



MÁRIO

Autor: Bartolomeu Campos de Queirós

Projeto Gráfico: Lelis

32 páginas

Ano de escolaridade: 6º ano

Gênero: POEMA

Temas centrais: Comportamento, liberdade

Competências gerais: 3

Competências específicas de Língua Portuguesa: 7

Competências específicas de Linguagens: 1

Segundo Bartolomeu Campos de Queirós, literatura é feita de imaginação. O olhar é muito raso e só vê as cascas. O dentro das coisas só a imaginação alcança. Nosso desejo é “adivinhar” o mundo, e esse ato só é possível quando exercemos a imaginação.

O livro *Mário* é o convite perfeito para se adentrar no universo do sonho, do devaneio, para fazer vir à tona a força expressiva da linguagem poética, a inventividade das palavras, a sensibilidade adormecida, à volta a pureza da infância.

ORIENTAÇÕES PARA LEITURA

I – ANTES DA LEITURA

O livro *Mário* é o convite perfeito para se adentrar no universo do sonho, do devaneio, para fazer vir à tona a força expressiva da linguagem poética, a inventividade das palavras, a sensibilidade adormecida, à volta a pureza da infância.

1. Perguntar aos alunos o que eles acham de que se trata o livro a partir da capa e texto de quarta capa.
2. Escolher uma música que combine com a leitura do texto: Mário gostava de botões de marfim, pedras coloridas, contas de vidro e sementes de frutos.

II – DURANTE A LEITURA

1. Rer a primeira parte do livro (até “A hera”) e conversar sobre o jogo de palavras que o poeta faz com a palavra “Mário”.
2. Organizar os alunos em grupos e pedir que leiam o livro em voz alta, dando entonação de leitura poética.

III – APÓS A LEITURA

1. Investigar sobre alguns rios brasileiros.
2. Ler sobre poemas que falem do mar.
3. Ler o livro *Pedro*, do mesmo autor.