Socioemocional

Nesta seleção, o leitor é convidado a explorar uma variedade de obras que abordam a temática da educação socioemocional. A literatura, por meio de histórias envolventes e personagens cativantes, desempenha um papel crucial no desenvolvimento da educação socioemocional. Ao se engajar com narrativas diversas, os leitores podem cultivar a empatia, identificar-se com personagens que enfrentam desafios similares e aprender a lidar com suas próprias emoções. Além disso, as histórias literárias muitas vezes exploram conflitos interpessoais, proporcionando uma compreensão sobre resolução de conflitos e construção de relacionamentos saudáveis. A riqueza da linguagem literária ajuda os leitores a expandir seu vocabulário emocional e a compreender nuances nas emoções humanas.

Objetivo: Contribuir para a formação de crianças e jovens, considerando o desenvolvimento dos seus aspectos sociais e emocionais, ou seja, a capacidade de identificar, reconhecer e lidar com os seus próprios sentimentos e emoções, bem como os de outras pessoas. Ao compreender e desenvolver essas competências, os estudantes enriquecem a qualidade de suas interações sociais e contribuem para um ambiente mais saudável e acolhedor.

Justificativa: Em um mundo cada vez mais complexo e interconectado, a promoção da educação socioemocional é essencial. Cultivar competências como inteligência emocional e empatia prepara os indivíduos para lidar com desafios pessoais e sociais. Portanto, a disponibilidade de livros que abordam essa educação de forma sensível é crucial para capacitar educadores, pais e jovens a enfrentar as complexidades emocionais da vida moderna e construir relacionamentos saudáveis e uma sociedade mais compassiva.



1º AO 5º ANO



Os amigos do Pedrinho

Autora: **Ruth Rocha**
Ilustradora: **Mariana Massarani**
ISBN: 978-65-5612-317-2 / Nº de páginas: 32

Neste livro, Pedro se sente excluído e sozinho quando o amigo de quem mais gostava começa a andar com um menino novo. Sem saber o que fazer, Pedro pede ajuda a seu irmão, Miguel, e tenta mudar a situação.



Até passarinho passa

Autor: **Bartolomeu Campos de Queirós**
Ilustradora: **Elisabeth Teixeira**
ISBN: 978-65-5612-285-4 / Nº de páginas: 40

Um menino acaba se apegando a um passarinho que visita sempre a sua varanda. Um livro onde o autor usa de uma narrativa sensível para falar sobre amizades e como o tempo é capaz de mudar as pessoas, sentimentos e até mesmo o relacionamentos.



Ave alegria

Autora: **Sylvia Orthof**
Ilustradora: **Ellen Pestili**
ISBN: 978-85-7555-438-8 / Nº de páginas: 22

Ave alegria convida o leitor a celebrar todas as oportunidades boas, justas e belas da existência humana. Ave, nesse contexto, tem o significado de salve: é a autora dando vivas a tudo o que há de bom no mundo.



Bicos quebrados

Autor: **Nathaniel Lachenmeyer**
Ilustrador: **Robert Ingpen**
Tradutora: **Marina Colasanti**
ISBN: 978-85-260-0807-6 / Nº de páginas: 32

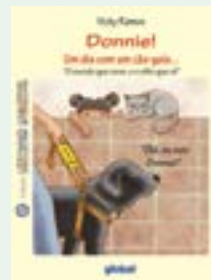
Comovente narrativa sobre um pardal que teve sua vida deteriorada depois de ter quebrado o bico. Sem poder se alimentar, e a cada dia ficava mais fraco, conhece um homem que lhe dá uma nova chance de vida.



Com as mãos eu vou te falar

Autora: **Flávia Brandão**
ISBN: 978-65-5612-429-2 / Nº de páginas: 40

De forma visual e elucidativa e com o intuito de diminuir a barreira de comunicação entre ouvintes e surdos, Oliver e Teka guiam o leitor na aprendizagem da Língua Brasileira de Sinais (Libras).



Donnie! Um dia com um cão-guia...

Autor: **Vicky Ramos**
Tradutor: **Gian Calvi**
ISBN: 978-85-260-1354-4 / Nº de páginas: 32

Donnie é o cão-guia de Lorna, uma professora cega. Adestrado para auxiliá-la, ele a acompanha todos os dias até a escola onde trabalha e a traz de volta para casa.



Histórias de verdade

Autoras: **Aracy Lopes da Silva / Carolina Young**
Ilustradora: **Carolina Young**
ISBN: 978-85-260-0652-2 / Nº de páginas: 48

Único livro para crianças escrito pela renomada autora. Discorre sobre a diversidade sociocultural. Para ser lido não só pelas crianças, mas também pelos adultos.



Um mundo para todos

Autor/ilustrador: **Gian Calvi**
ISBN: 978-85-260-0967-7 / Nº de páginas: 32

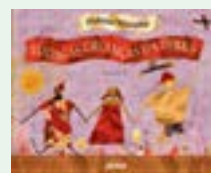
Preocupados com uma porção de coisas que estão acontecendo no mundo, Vovô Pombo, Pombopinho e Dona Pomba Morena resolveram viajar pelo mundo e encontrar uma solução para ele.



O pintinho que nasceu quadrado

Autoras: **Regina Chamlian / Helena Alexandrino**
Ilustradora: **Helena Alexandrino**
ISBN: 978-85-260-1236-3 / Nº de páginas: 32

O primeiro ovo da galinha Carola causou susto e muita confusão no galinheiro: era um ovo quadrado! Impedida de ficar no galinheiro, Carola parte em busca de um lugar onde seu filho possa ser criado.



Todas as crianças da Terra

Autor: **Sidônio Muralha**
Ilustrador: **Fê**
ISBN: 978-85-260-0910-3 / Nº de páginas: 16

O autor, mestre na arte de brincar com as palavras, selecionou bons textos poéticos para fazer chegar às crianças, leitores em formação, uma mensagem de paz.

Afro-brasileira

DIVERSIDADE – ENSINO FUNDAMENTAL

Nesta seleção, o leitor entra em contato com histórias africanas – lendas, tradições, mitos e contos – que povoam o imaginário cultural brasileiro. Conhece, também, outras narrativas comoventes, textos poéticos e informativos de qualidade sobre liberdade, injustiça, preconceito racial, resistência, preservação, destruição e discriminação.

De grande valor literário e conceitual, a leitura desses livros possibilitará reflexões atualizadas sobre a história, esquecida ou deturpada, dos povos africanos que ajudaram a construir o Brasil.



Objetivo: Contribuir para a revisão de conceitos diversos sobre a questão racial, visando ao reconhecimento e à valorização da identidade, da história e da cultura dos afro-brasileiros, e, conseqüentemente, possibilitar ao leitor a compreensão de nossa formação cultural.

