



O BURRINHO PEDRÊS

Autor: João Guimarães Rosa

80 páginas

Ano da escolaridade: 9º ano

Gênero: CONTO

Temas centrais: Sentimentos e emoções, comportamento, diversidade/pluralidade cultural

Competências gerais: 9

Competências específicas de Língua Portuguesa: 1,3, 7 e 9

Competência específicas de Linguagens: 1

Este livro traz o conto “O burrinho pedrês”, que compõe com outros contos a obra *Sagarana*, um clássico de João Guimarães Rosa. Em *O burrinho pedrês*, acompanhamos as aventuras de Sete-de-ouros, o burrinho que dá título ao conto, e a trama entre os vaqueiros que, além de precisarem fazer uma dura travessia, se desentendem por disputas e ciúmes. Com a inteligência de um idoso, o burrinho nos conduz a um final surpreendente.

ORIENTAÇÕES PARA LEITURA

I – ANTES DA LEITURA

1. Apresente a vida e a obra do autor João Guimarães Rosa, um dos maiores escritores em língua portuguesa. Se possível, traga outras obras do autor e mostre aos estudantes. Se achar oportuno, mostre também os vídeos disponíveis no seguintes links:

<https://jornal.usp.br/cultura/acervo-da-usp-conta-a-trajetoria-de-guimaraes-rosa/>

<https://www.youtube.com/watch?v=ndsNFE6SP68>

II – DURANTE A LEITURA

1. Peça aos estudantes para lerem a obra buscando pelos neologismos e que tentem decifrá-los a partir do contexto da narrativa.
2. Oriente os estudantes a fazerem uma leitura que procure o fio narrativo principal ao mesmo tempo que identifique os causos paralelos.
3. Durante a leitura, peça aos alunos para responderem as seguintes questões:
 - a) Qual é o significado do nome “Sete-de-Ouros”?
 - b) O que representa a enchente no conto?

III – APÓS A LEITURA

1. Retome a leitura do conto a partir dos seguintes elementos: foco narrativo, personagens, espaço e linguagem.
2. Peça aos estudantes para explicarem a moral presente no conto.
3. Proponha um trabalho interdisciplinar entre as aulas de Língua Portuguesa e Geografia com o objetivo de estudar a vegetação e a fauna do cerrado e alguns aspectos sociais.