



UM FIO DE PROSA

Autores: Mario Quintana, Manuel Bandeira, Ignácio de Loyola Brandão, Luís da Câmara Cascudo, Daniel Munduruku, Cora Coralina, Cecília Meireles, Lygia Fagundes Telles, Rachel de Queiroz e Marina Colasanti

Ilustradores: Lúcia Hiratsuka, Orlando Pedroso, Rogério Borges, Suppa, Cláudio Martins e Marina Colasanti

96 páginas

Ano de escolaridade: 5º ano/6º e 7º anos

Gênero: CRÔNICA, CONTO

Temas centrais: Sociedade, ética, comportamento

Competências gerais: 9

Competências específicas de Língua Portuguesa: 9

Competências específicas de Linguagens: 1

Esta antologia de contos para jovens reúne onze histórias escritas pelos autores mais representativos da literatura brasileira contemporânea. Cada uma traz a marca de seu criador, seu jeito de contar, de selecionar os fatos, os personagens. Mario Quintana abre a antologia com o bem humorado “Conto familiar”: *Era um velho que estava na família há noventa e nove anos, há mais tempo que os velhos móveis, há mais tempo até que o velho relógio de pêndulo. Por isso estava farto dela.* Cecília Meireles reflete sobre o comportamento das crianças de hoje em “A arte de brincar”. Carlos Drummond de Andrade ironiza os modismos em “João Brandão adere ao punk...”. Ler, ouvir e contar estas histórias tecidas por estilos e por temas diversos enriquecem o jovem leitor para tecer suas próprias histórias.

ORIENTAÇÕES PARA LEITURA

I – ANTES DA LEITURA

O livro que você vai ler, *Um fio de prosa*, é uma antologia com onze histórias escritas pelos autores mais representativos da literatura brasileira contemporânea.

Que escritores você acha que fazem parte dessa antologia?

II – DURANTE A LEITURA

1. Leia no final do livro a biografia dos autores. Pesquise para saber mais sobre eles. Escolha um deles e prepare uma apresentação para a classe.
2. Leia todas as histórias com a intenção de explicar o assunto abordado em cada uma delas.
3. Escolha uma história e recontе-a por meio de desenhos.
4. Escolha uma das histórias e transforme-a em notícia de jornal.

III – APÓS A LEITURA

1. Pesquise sobre os ilustradores. Simule uma entrevista com um deles.
2. Pesquise para saber quem é Macunaíma, a quem Rachel de Queiroz se refere no seu texto.
3. Elabore outro texto para a quarta capa.