



AS MENINAS E O POETA

Autor: Manuel Bandeira

Ilustrador: Mauricio Negro

88 páginas

Ano da escolaridade: 4º ano

Gênero: POEMA

Temas centrais: infância, amor, amizade

Competências gerais: 1, 4 e 6

Competências específicas de Língua Portuguesa: 1, 3 e 9

Competências específicas de Linguagens: 1 e 5

Habilidades: EF15LP02, EF15LP09, EF15LP11, EF15LP12, EF15LP15, EF35LP21, EF35LP23, EF35LP27, EF35LP28, EF35LP31

As meninas e o poeta é uma antologia poética de 34 poemas do escritor brasileiro Manuel Bandeira selecionados por outro escritor e poeta brasileiro, Elias José. Todos os poemas que compõem o livro revelam o carinho que Manuel Bandeira tinha pela infância e pelas crianças: alguns foram presentes dados (em datas especiais, como aniversários, batizados, nascimentos, ou mesmo nos encontros que tinham) a filhas de amigos que conviviam com ele e outros são dedicados a todas as outras crianças. São poemas curtos, feitos com rimas e vocabulário simples, mas com intensidade na afetividade de sua composição.

ORIENTAÇÕES PARA LEITURA

I – ANTES DA LEITURA

1. Organize os alunos em roda e proponha que façam o primeiro contato com o livro: peça que observem a capa e a quarta capa, leiam o sumário e folheiem o livro, fazendo a análise de algumas ilustrações e poemas. Pergunte:
 - a) Quem já conhece alguma obra de Manuel Bandeira? Alguém sabe da importância deste escritor para a nossa literatura?
 - b) O que podemos antecipar sobre o livro analisando o seu título? A ilustração da capa conversa com esse título?
2. Escolha dois poemas para fazer a leitura compartilhada com a turma e veja o que os alunos têm a falar sobre ele. Complemente com as suas contribuições.

3. Divida os estudantes em seis grupos e selecione cinco poemas para cada grupo. Além de lerem os poemas selecionados, os estudantes terão que apresentá-los para os outros grupos, preparando a leitura em voz alta.

II – DURANTE A LEITURA

1. Em grupos e com os poemas selecionados, peça que façam uma leitura e uma conversa registrando, em uma folha, as impressões e observações que tiverem sobre os poemas.
2. Solicite que cada grupo prepare uma leitura em voz alta dos poemas lidos. É importante que todos os alunos possam ter a oportunidade de participar. Organize os momentos das leituras para que um poema de cada grupo seja apresentado por dia.

III – APÓS A LEITURA

1. Depois da leitura, os integrantes de cada grupo podem compartilhar suas sensações e observações.
2. Proponha a escrita de poemas utilizando algumas referências femininas da escola: uma professora querida, uma colega, uma funcionária. Peça que os alunos façam também ilustrações para os poemas. Organize uma apresentação deste material para as famílias.