Justificativa: Com a assinatura da Lei nº 10.639/2003, que estabelece a obrigatoriedade do ensino de História e Cultura Afro-Brasileira e Africana na Educação Básica, ressalta-se a importância de livros de literatura ou de obras de referência que valorizem e explicitem esses temas. O acesso a tais obras permite, assim, que sejam revistas atitudes, posturas, valores, propiciando uma educação para uma visão mais consciente sobre nossa pluralidade étnico-racial, na busca da consolidação de uma sociedade cada vez mais democrática.

Confira a seguir os livros selecionados e suas resenhas.



ilustração: Isabel
Paiva

1º AO 5º ANO



O baú das histórias

Autor/ilustrador: **Gail E. Haley**
ISBN: 978-85-260-0962-2 / Nº de páginas: 40

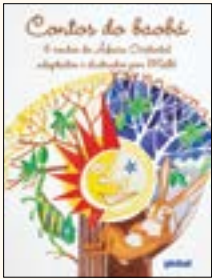
Esse conto resgata a importância do ato de contar histórias – um ato de troca, uma necessidade inerente ao ser humano. Contar e ouvir, ouvir e ser ouvido.



O Congo vem aí!

Autor: **Sérgio Capparelli**
Ilustradores: **Carlos Eduardo Cinelli** e **Warley Goulart**
ISBN: 978-85-260-1113-7 / Nº de páginas: 24

Sérgio Capparelli resgata neste livro a congada, uma manifestação cultural do tempo do Brasil Colônia e celebrada, ainda, em diversas localidades do país.



Contos do baobá

Autora/ilustradora: **Maté**
ISBN: 978-85-260-2211-9 / Nº de páginas: 40

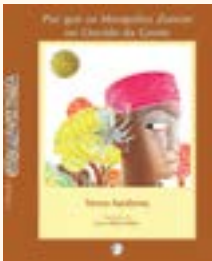
O livro reúne quatro contos da África Ocidental adaptados e ilustrados por Maté. As histórias são protagonizadas por personagens marcantes das narrativas africanas.



Gosto de África

Autor: **Joel Rufino dos Santos**
Ilustradora: **Cláudia Scatamacchia**
ISBN: 978-85-260-1020-8 / Nº de páginas: 48

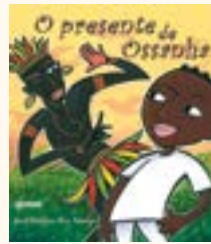
Nesta obra, o autor, que também foi historiador e professor universitário, recupera lendas, mitos e tradições da cultura negra e os transforma em sete histórias.



Por que os mosquitos zunem no ouvido da gente?

Autora: **Verna Aardema**
Ilustradores: **Leo** e **Diane Dillon**
ISBN: 978-85-260-1030-7 / Nº de páginas: 36

Este conto da África Ocidental, recontado por Verna Aardema e ilustrado por Leo e Diane Dillon, convida o aluno leitor a iniciar uma viagem por outras culturas.



O presente de Ossanha

Autor: **Joel Rufino dos Santos**
Ilustrador: **Maurício Veneza**
ISBN: 85-260-1091-3 / Nº de páginas: 16

Uma narrativa simples e acessível em que o autor mostra às crianças uma bela história que as leva a conhecer um pouco do imaginário cultural popular brasileiro.



O Rei Preto de Ouro Preto

Autora: **Sylvia Orthof**
Ilustrador: **Rogério Borges**
ISBN: 978-85-260-0875-5 / Nº de páginas: 24

Em versos que rimam com liberdade, Sylvia Orthof constrói o texto sobre Chico Rei, o líder negro traído pelos brancos, aprisionado junto com seu povo.



Todas as crianças da Terra

Autor: **Sidônio Muralha**
Ilustrador: **Fê**
ISBN: 978-85-260-0910-3 / Nº de páginas: 16

O autor selecionou bons textos poéticos para fazer chegar às crianças, leitores em formação, uma mensagem de paz.



Casa-grande & senzala em quadrinhos

Autor: **Gilberto Freyre**
ISBN: 978-85-260-1059-8 / Nº de páginas: 64

Procurando manter-se o mais próximo possível do texto original, esse clássico apresentado em quadrinhos contou com total apoio do autor quando foi publicado, em 1981.



Gosto de África

Autor: **Joel Rufino dos Santos**
Ilustradora: **Cláudia Scatamacchia**
ISBN: 978-85-260-1020-8 / Nº de páginas: 48

Nesta obra, o autor, que também foi historiador e professor universitário, recupera lendas, mitos e tradições da cultura negra e os transforma em sete histórias.



Jovens náufragos e suas batalhas

Autor: **Júlio Emílio Braz**
ISBN: 978-85-260-1603-3 / Nº de páginas: 112

Estas histórias comoventes narram o relacionamento entre alunos e professores. Educadores que fazem a diferença, que têm no seu ofício o dever de educar com afetividade e compromisso.



Made in Africa

Autor: **Luís da Câmara Cascudo**
ISBN: 978-85-260-0687-4 / Nº de páginas: 192

O autor reúne indagações e faz um levantamento e interpretação de nossas raízes e, entre outros temas, de elementos africanos que permanecem no cotidiano do brasileiro.



O negro no Brasil de hoje

Autores: **Kabengele Munanga / Nilma Lino Gomes**
ISBN: 978-85-260-2272-0 / Nº de páginas: 224

Esta obra conta um pouco da história esquecida ou deformada dos povos africanos que ajudaram a construir o Brasil, uma história que pertence a todos os brasileiros.



Noções de coisas

Autor: **Darcy Ribeiro**
ISBN: 978-85-260-2104-4 / Nº de páginas: 80

Esta obra reúne uma série de histórias curiosas sobre diversos assuntos: a humanidade, a cultura, o Brasil, os números, as gerações, os indígenas e civilizados, a bicharada, as pulgas, o fim do mundo, o conselho, os rabos e pelos, entre outros.



Origens africanas do Brasil contemporâneo

Autor: **Kabengele Munanga**
ISBN: 978-85-260-1266-0 / Nº de páginas: 112

Obra que resgata a história da África antes da exploração e dominação brutal que os africanos sofreram para justificar e legitimar a colonização estrangeira.



Zumbi

Autor: **Joel Rufino dos Santos**
ISBN: 978-85-260-1092-5 / Nº de páginas: 80

Joel Rufino dos Santos narra de forma comovente e analítica a biografia do líder negro, descrevendo a criação, a resistência e a destruição do quilombo de Palmares.

Folclore

ENSINO MÉDIO



ilustração: Cláudia
Scatamacchia

Com estes livros, o leitor tem acesso a um vasto e diversificado repertório cultural, proveniente dos elementos das culturas indígena, africana, portuguesa e de outros povos, preservado ao longo dos tempos pela memória e pela imaginação coletivas.

O Lobisomem, a Mula sem Cabeça, o Saci-Pererê e tantas outras personagens de histórias dos quatro cantos do país, contadas e recontadas há centenas de anos, são o registro da presença marcante da literatura oral brasileira, expressiva na manifestação de seus falares, suas danças e seus cantos.

