



O RECADO DO MORRO

Autor: João Guimarães Rosa

96 páginas

Ano de escolaridade: 8º ano

Gênero: NOVELA

Temas centrais: Travessia, natureza, sabedoria

Competências gerais: 1 e 3

Competências específicas de Língua Portuguesa: 1 e 4

Competências específicas de Linguagens: 1 e 5

O enredo dessa obra se desenvolve a partir de uma viagem pelo sertão de Minas Gerais, de Pirapora a Cordisburgo. Participam dessa viagem o guia sertanejo Pedro Orósio, Seo Alquiste – um naturalista europeu, Frei Sinfrão – um religioso, o fazendeiro Seo Jujuca do Açude – um homem letrado, e Ivo Crônico, outro sertanejo. À medida que a comitiva avança, seus integrantes ouvem falar de um recado supostamente proferido pelo morro. No retorno da viagem, Pedro Orósio participa de uma festa em que o recado do morro é cantado, pois de tanto passar pela boca dos sertanejos já virou canção; o recado atravessa espaço e tempo por meio de diversos intérpretes, os quais vão atualizando a mensagem até que é transformado em música e esclarece a Pedro Orósio as intenções dos possíveis inimigos.

ORIENTAÇÕES PARA LEITURA

I – ANTES DA LEITURA

1. Antes da leitura, leia a sinopse do livro, conte um pouco da história e faça comentários para que os alunos compreendam o assunto e tema do conto. Mostre imagens do sertão mineiro, de viagens a cavalo, e do próprio Guimarães Rosa nessas viagens.

II – DURANTE A LEITURA

1. Realize, com os alunos, a leitura compartilhada. Conversem sobre o recado dado pelo morro:
 - a) O que diz o recado quando ele virou canção?
 - b) Qual é a mensagem que ele passa?

III – APÓS A LEITURA

1. Discuta com os alunos sobre o estilo de linguagem coloquial e inventiva do autor a partir de exemplos de diálogos presentes no livro.