



QUANDO A PRIMAVERA CHEGAR

Autora/Ilustradora: Marina Colasanti

112 páginas

Ano de escolaridade: 8º ano

Gênero: CONTO

Temas centrais: Fantasia, sentimentos e emoções

Competências gerais: 3, 7 e 9

Competências específicas de Língua Portuguesa: 9

Competências específicas de Linguagens: 1

Quando a primavera chegar reúne dezessete histórias que encantam e comovem porque são construídas para serem lidas com a alma. Nada em Marina Colasanti é explícito. O real cede lugar ao imaginário. A linguagem simbólica, inventiva e poética conduz o leitor para lugares distantes – castelos, reinos, bosques, povoados ermos, terras áridas – e exigem que o leitor entre no jogo da imaginação para captar o sentido de coisas não ditas, de ações inexplicáveis, de sentimentos não expressos e viva, de forma peculiar, as emoções humanas.

ORIENTAÇÕES PARA LEITURA

I – ANTES DA LEITURA

Quando a primavera chegar reúne dezessete contos que podem ser chamados de contos de fadas modernos. A autora usa uma linguagem simbólica, inventiva e poética e conduz o leitor para lugares distantes – castelos, reinos, bosques.

Use seus conhecimentos e sua imaginação e responda:

1. Quais são as características dos contos de fadas?
2. Como serão as histórias desse livro?

II – DURANTE A LEITURA

1. Quais as semelhanças e diferenças dos contos de fadas com os contos do livro?
2. Explique o título do livro relacionando-o com os contos lidos.
3. Escolha um conto que surpreendeu ou emocionou e falar sobre ele.

III – APÓS A LEITURA

1. Pesquise outros contos de fadas modernos de outros autores.
2. Crie um conto de fadas moderno.