Objetivo: Contribuir para o conhecimento de uma riquíssima herança cultural construída por muitas gerações ao longo dos tempos e, conseqüentemente, para a compreensão da diversidade de nossas raízes culturais – o Brasil como um país de expressões híbridas, fruto da miscigenação de raças – e para o enriquecimento do repertório do leitor em relação ao folclore nacional.

Justificativa: Como as diversas manifestações artísticas e culturais (lendas, mitos, fábulas, danças, ditos populares, provérbios, crenças, cerimônias, usos, costumes, jogos, festas e superstições, entre outras) advindas da expressão do saber popular constroem, também, nossa identidade como país soberano, torna-se fundamental conhecê-las para melhor apreciar e respeitar nossa nação.

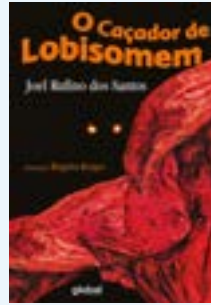
Confira a seguir os livros selecionados e suas resenhas.



Bumba meu boi bumbá

Autor/ilustrador: Roger Mello
ISBN: 978-85-260-2410-6 / Nº de páginas: 36

Um conto para o auto do boi-bumbá, assinado por Roger Mello e que conta a morte e ressurreição de um boi sacrificado pelo Pai Francisco para atender ao desejo de sua mulher Catirina, grávida, que sonhava em comer a succulenta língua do boi do patrão.



O caçador de lobisomem

Autor: Joel Rufino dos Santos
Ilustrador: Rogério Borges
ISBN: 978-85-260-1346-9 / Nº de páginas: 64

Muitas passagens engraçadas, muito suspense, muita ação e muita surpresa nesta história tão bem contada que resgata um pouco do nosso imaginário popular.



Cordéis que educam e transformam

Autor: Costa Senna
Ilustrador: Erivaldo
ISBN: 978-85-260-1679-8 / No de páginas: 136

Nesta obra o cordelista e poeta coloca o dedo nas feridas da humanidade e, com seus versos, aborda com simplicidade e maestria as aflições do nosso dia a dia.



Couro de piolho

Autor: Luís da Câmara Cascudo
Ilustradora: Cláudia Scatamacchia
ISBN: 978-85-260-0698-0 / Nº de páginas: 16

Narrativa assinada por Câmara Cascudo, que buscou histórias nas fontes da memória e da imaginação popular, contadas e recontadas nos quatro cantos do Brasil.



Facécias

Autor: Luís da Câmara Cascudo
Ilustrador: Rogério Borges
ISBN: 978-85-260-0870-0 / Nº de páginas: 24

Nesta obra, há nove histórias, colhidas de contadores do Nordeste de nosso país. Colocar o aluno em contato com narrativas da cultura popular permite que ele descubra novas maneiras de ver a vida e faça diferentes leituras do cotidiano.



Fita verde no cabelo

Autor: João Guimarães Rosa
Ilustrador: Maurício Negro
ISBN: 978-65-5612-324-0 / Nº de páginas: 40

Em *Fita verde no cabelo*, encontramos a releitura da clássica estória de Chapeuzinho Vermelho. Assim, esta obra traz novidades como a fita no cabelo da personagem, além da linguagem marcante de Guimarães Rosa.



O marido da Mãe-d'Água e A princesa e o gigante

Autor: Luís da Câmara Cascudo
Ilustradora: Cláudia Scatamacchia
ISBN: 978-85-260-0692-8 / Nº de páginas: 16

Duas histórias, resgatadas pelo professor Luís da Câmara Cascudo, da nossa rica literatura oral, passadas por pessoas simples do Rio Grande do Norte.



O papagaio real

Autor: Luís da Câmara Cascudo
Ilustradora: Cláudia Scatamacchia
ISBN: 978-85-260-0713-0 / Nº de páginas: 16

Embora se desenvolva a partir de uma atitude invejosa, a história encanta pela vitória do amor e, principalmente, pela inteligência e perspicácia de uma mulher.



A princesa de Bambulúá

Autor: Luís da Câmara Cascudo
Ilustradora: Cláudia Scatamacchia
ISBN: 978-85-260-0693-5 / Nº de páginas: 16

História resgatada da literatura oral do nordeste, que permite que viajemos até Bambulúá e conheçamos o puro amor de uma princesa, vítima do mundo mágico da fantasia.



O rei que mora no mar

Autor: Ferreira Gullar
Ilustrador: Rogério Borges
ISBN: 85-260-0708-4 / Nº de páginas: 16

Poema em formato para crianças, Ferreira Gullar oferece ao leitor a oportunidade de conhecer a lenda da Praia dos Lençóis, da qual Dom Sebastião, touro negro encantado, vive no fundo do mar.



O burrinho pedrês

Autor: **João Guimarães Rosa**
ISBN: 978-65-5612-063-8 / Nº de páginas: 80

Um grupo de vaqueiros, incluindo o velho burrinho Sete-de-Ouros, atravessa um dia nebuloso e chuvoso. Apesar da inutilidade aparente do animal, ele desempenha um papel que transformará a jornada. Este conto abre *Sagarana*, obra clássica do autor.



Coisas que o povo diz

Autor: **Luís da Câmara Cascudo**
ISBN: 978-85-260-1071-0 / Nº de páginas: 160

Nesta obra, o leitor se deleitará com explicações às vezes eruditas sobre conceitos da cultura popular, nem sempre de acordo com a ciência oficial, da maneira que só Câmara Cascudo sabia fazer.



Contos de exemplo

Autor: **Luís da Câmara Cascudo**
Ilustradora: **Cláudia Scatamacchia**
ISBN: 978-85-260-2072-6 / Nº de páginas: 64

O livro reúne quinze histórias que Luís da Câmara Cascudo registrou durante suas viagens pelo Brasil. Entre elas estão "O mendigo rico" e "O bem se paga com o bem". Ao final de cada narrativa, o autor cita sua fonte de pesquisa e os nomes dos estudiosos que, como ele, também coletaram os mesmos contos.



Histórias de vaqueiros e cantadores para jovens

Autor: **Luís da Câmara Cascudo**
Ilustrador: **Erivaldo**
ISBN: 978-85-260-1754-2 / Nº de páginas: 128

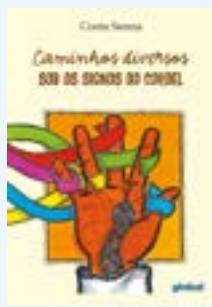
Com esta coletânea de Câmara Cascudo o jovem leitor terá a oportunidade de conhecer o ambiente de vaqueiros e cantadores, contados/cantados em versos improvisados.



Meus romances de cordel

Autor: **Marco Haurélio**
ISBN: 978-85-2601-554-8 / Nº de páginas: 192

As histórias, criadas por Marco Haurélio, retratam com maestria a cultura do povo brasileiro – relatos que emocionam, que encantam, que fazem rir.



