



## QUANDO A PRIMAVERA CHEGAR

**Autora/Ilustradora:** Marina Colasanti

**112 páginas**

**Ano de escolaridade:** 8º ano

**Gênero:** CONTO

**Temas centrais:** Fantasia, sentimentos e emoções

**Competências gerais:** 3, 7 e 9

**Competências específicas de Língua Portuguesa:** 9

**Competências específicas de Linguagens:** 1

*Quando a primavera chegar* reúne dezessete histórias que encantam e comovem porque são construídas para serem lidas com a alma. Nada em Marina Colasanti é explícito. O real cede lugar ao imaginário. A linguagem simbólica, inventiva e poética conduz o leitor para lugares distantes – castelos, reinos, bosques, povoados ermos, terras áridas – e exigem que o leitor entre no jogo da imaginação para captar o sentido de coisas não ditas, de ações inexplicáveis, de sentimentos não expressos e viva, de forma peculiar, as emoções humanas.

## ORIENTAÇÕES PARA LEITURA

### I – ANTES DA LEITURA

*Quando a primavera chegar* reúne dezessete contos que podem ser chamados de contos de fadas modernos. A autora usa uma linguagem simbólica, inventiva e poética e conduz o leitor para lugares distantes – castelos, reinos, bosques.

Use seus conhecimentos e sua imaginação e responda:

1. Quais são as características dos contos de fadas?
2. Como serão as histórias desse livro?

### II – DURANTE A LEITURA

1. Quais as semelhanças e diferenças dos contos de fadas com os contos do livro?
2. Explique o título do livro relacionando-o com os contos lidos.
3. Escolha um conto que surpreendeu ou emocionou e falar sobre ele.

### III – APÓS A LEITURA

1. Pesquise outros contos de fadas modernos de outros autores.
2. Crie um conto de fadas moderno.