



AS COCADAS

Autora: Cora Coralina

Ilustrador: Alê Abreu

24 páginas

Ano da escolaridade: 5º ano

Gênero: CONTO

Temas centrais: infância, memória, emoções e sentimentos

Competências gerais: 1, 3 e 6

Competências específicas de Língua Portuguesa: 3 e 9

Competências específicas de Linguagens: 3 e 5

Habilidades: EF15LP02, EF15LP03, EF35LP03, EF35LP04, EF35LP05, EF35LP21, EF05LP09

O conto “As cocadas”, publicado pela primeira vez em *O tesouro da casa velha*, um dos últimos trabalhos de Cora Coralina, ganha nesta edição as cores, os traços e as ilustrações totalmente sintonizados com a infância do artista Alê Abreu. A narrativa em primeira pessoa, curta, direta e, ao mesmo tempo, detalhista no que é preciso – qualidades de quem conta mesmo um conto –, envolve a criança e desafia sua curiosidade a cada linha, despertando o desejo de descobrir a resolução do conflito vivido pela personagem:

Eu devia ter nesse tempo dez anos. Era menina prestimosa e trabalhadeira à moda do tempo. Tinha ajudado a fazer aquela cocada. Tinha areado o tacho de cobre e ralado o coco [...] O coco era gordo, carnudo e leitoso, o doce ficou excelente. Minha prima me deu duas cocadas [...] Duas cocadas só...

ORIENTAÇÕES PARA LEITURA

I – ANTES DA LEITURA

1. Peça aos alunos que observem a ilustração da capa e quarta capa do livro e leiam o título.
2. Solicite que leiam o texto da quarta capa e, a partir dele, levantem hipóteses em relação à história.
3. Converse com a turma sobre o que é um conto. Explique que é um texto narrativo do gênero literário que tem o foco em um fato ou um determinado acontecimento, geralmente é uma ficção, ou seja, é uma história inventada. Os contos são fantasiosos,

histórias de faz de conta que são, geralmente, contadas para as crianças. O conto possui um narrador, que é quem conta a história e um enredo, ou seja, a história é dividida em começo, meio e fim.

II – DURANTE A LEITURA

1. Solicite aos alunos uma leitura compartilhada. Peça que prestem atenção no ritmo e tom de voz ao ler o conto para a classe.
2. Palavras desconhecidas, que não fazem parte do vocabulário dos alunos, devem ser explicadas pelo professor.

III – APÓS A LEITURA

1. Promova a leitura das imagens por parte dos alunos. Faça pausas para dar tempo que eles observem atentamente as ilustrações.
2. Pergunte às crianças se alguma delas já viveu ou conhece uma situação em que a falta de diálogo causou um mal-entendido.
3. Faça uma lista com os nomes dos doces preferidos dos alunos da classe.
4. Solicite que cada aluno traga uma receita de família e monte um livro de receitas com os colegas de classe.