Caminhos diversos sob os signos do cordel

Autor: **Costa Senna**
Ilustrador: **Jô Oliveira**
ISBN: 978-85-260-1260-8 / Nº de páginas: 106

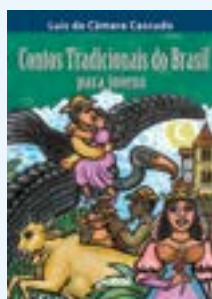
Nessa antologia, o poeta une características e temas típicos do cordel com a vida urbana e canta a metrópole caótica e seus personagens, sem perder o assombro do nordestino diante de realidade tão diversa da realidade do sertão.



Contos de animais

Autor: **Luís da Câmara Cascudo**
Ilustradora: **Cláudia Scatamacchia**
ISBN: 978-85-260-1757-3 / Nº de páginas: 48

Reunindo produções de cordelistas que se destacaram no século XX e poetas contemporâneos, esse livro demonstra que o fio que os une não corre o risco de se partir e que esse gênero de nossa poesia popular é eterno.



Contos tradicionais do Brasil para jovens

Autor: **Luís da Câmara Cascudo**
Ilustrador: **Jô Oliveira**
ISBN: 978-85-260-1120-5 / Nº de páginas: 128

Divididos em doze seções, por temas, os contos resgatam aspectos de nossa cultura e de nosso folclore. Histórias contadas e recontadas há centenas de anos.



Lendas brasileiras para jovens

Autor: **Luís da Câmara Cascudo**
Ilustrador: **Jô Oliveira**
ISBN: 978-85-260-1121-2 / Nº de páginas: 128

Dezesseis lendas compõem esta antologia. Agrupadas por regiões, as narrativas resgatam nossa herança cultural, construída por indígenas, negros e europeus.



Vaqueiros e cantadores para jovens

Autor: **Luís da Câmara Cascudo**
Ilustrador: **Jô Oliveira**
ISBN: 978-85-260-1460-2 / Nº de páginas: 144

Esta coletânea pretende tornar acessível ao jovem leitor a imensa riqueza da obra de Luís da Câmara Cascudo e, conseqüentemente, a riqueza cultural do povo brasileiro.

Indígena

DIVERSIDADE – ENSINO FUNDAMENTAL



Ilustração: Rogério Borges

Nesta seleção, o leitor entra em contato com livros de histórias que discorrem sobre as crenças, os mitos, os valores, os costumes e a relação dos povos indígenas com os outros seres da natureza e seus antepassados, em um exercício constante de vínculo com suas origens.

Em outras obras, são fornecidas informações sobre os povos indígenas nativos, as quais explicitam sua marginalização histórica, geográfica e cultural. Esse tema recoloca os indígenas no curso da nossa história e mostra a atualidade dessas sociedades, bem como seus desafios e suas perspectivas de futuro.

Objetivo: Oferecer a oportunidade de ampliar o conhecimento sobre a cultura indígena e sobre sua significativa importância para a formação da identidade nacional. É importante saber mais sobre sua história, suas concepções de mundo e de vida, para reavaliar e reinterpretar o que fomos e o que pretendemos ser.

Justificativa: Com a valorização da pluralidade cultural, o conhecimento e a compreensão de um Brasil complexo e multifacetado pela presença de diferentes grupos étnicos e culturais fazem-se necessários. Conhecer, portanto, as várias etnias, e dentre elas os povos indígenas, favorece o respeito às diferenças e um olhar mais sensível em relação ao outro.

Para tanto, há necessidade de um repertório variado de livros sobre distintos povos indígenas que trate do tema com competência e propriedade.

Confira a seguir os livros selecionados e suas resenhas.



Histórias de verdade

Autoras: **Aracy Lopes da Silva / Carolina Young**

Ilustradora: **Carolina Young**
ISBN: 978-85-260-0652-2 / Nº de páginas: 48

Discorre sobre a diversidade sociocultural. Para ser lido não só pelas crianças, mas também pelos adultos.



Jóty, o tamanduá

Autores/ilustradores: **Maurício Negro / Vângri Kaingáng**

ISBN: 978-85-260-1495-4 / Nº de páginas: 32

Belíssima obra elaborada a quatro mãos – textos e ilustrações – para que o leitor conheça a percepção holística dos Kaingáng sobre a vida, a natureza e a música.

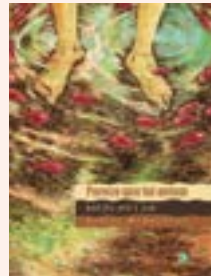


Outras tantas histórias indígenas de origem das coisas e do universo

Autor: **Daniel Munduruku**

Ilustrador: **Maurício Negro**
ISBN: 978-85-260-1256-1 / Nº de páginas: 48

Quatro histórias são recontadas por Daniel Munduruku. Duas tratam da origem do fogo; outra, do mito do povo Bororo; e uma quarta, sobre a origem do povo Kaiapó.



Parece que foi ontem

Autor: **Daniel Munduruku**

Ilustrador: **Maurício Negro**
ISBN: 978-85-260-1118-2 / Nº de páginas: 16

Simplicidade. Sabedoria. Valores aprendidos em comunhão. Daniel Munduruku viveu (e vive) esses valores e nos conta um pouco de seu exercício de pertencimento.

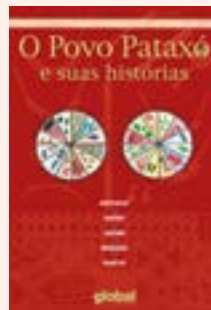


Por dentro do escuro

Autor: **Arthur Shaker**

Ilustradora: **Cynthia Cruttenden**
ISBN: 978-85-260-1576-0 / Nº de páginas: 64

Obra que aproxima, por meio de um jovem narrador, o leitor aos Xavantes – povo indígena que vive hoje em mais de 180 aldeias no Centro-Oeste do Brasil.

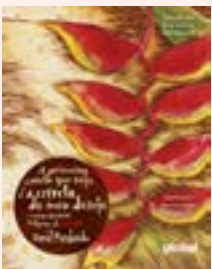


O povo pataxó e suas histórias

Autores/ilustradores: **Angthichay / Arariby / Jassanã / Manguahã / Kanátyo**

ISBN: 978-85-260-0618-8 / Nº de páginas: 48

Um livro que fala de caças, matas, rios, peixes, ervas, pássaros, roçados, estrelas, caciques, benzedores... Os cinco autores são professores indígenas Pataxó.



A primeira estrela que vejo...

Autor: **Daniel Munduruku**

Ilustrador: **Maurício Negro**
ISBN: 978-85-260-1096-3 / Nº de páginas: 48

Cinco histórias sobre os povos indígenas, as quais, segundo o autor, revelam o amor. Portanto, devem ser lidas com o coração. Ou melhor, com amor no coração.

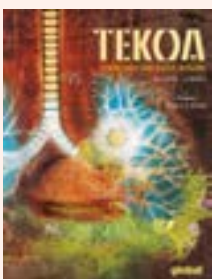


Sabedoria das águas

Autor: **Daniel Munduruku**

Ilustrador: **Fernando Vilela**
ISBN: 978-85-260-0894-6 / Nº de páginas: 32

Uma história da sabedoria indígena vivida pelo índio Koru. A narrativa envolve o leitor na determinação do personagem em busca da verdade.



