



O GÊNIO DO CRIME

Autor: João Carlos Marinho

144 páginas

Ano de escolaridade: 6º ano

Gênero: ROMANCE POLICIAL

Temas centrais: Aventura, suspense

Competências gerais: 9

Competências específicas de Língua Portuguesa: 9

Competências específicas de Linguagens: 1 e 3

Seu Tomé é um homem bom, proprietário de uma fábrica de figurinhas de futebol. Existem as fáceis e as difíceis, fabricadas em menor quantidade. Quem enche o álbum ganha prêmios realmente bons. Porém, surge uma fábrica clandestina que fabrica as figurinhas difíceis e as vende livremente. O número de álbuns cheios aumenta e seu Tomé não tem mais capacidade de dar todos os prêmios. Há uma revolta, as crianças querem quebrar a fábrica. Edmundo, Pituca e Bolachão, e, mais adiante, Berenice, entram em cena para descobrir a fábrica clandestina. Acontece que não se trata de simples bandidos. A quadrilha é chefiada por um gênio do crime. A cabeça do gordo é posta para pensar, travando-se um espetacular duelo de inteligências, que começa pelo incrível sistema de seguir pelo avesso.

ORIENTAÇÕES PARA LEITURA

I – ANTES DA LEITURA

O gênio do crime, o primeiro de tantos outros livros do escritor João Carlos Marinho, foi lançado em 1969, sem tarde de autógrafos, sem publicidade ou cobertura da mídia. E rapidamente despertou entusiasmo e paixão nas crianças e jovens e, depois disso, edições e edições se sucederam.

Você sabia que...

O gênio do crime inaugurou as aventuras de uma turma que ficou muito famosa – a Turma do Gordo. E nasceu, assim, com essa turma, uma série de histórias com todos os ingredientes das narrativas policiais, aquelas que a gente lê e nem respira: mistério, suspense, enigmas, vítimas, suspeitos, detetives, bandidos...?

Você sabia também que...

João Carlos Marinho publicou ao todo 12 livros da Turma do Gordo?

Agora é a vez do aluno investigar.

1. Descubra quais são os outros 11 livros que fazem parte da Turma do Gordo, o enredo etc.
2. Aborde, com os alunos, o gênero romance policial e suas características estruturais.

II – DURANTE A LEITURA

1. Destaque, com os estudantes, uma passagem do livro que contenha diálogos e converse sobre discurso direto.
2. Comente, durante a leitura, sobre a relação dos meninos com Mister John Smith Peter Tony.

III – APÓS A LEITURA

1. O autor preferiu não dar nome aos capítulos. Escolha 3 e crie nomes para eles.
2. Investigue sobre acontecimentos históricos, socioculturais em nível nacional e internacional ocorridos no ano da primeira publicação de *O gênio do crime*.