Tekoa: Conhecendo uma aldeia indígena

Autor: **Olívio Jekupé**

Ilustrador: **Maurício Negro**
ISBN: 978-85-260-1541-8 / Nº de páginas: 32

Esta é a história de Carlos, um menino da cidade que escolheu passar férias em uma aldeia. Para ele, a convivência com os indígenas foi uma experiência e tanto.



Você lembra, pai?

Autor: **Daniel Munduruku**

Ilustrador: **Rogério Borges**
ISBN: 978-85-260-0805-2 / Nº de páginas: 24

De maneira informal, como se estivesse conversando, o autor conta sobre a forte presença do pai em sua vida. Uma verdadeira declaração de amor aos pais.



A caveira-rolante, a mulher-lesma e outras histórias...

Autor: **Daniel Munduruku**
Ilustrador: **Maurício Negro**
ISBN: 978-85-260-1389-6 / Nº de páginas: 48

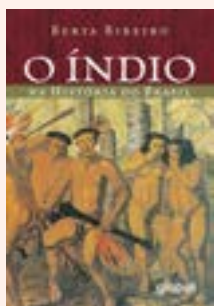
Histórias que prendem a atenção pela maneira como são contadas e ainda possibilitam uma reflexão sobre a relação do homem com os outros seres da natureza.



Contos indígenas brasileiros

Autor: **Daniel Munduruku**
Ilustrador: **Rogério Borges**
ISBN: 978-85-260-0936-3 / Nº de páginas: 64

Os oito contos aqui apresentados têm a intenção de retratar, por meio de mitos, a caminhada de povos indígenas dos quatro cantos do país.



O índio na história do Brasil

Autora: **Berta Ribeiro**
ISBN: 978-85-260-1431-2 / Nº de páginas: 144

Este trabalho é uma tentativa de expor a história do nativo habitante do Brasil e de sua marginalização progressiva, histórica, geográfica e cultural.



Memória das palavras indígenas

Autor: **Luís Donisete Benzi Grupioni**
Ilustrador: **Walther Moreira Santos**
ISBN: 978-85-260-2043-6 / Nº de páginas: 68

Luís Donisete apresenta ao leitor palavras de origem indígena que fazem parte do nosso vocabulário, que usamos no dia a dia para designar a fauna, a flora, os lugares e outras coisas.



A palavra do Grande Chefe

Autores: **Daniel Munduruku / Maurício Negro**
Ilustrador: **Maurício Negro**
ISBN: 978-85-260-1296-7 / Nº de páginas: 32

As palavras proféticas do Chefe Seattle ao presidente americano ganham aqui um novo desenho poético, ecológico, ético ou mesmo político a cada releitura.



Por dentro do escuro

Autor: **Arthur Shaker**
Ilustradora: **Cynthia Cruttenden**
ISBN: 978-85-260-1576-0 / Nº de páginas: 64

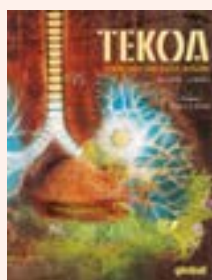
Obra que aproxima, por meio de um jovem narrador, o leitor aos Xavantes – povo indígena que vive hoje em mais de 180 aldeias no Centro-Oeste do Brasil.



O povo pataxó e suas histórias

Autores/ilustradores: **Angthichay / Arariby / Jassanã / Manguahã / Kanátyo**
ISBN: 978-85-260-0618-8 / Nº de páginas: 48

Um livro que fala de caças, matas, rios, peixes, ervas, pássaros, roçados, estrelas, caciques, benzedores... Os cinco autores são professores indígenas Pataxó.



Tekoa: Conhecendo uma aldeia indígena

Autor: **Olívio Jekupé**
Ilustrador: **Maurício Negro**
ISBN: 978-85-260-1541-8 / Nº de páginas: 32

Esta é a história de Carlos, um menino da cidade que escolheu passar férias em uma aldeia. Para ele, a convivência com os indígenas foi uma experiência e tanto.

Meio Ambiente

ENSINO FUNDAMENTAL

ilustração: Mauricio Negro

Com enfoque na questão ambiental, esta seleção, diversificada em relação à faixa etária, possibilita ao leitor entrar em contato com relatos comoventes, histórias incríveis, narrativas surpreendentes, graves problemas globais, propostas de soluções desafiadoras, estudos de caso, atividades interdisciplinares, subsídios de ações em Educação Ambiental e documentos históricos básicos de orientação.

Depois da leitura dessas obras, escritas de forma sensível, analítica e crítica, será difícil ao leitor ficar indiferente aos desafios socioambientais cada vez mais atuais e evidentes.

Objetivo: Contribuir para maior conhecimento e reflexão a respeito das questões socioambientais e, também, sensibilizar o leitor sobre esses desafios, para, assim, auxiliar na formação de cidadãos conscientes, aptos a buscar soluções e alternativas que ajudem a decidir sobre a realidade e promovam uma atuação comprometida com a conservação da vida no planeta.

Justificativa: Com a inclusão da Educação Ambiental – Lei nº 9.795/1999 – em todos os níveis e modalidades de ensino, de modo contínuo e permanente, torna-se essencial o acesso a livros que abordem o tema com responsabilidade e competência. Desse modo, essas obras possibilitam aos leitores discutir o assunto com propriedade, além de incorporar novos valores e, conseqüentemente, adotar uma nova atitude – mais humanista, participativa e transformadora.

Confira a seguir os livros selecionados e suas resenhas.





Bichos da terra

Autor: **Salvatore Siciliano**
Ilustrador: **Luciano Tasso**
ISBN: 978-85-7555-453-1 / Nº de páginas: 56

Neste livro, o aluno irá fazer uma viagem no tempo e entender como peixes fizeram a transição do ambiente aquático para o terrestre, dando origem aos sapos, às rãs, às tartarugas, aos crocodilos... e, finalmente, aos mamíferos.



Bichos do céu

Autor: **Luciano Moreira Lima**
Ilustradora: **Cláudia Scatamacchia**
ISBN: 978-85-7555-471-5 / Nº de páginas: 56

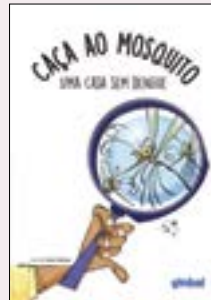
O livro comenta a Lei nº 9.433/1997, para que crianças, jovens e adultos comecem a refletir sobre a importância da água como valor econômico e vital para o planeta.



Bichos do mar

Autora: **Estéfane Cardinot Reis**
Ilustrador: **Maurício Negro**
ISBN: 978-85-7555-295-7 / Nº de páginas: 56

Colocar em um mesmo livro as peculiaridades de borboletas, falcões e morcegos não é tarefa fácil, mas o autor realiza, com êxito, tal exercício, chamando a atenção dos leitores para a rica variedade dessas espécies.



Caça ao mosquito: uma casa sem dengue

Autor: **Global Editora**
Ilustrador: **Dave Santana**
ISBN: 978-85-260-2146-4 / Nº de páginas: 32

Um material de apoio ao educador, com o propósito de subsidiar o trabalho em sala de aula, de modo que o professor aborde o tema “combate à dengue” com os alunos e eles possam levar o conhecimento para casa, compartilhando-o com os seus pais.



Gente, bicho, planta: o mundo me encanta

Autora: **Ana Maria Machado**
Ilustrador: **Maurício Negro**
ISBN: 978-85-260-1370-4 / Nº de páginas: 40

Três narrativas desafiadoras e divertidas, mas que tratam de assuntos sérios – o equilíbrio entre gente, animais e plantas, o ciclo da vida, a cadeia alimentar.



Gota d'água

Autor: **Moacyr Scliar**
Ilustrador: **Nelson Cruz**
ISBN: 978-85-260-0895-3 / Nº de páginas: 24

Uma belíssima narrativa de Moacyr Scliar sobre a seca que arruína e destrói. Uma gota d'água e um menino protagonizam essa história sobre água e meio ambiente.



O homem que espalhou o deserto

Autor: **Ignácio de Loyola Brandão**
Ilustrador: **Enrique Martínez**
ISBN: 978-85-260-0276-0 / Nº de páginas: 32

A leitura desta obra significa a possibilidade de refletir sobre a crença de que o homem é senhor absoluto da natureza. Uma história surpreendente.



A vida de corais, anêmonas e medusas

Autora: **Estéfane Cardinot Reis**
ISBN: 978-85-7555-449-4 / Nº páginas: 32

Nesta aventura no fundo do mar, Sandrinha, a sardinha viajante, investiga a vida marinha. Criativa e bem-humorada, Sandrinha se encanta e encanta o leitor ao desvendar a vida de invertebrados.



A vida dos botos, golfinhos e baleias

Autor: **Salvatore Siciliano**
ISBN: 978-85-7555-308-4 / Nº de páginas: 32

Por meio do excelente texto do biólogo Salvatore Siciliano, o jovem leitor saberá tudo o que há de importante sobre a vida dos mamíferos que habitam os oceanos.



A vida dos tubarões e raias

Autor: **Otto Bismarck Fazzano Gadig**
ISBN: 978-85-7555-262-9 / Nº de páginas: 32

Tubarões e raias são animais vertebrados. Mas o esqueleto deles não é de osso, como o dos outros vertebrados. O esqueleto deles é de cartilagem. Conheça de maneira criativa e acessível a vida destes animais.

6º AO 9º ANO



Antropoceno: iniciação à temática ambiental

Autor: **Genebaldo Freire Dias**
ISBN: 978-85-7555-4487 / Nº de páginas: 112

O autor não se limita a apresentar problemas sobre o meio ambiente, mas sugere soluções. O livro configura-se, na verdade, como uma grande mensagem de esperança.



Carta da Terra

Autor: **Earth Charter Internacional**
Ilustradora: **Ellen Pestili**
ISBN: 978-85-7555-220-9 / Nº de páginas: 36

Escrita em 1994, a *Carta da Terra* alerta cidadãos de todo o planeta sobre seu papel no mundo e na sociedade. Edição especial para trabalhar o assunto com crianças.



Manifesto verde

Autor: **Ignácio de Loyola Brandão**
ISBN: 978-85-260-2048-1 / Nº de páginas: 136

Escrito em forma de carta aos filhos do autor, é um relato comovente sobre a situação do meio ambiente. Para ser lido e relido por todos.



Primavera silenciosa

Autora: **Rachel Carson**
ISBN: 978-85-7555-235-3 / Nº de páginas: 328

Mesmo tendo no título uma expressão poética, essa obra foi o estopim para que fosse criado o movimento ambientalista no mundo. Um fato que alterou o curso da História.



Atividades interdisciplinares de Educação Ambiental

Autor: **Genebaldo Freire Dias**
ISBN: 978-85-7555-076-2 / Nº de páginas: 224

A obra, destinada a todos os professores do Ensino Fundamental, sugere cinquenta práticas de Educação Ambiental, com informações, definições, objetivos, estratégias etc.



Eco percepção

Autor: **Genebaldo Freire Dias**
ISBN: 978-85-7555-447-0 / Nº de páginas: 72

Cada vez mais, sabemos que a solução para os graves problemas ambientais que se apresentam depende de cada um de nós. Essa obra nos alerta de que precisamos “brigar” pela sustentabilidade.



Pegada ecológica e sustentabilidade humana

Autor: **Genebaldo Freire Dias**
ISBN: 978-85-85351-97-7 / Nº de páginas: 264

O livro procura indicar caminhos, visando à construção de uma economia que respeite os limites da Terra, para que o homem não veja concretizar-se uma tragédia evolutiva.




40 contribuições pessoais para a sustentabilidade

Autor: **Genebaldo Freire Dias**
ISBN: 978-65-86223-41-5 / Nº de páginas: 64

Quarenta tópicos, de leitura leve, que têm por função conscientizar o indivíduo que poderá estar na base de ações coletivas e eficazes para um mundo sustentável.

Educação de Jovens e Adultos



Textos informativos, de literatura periférica e outros tipos de textos literários – contos, crônicas, romances e poesias – compõem esta seleta. Os assuntos diversos – as cidades, as drogas, a violência, a mídia, a discriminação, o meio ambiente, a luta pela sobrevivência, a adolescência, os afetos, os sentimentos, as lembranças – podem proporcionar ao leitor a possibilidade de entrar no fascinante universo da leitura.

Objetivo: Contribuir para ampliar o repertório literário e informativo de jovens e adultos – EJA. Assim, como leitores de temas e gêneros diversos, poderão vivenciar outros espaços, outras épocas, outros costumes, valores e conflitos.

Justificativa: Na EJA, a formação do leitor, a partir da leitura de textos literários, certamente pode contribuir para um rico processo de construção de conhecimento de si mesmo e da realidade, em razão do aspecto humanizador dos livros destinados a esse público. O texto literário possibilita ao aluno construir uma pluralidade de significados diversos a partir de seu repertório cultural, de sua vivência e de sua leitura de mundo pessoal.

Confira a seguir os livros selecionados.



Coisas simples do cotidiano

Autor: **Rubem Braga**

Ilustrador: **Soud**

ISBN: 978-85-260-1882-2 / Nº de páginas: 80

Nas crônicas deste livro, Rubem Braga não deixa os sonhos de lado, pois sabe que são eles que movem o mundo. É sem pressa que o autor nos conduz, com seu olhar magistralmente humano.



Colecionador de pedras

Autor: **Sérgio Vaz**

ISBN: 978-65-5612-094-2 / Nº de páginas: 272

Oriundo da periferia de São Paulo, o autor, fundador da Cooperifa, exprime por meio de sua poesia a verdadeira luta daqueles que não têm voz nem vez na sociedade.



Filha do fogo

Autor: **Elizandra Souza**

ISBN: 978-65-5612-524-4 / Nº de páginas: 112

Elizandra Souza oferta aos leitores uma incursão por histórias de força incomum, protagonizadas em sua maioria por vozes femininas negras, como a autora.



Flores da batalha

Autor: **Sérgio Vaz**

ISBN: 978-65-5612-434-6 / Nº de páginas: 272

Flores da batalha aborda uma variedade de temas relacionados às pessoas que habitam as áreas periféricas, retratando seus anseios e suas perdas, bem como seus sonhos, tanto os alcançados quanto os perdidos.

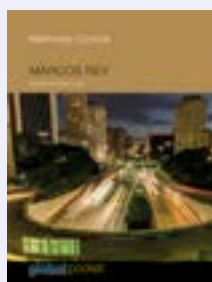


Literatura, pão e poesia

Autor: **Sérgio Vaz**

ISBN: 978-65-5612-061-4 / Nº de páginas: 208

O poeta ativista nos brinda com um livro de crônicas, que anda de mãos dadas com a poesia e o conto e é um espaço de opinião e divagação sobre a periferia paulistana.



Melhores contos Marcos Rey

Selecionador: **Fábio Lucas**

ISBN: 978-65-5612-473-5 / Nº de páginas: 192

Marcos Rey prende o leitor desde a primeira linha. Narrados num ritmo envolvente, os seus contos mantêm o leitor sempre de fôlego curto, ansioso por conhecer o destino dos personagens.



Meu livro de cordel

Autora: **Cora Coralina**

ISBN: 978-65-5612-509-1 / Nº de páginas: 112

Um dos melhores livros de Cora Coralina, com poesia simples, repleta de solidariedade humana, em busca de si mesma e do mistério da vida.



O primeiro emprego: uma breve visão

Autor: **Ignácio de Loyola Brandão**

ISBN: 978-85-260-0838-0 / Nº de páginas: 104

A partir das dúvidas de sua filha, o autor relata sua trajetória como jornalista, revelando as necessidades e dificuldades de um jovem para ingressar e se manter no mercado de trabalho.



Rubem Braga crônicas para jovens

Selecionadora: **Antonieta Cunha**

ISBN: 978-85-260-1989-8 / Nº de páginas: 112

O livro reúne 30 crônicas. O autor deixa registrado os fatos do cotidiano, seu sentimento pela natureza, as contradições do amor, o afeto pelas pessoas, os problemas sociais e o agitado espaço urbano.



Vidas secas

Autor: **Graciliano Ramos**

Posfácio: **Alfredo Bosi**

ISBN: 978-65-5612-540-4 / Nº de páginas: 144

Vidas Secas retrata o trágico cotidiano dos retirantes nordestinos do século XX. A obra segue a jornada da família sertaneja de Fabiano, sinha Vitória, seus filhos e a cachorrinha Baleia em busca de esperança e sobrevivência na fuga da seca da região.

Formação de Professores

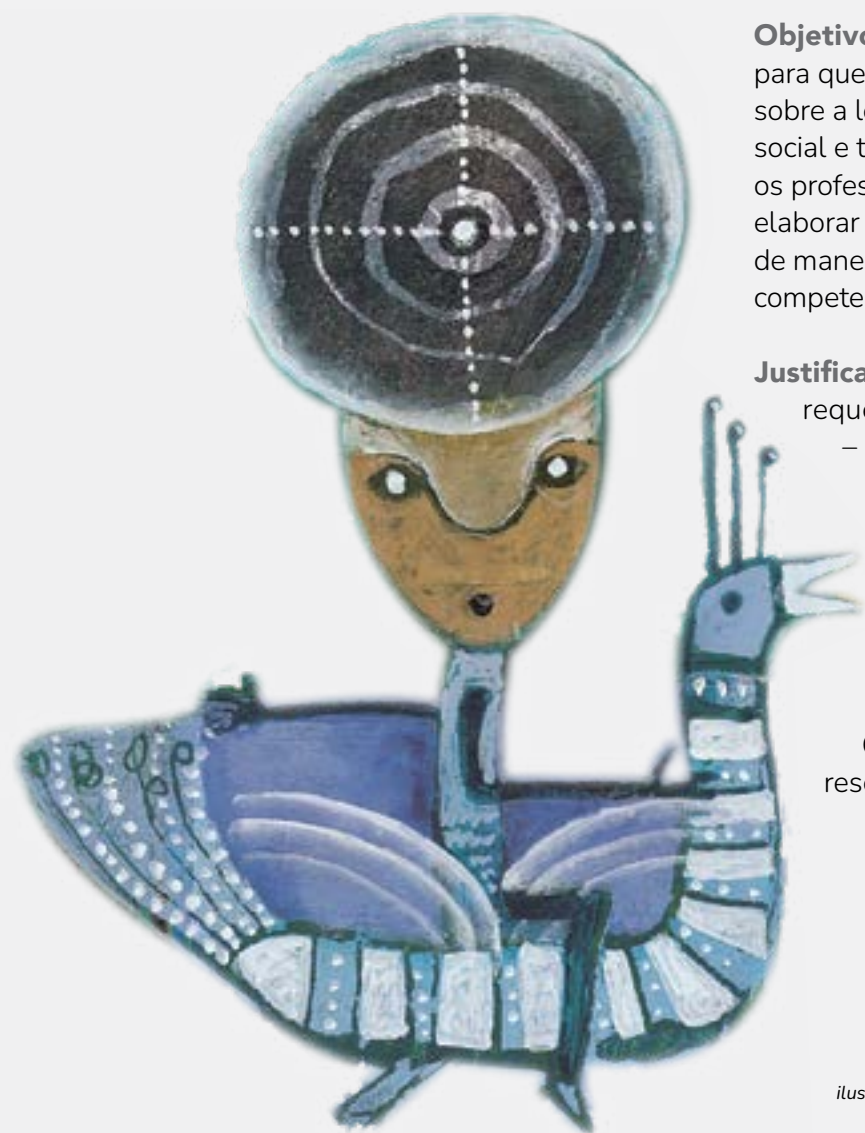
As obras aqui selecionadas, concebidas por profissionais de renome no âmbito educacional, abordam questões cruciais no que se refere ao tão desafiador universo da leitura – aspectos históricos e conceituais, considerações teóricas, reflexões sobre a construção do leitor em diferentes linguagens, a questão da tecnologia, a formação de leitores literários, o papel do professor e da escola, a inclusão social e a cidadania cultural, bem como propostas de atividades.

Objetivo: Contribuir com a formação do corpo docente para que este reflita sobre a construção do conhecimento, sobre a leitura como produção de sentidos e como prática social e também para que reveja seus conceitos. Assim, os professores podem repensar sua prática pedagógica, elaborar novas atividades para a sala de aula e atuar de maneira mais significativa na construção do leitor competente.

Justificativa: Um acervo de literatura de qualidade requer preparo do professor – o mediador da leitura – para a realização de um efetivo trabalho de construção do leitor. Nos livros selecionados, há um rico repertório de informações que contribuem para que os educadores adquiram mais conhecimento e preparo e possam transmitir aos jovens leitores a importância do prazer de ler.

Confira a seguir os livros selecionados e suas resenhas.

ilustração: Marilda Castanha





Andar entre livros

Autora: **Teresa Colomer**
ISBN: 978-85-260-1233-2 / Nº de páginas: 208

Obra de consulta – de fundamental importância – para aqueles que têm interesse em inovar suas atividades de promoção da leitura, dentro ou fora da sala de aula.



A casa imaginária – Leitura e literatura na primeira infância

Autora: **Yolanda Reyes**
ISBN: 978-85-260-1201-1 / Nº de páginas: 112

Reúne as mais recentes descobertas da neuropsicologia, da pedagogia e de outras disciplinas que valorizam as etapas iniciais do desenvolvimento infantil desde antes do nascimento.



A educação contra a educação

Autor: **Moacir Gadotti**
ISBN: 978-65-5612-542-8 / Nº de páginas: 224

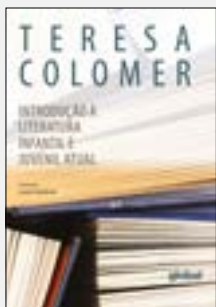
Fruto dos anos 1970, este livro resulta da preocupação do autor com a ideia de educação permanente, a qual se opunha, ao Programa Nacional de Alfabetização de Paulo Freire. Um convite a pensar em uma educação baseada em princípios de colaboração e solidariedade.



Escola e leitura – Velha crise, novas alternativas

Organizadores: **Regina Zilberman / Tania M. K. Rösing**
ISBN: 978-85-260-1342-1 / Nº de páginas: 232

Duas especialistas apresentam nessa obra artigos de estudiosos preocupados com a leitura e o ensino da literatura na escola.



Introdução à literatura infantil e juvenil atual

Autora: **Teresa Colomer**
ISBN: 978-85-260-2328-4 / Nº de páginas: 336

Tendo como alvo pais, educadores, bibliotecários, animadores culturais, a autora responde a questões fundamentais e atuais relativas à literatura infantil e juvenil, sempre respaldada por ampla bibliografia.



Ler o mundo

Autor: **Affonso Romano de Sant'Anna**
ISBN: 978-85-260-1524-1 / Nº de páginas: 248

Crônicas, ensaios e depoimentos em que o autor, com base em sua experiência na área da cultura, se articula para ler o ontem e o hoje a partir do espaço brasileiro.



A literatura infantil na escola

Autora: **Regina Zilberman**
ISBN: 978-85-260-0332-3 / Nº de páginas: 240

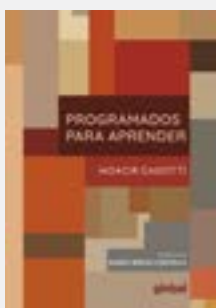
Neste livro de ensaios de Regina Zilberman todos os que estão ligados a livros infantojuvenis (professores, estudantes, pais e autores) encontrarão elementos riquíssimos para redimensionar o papel da literatura infantil nos dias atuais.



Programa Bebelendo – Uma intervenção precoce de leitura

Autoras: **Rita de Cassia Tussi / Tania M. Kuchenbecker Rösing**
ISBN: 978-85-260-1379-7 / Nº de páginas: 208

Este estudo recupera a importância de conversar com a criança ainda em gestação, ou após o nascimento, de contar pequenas histórias, ações que irão propiciar comportamentos precoces de leitura a partir da primeira infância.



Programados para aprender

Autor: **Moacir Gadotti**
ISBN: 978-65-5612-449-0 / Nº de páginas: 272

Neste livro, o autor destaca a importância do ensino para a humanização do ser humano. Ele defende a ideia de sermos seres incompletos, numa construção que passa por um processo educacional coletivo.



A questão do negro na sala de aula

Autor: **Joel Rufino dos Santos**
ISBN: 978-85-260-2236-2 / Nº de páginas: 120

A partir da premissa de que o Brasil não é uma democracia racial, o objetivo desse livro é expor aspectos e alternativas recalçados da civilização brasileira. Oferece ao professor ampla bibliografia da história e da cultura dos negros africanos e brasileiros.

CONSULTE-NOS E DÊ UM SALTO DE QUALIDADE NA EDUCAÇÃO DO SEU MUNICÍPIÓ!



Na adesão ao programa **Amigo do Livro**:

Personalize as sacolas e os livros dos professores com imagens do Programa de Educação do seu município!

Olimpíadas Literárias: o encanto pelas palavras

Um diferencial do programa **Amigo do Livro** é a abordagem inclusiva e aberta à diversidade literária, valorizando não apenas os talentos literários individuais, mas também incentivando a exploração de diferentes estilos, vozes e perspectivas na escrita dos estudantes. E, para isso, é proposta a realização das **Olimpíadas Literárias**.

Uma Olimpíada Literária Escolar, mais do que uma competição, é a expressão da proposta pedagógica da escola, que valoriza o saber articulado com a cultura, com a criação e com a subjetividade: sujeito e conhecimento, dois lados do mesmo texto. É também uma maneira divertida e motivadora de incentivar o interesse pela escrita e pela literatura, bem como de descobrir e reconhecer talentos literários entre os estudantes.

Por um lado, as **Olimpíadas Literárias** visam promover e incentivar a leitura, a escrita e as habilidades literárias entre os participantes. Por outro, têm como objetivo integrar a comunidade escolar em torno da literatura e fortalecer a comunidade leitora.

Para isso, os trabalhos escritos pelos estudantes, que podem incluir poemas, contos, crônicas ou qualquer outra forma de escrita criativa, são lidos e avaliados por um júri, que pode ser composto por professores, escritores locais convidados, ou membros da comunidade escolar.

Ao propor as **Olimpíadas Literárias**, o programa **Amigo do Livro** não apenas enriquece o cenário literário escolar, mas também contribui para a formação de leitores críticos e escritores apaixonados, construindo uma comunidade escolar ainda mais conectada e engajada com a literatura.

Consulte-nos para outras ideias e atividades pedagógicas especiais para o seu município!

GRUPO EDITORIAL GLOBAL



grupoeditorialglobal.com.br



@globaleditora



blog.grupoeditorialglobal.com.br



@globaleditora
@gaudieditorial
@editora_gaia



/globaleditora



/globaleditora



/globaleditora
/gaudieditorial
/editoragaia



55 11 98499 0442

RUA PIRAPITINGUI, 111 – LIBERDADE
CEP: 01508-020 – SÃO PAULO/SP – BRASIL
TELEFONE: 55 11 3277 7999

Fale conosco

Por e-mail ou pelas nossas redes sociais
para apresentarmos o programa completo ao seu município.

global@globaleditora.com.br
(11) 3277-7999 (ramal 232/210)
(11) 94830-6563

www.grupoeditorialglobal.com.br



Há 50 anos a Casa da
Literatura Brasileira



global
editora

editora
gaia

gaudí
editorial